

MUNDO

GRAVICO



MARIANNE
FORSTER

30
ctms

La crisis. El Rey consulta con los jefes políticos



El conde de Romanones saliendo de Palacio, después de consultada su opinión por S. M. el Rey



Don Melquiades Álvarez, jefe de los reformistas, al salir de Palacio, después de la consulta

(Fots. Díaz Casariego)



Don José Sánchez Guerra al salir de Palacio, después de haber expuesto a S. M. el Rey, su juicio sobre la resolución de la crisis



Don Francisco Cambó al salir de Palacio, después de la consulta a que fué llamado por S. M. el Rey (Fots. Cortés)



El marqués de Alhucemas, el conde de Bugallal, el conde de la Mortera, y los señores Sánchez Toca y Villanueva, saliendo de Palacio, después de las consultas (Fots. Cortés y Díaz Casariego)

AÑO XXI

MIÉRCOLES 18 FEBRERO 1931

NUM 1007

REVISTA
POPULAR
ILUSTRADAREDACCIÓN
ADMINISTRACIÓN
Y TALLERES
HERMOSILLA, 57DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUAAPARTADO 571
P. E. 744
M. A. D. R. I. D.

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

DEFENSA PROPIA

PESE a todos los intentos generosos de pacificación, las naciones más poderosas siguen aumentando sus armamentos y preparándose para una posible lucha cercana. Ello bastaría a desanimar a los hombres de inteligencia superior, que trabajan en Ginebra por asegurar la paz entre los pueblos, si no tuvieran la conciencia del cumplimiento de un deber. Y el deber no es jamás pragmático. Sean cualesquiera los resultados de las buenas acciones, ellas deben ser realizadas. Hasta cuando se tiene la convicción de que un sacrificio es estéril, debe cumplirse, siempre que así lo ordene una inteligente finalidad ética. Si nunca hubiera de haber paz, ello no sería motivo suficiente para que cesasen los esfuerzos de los hombres de bien para que la paz pase a ser, de un ideal abstracto, una realidad humana gloriosa.

Los jefes de los respectivos Estados en donde los aprestos militares y navales son más notorios, dicen siempre que no se trata de atacar, sino de preparar un derecho legítimo de defensa. Y aquí cabe preguntar cómo debe ser entendido este derecho. Porque, si el derecho de defensa individual ya es tan difícil de determinar en muchos casos, el de las naciones es casi imposible. Un individuo se defiende y es irresponsable o, según nuestro Código actual, puede alegar causa de justificación, cuando ha sido víctima de agresión ilegítima, cuando ha sido para él necesario el medio empleado para repelerla y no ha habido por su parte provocación. Los discretísimos y documentados comentaristas del *Diccionario de la Legislación española*, ya hacen constar que la jurisprudencia recaída en esta causa de justificación es más casuística que doctrinal. ¿Qué no ocurrirá en el derecho internacional, todavía no bien constituido y en el cual la psicología de los pueblos es harto más compleja que la de los individuos aislados?

El mundo del espacio y del movimiento es el mundo de las colisiones. «Amplio es el cerebro, estrecho el mundo»—escribió Schiller en el *Wallenstein*—. Los pensamientos viven sin dificultad unos al lado de otros; pero las cosas chocan entre sí en el espacio. Donde quiera que una ocupe un lugar otra debe cederlo. Para no ser aplastado es preciso aplastar; la lucha reina y el triunfo es de la fuerza. De Schiller acá, esta teoría ha sido sistematizada lo suficiente para que tengamos que recordar a Darwin ni, modernamente, a Sorel. Desde el momento en que se afirma que la vida es lucha, es ya muy difícil determinar en dónde comienza y en dónde termina ese derecho de defensa invocado por los imperialistas de todas las razas. Hizo ya notar M. Caro, que cuando el individuo se defiende agota su derecho una vez que cesa la agresión. Pero los pueblos no se hallan en este caso; porque la agresión, aun no siendo material, sigue amenazadora en tanto que el injustamente atacado se halla indefenso. Los hombres cuando riñen arman sus manos en un momento y es en aquel instante cuando sus adversarios se arman también; pero los armamentos de las naciones son mucho más lentos y no es cuerdo esperar a que una nación ponga sus ejércitos en pie de guerra para defenderse, porque entonces sería tarde. Hay

que observar los progresos de las tácticas enemigas, sus construcciones de material de combate y procurar igualarlos. Todo esto es un gravísimo obstáculo para los más generosos pacifismos. Y ello tanto más cuanto hay en el Derecho Penal privado tribunales que condenan, pero en el Derecho Internacional se carece de un código sancionador y la suprema ley es el *¡Vae victis!*, «¡Ay de los vencidos!», del caudillo bárbaro.

Todos tenemos derecho indiscutible de defendernos, pero este derecho no se nos reconoce sino en casos muy extremos, por ejemplo, cuando un malvado nos acomete cuchillo en mano sin que medie provocación; pero muchas veces quien pone en riesgo nuestra fortuna, nuestra salud y nuestra vida no es un hombre aislado, ni es una nación enemiga: es la Sociedad misma en que vivimos y de la cual formamos parte. «La Sociedad en que vivimos—dijo Foulle—nunca es perfecta, ni puede serlo, no sólo en lo que respecta a la felicidad y a la virtud, sino en el de la mera observancia del Derecho.» La Historia nos ha legado mil violaciones del Derecho, cuyos efectos subsisten todavía. Las justas condiciones de la convivencia social han sido alteradas por dos especies de causas, que dependen unas de la fatalidad natural y otras de la lucha por la vida, que lleva a los hombres al egoísmo y a la injusticia.

¿Tenemos también para con esta Sociedad, cuando nos ataca y pone en riesgo nuestra existencia, el derecho de defendernos? Difícil es negarlo. Ahora lo que falta saber es de qué modo debe ser ejercitado tal derecho, para lo cual las prescripciones de los códigos penales son inadecuadas e impropias.

En el orden individual el derecho de defensa una vez ejercitado, cesa toda justicia reparadora. En el orden internacional, la nación vencida indemniza a la vencedora. En el orden político y social debe haber también una justicia reparadora y el ciudadano tiene, no ya el derecho, sino el deber, de hacer que sea reconocida.

En manera alguna he de afirmar que los pueblos tienen o no derecho al alzamiento cuando la soberanía es sistemáticamente detenida y conculcados los derechos de la personalidad. Quede ello para los tratadistas. Lo que sí es indudable es que hay también otros recursos perentorios que ejercitar ante la injusticia, que no son los de la rebelión. Los súbditos tienen el deber de ejercitar todos sus derechos hasta donde ello sea posible, de propagar pacíficamente sus ideas, que encierran una fuerza potencial enorme, y de negar su apoyo a todo aquello que es hostil a las normas jurídicas más elevadas. Su derecho de defensa es más amplio que lo que se figura. Es indudable que, aun en las épocas de mayor tiranía, los gobernantes tendrían que abandonar el poder si todo el mundo ejercitara los pocos derechos de que no es posible despojarlos sin hacer imposible la vida misma de los gobiernos. Todo el mundo cree que los infusorios, imperceptibles a la simple vista, pueden formar islas de coral y aun continentes, mediante un trabajo tenaz colectivo. Pocas gentes se enteran de que el esfuerzo tenaz y pacífico de los ciudadanos puede cambiar y cambia de hecho, no ya la estructura del Estado, sino hasta los principios jurídicos en que se asienta.

Hay para todos un legítimo derecho de defensa y debe haber una justicia reparadora. De igual manera que el asesino debe indemnizar a la familia de su víctima y que la nación agresora, cuando es vencida, repara los daños causados en los territorios ajenos, los pueblos, cuando son injustamente arruinados, tienen derecho a una reparación, que deben exigir a los gobernantes ineptos o venales. Entender así el derecho de defensa social dista mucho de ser rebeldía.

ANTONIO ZOZAYA



DON JOSÉ VALDÉS PRIDA

Decano de los periodistas asturianos, ex teniente alcalde del Ayuntamiento de Gijón y redactor jefe de «El Noroeste», a quien el Círculo Melquíadista ha ofrecido un banquete con motivo de haber sido sometido a proceso por una crítica de la actual vida municipal gijonesa.

PRENSA GRÁFICA S. A.
EDITORIA DE
La Esfera :: Nuevo Mundo
Mundo Gráfico :: Crónica

HERMOSILLA, 57.

EL CULTIVO DEL LINO EN ESPAÑA

Valor económico de una antigua costumbre

Leiendo que en Mollerusa habían celebrado una Asamblea los cultivadores de lino del Campo de Urgel, recordaba yo que, pocos días antes, había leído una nota del Ministerio de Agricultura de Francia, declarando que estaba por vender, en poder de los productores, toda la recolección de 1930, y la mitad, aproximadamente, de la de 1929. Posteriormente, el Ministerio de Economía convocó a una reunión de cultivadores de lino, para escuchar sus quejas y buscar remedio a la ruina en que se encontraban. A partir de este punto, los periódicos franceses han dedicado atención cuidadosa y prolijas informaciones a esta lucha económica en que se debaten encontrados intereses. Pero, sobre todo, en que se debate un interés nacional.

Así, pues, vale la pena informar a los productores españoles, que no solo en el Campo de Urgel, sino en las zonas de León y otras regiones españolas, intentan resucitar este cultivo, de las circunstancias en que se encuentra la producción francesa.

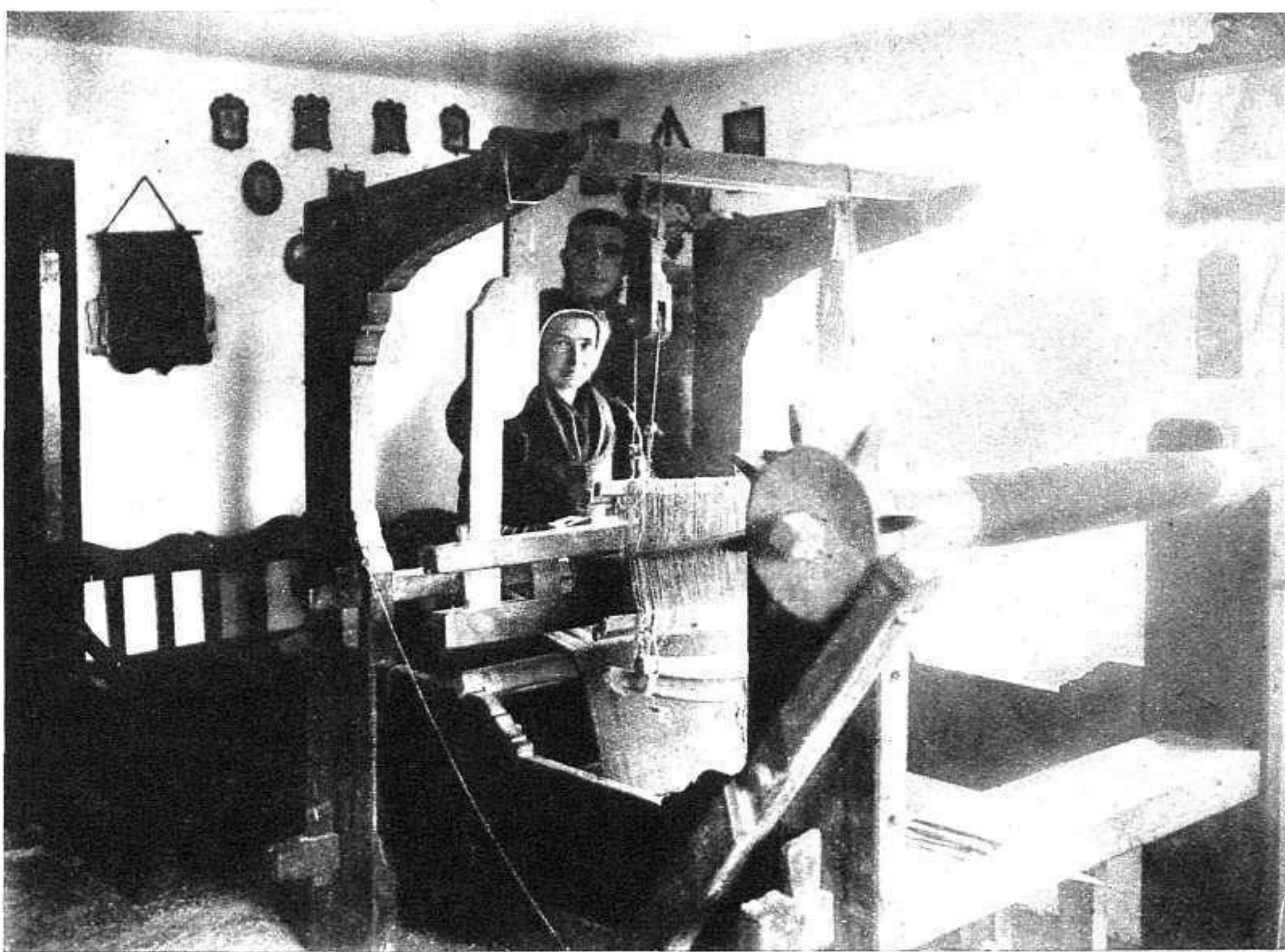
Hasta 1860, se cultivaron en Francia más de cien mil hectáreas dedicadas a la producción de lino. En aquella fecha, las doctrinas librecambistas abrieron las aduanas a la producción rusa, que llegaba a Francia a más bajo precio que el lino francés. Los agricultores, no pudiendo afrontar aquella competencia, fueron destinando sus tierras a otros cultivos. Cuando estalló la guerra, en 1914, sólo quedaban en Francia once mil hectáreas plantadas de lino. Llegada la paz, el rompimiento de relaciones comerciales con Rusia, y la demanda apremiante de los fabricantes de tejidos, incitaron a los agricultores a reanudar el abandonado cultivo, llegando a sembrar, en 1929, más de cincuenta mil hectáreas, y preparándose a extender la producción, ya que

el consumo había aumentado hasta el punto de que los tejedores franceses habían necesitado importar ese año cerca de trescientos mil quintales de lino descortezado, con un valor de más de trescientos millones de francos.

Desgraciadamente, este resurgimiento ha ocasionado la ruina de muchos labradores. Cuando ya estaban hechas las nuevas plantaciones, comenzó la invasión de linos rusos, que hizo bajar los precios hasta un sesenta por ciento de la cotización de años anteriores. Para defenderse, se ha constituido una asociación de productores de

lino, que acudió al gobierno pidiendo el alza de los derechos de aduana sobre los linos ahilados ya o descortezados, o la creación de un sistema de primas móviles. Y con los sembradores pedían este amparo los menestrales, que se dedican al enriamiento y estopamiento de la planta. En cambio, los fabricantes de tejidos proclamaron su necesidad y su derecho a utilizar la primera materia rusa que les llega enmadejada ya a bajísimo precio.

Surge ahora otro interés que clama su necesidad de que resurja en Francia la producción line-



Un telar primitivo en Baviera



Un grupo de hilanderas de Silesia, trabajando al son de las viejas melodías germánicas



Preparación del lino en los telares de la Selva Negra



Hilanderas de Württemberg, con sus trajes característicos

ra. Este interés es la defensa nacional, el cuidado y la previsión de la independencia. Es el lino el que da sus alas ligeras y recias al avión. ¿Qué harían los tejedores franceses si una nueva guerra aislara a Francia y la privara del lino necesario para satisfacer las contingencias de la defensiva nacional?

En España ha acontecido algo semejante. El lino no ha sido un cultivo extraño a nuestro clima y nuestros campos. Como el algodón se fué abandonando, a medida que la producción en tierras vírgenes lo facilitaba a más bajo precio. Y he aquí que en la actualidad compramos lino en rama, rastrillado y en hilazas por valor de cuatro millones de pesetas cada año. Nos abastecen Bélgica, Francia e Inglaterra.

En un documento reciente, en el número del *Boletín de Estadística*, correspondiente a julio-septiembre de 1930, publicado estos días por nuestro Ministerio del Trabajo y Previsión, se recogen datos de producción de lino en dos provincias españolas: Cáceres y Guadalajara. En la primera se hace el cultivo para obtener fibra y semilla; en la segunda, para semillas solamente. Durante el tercer trimestre de 1930, el precio de la fibra no tiene fluctuaciones: doscientas pesetas los cien kilogramos. Tampoco las tiene el precio de la semilla en Cáceres: cincuenta pesetas los cien kilogramos. En Guadalajara, solo hay cotización de semilla correspondiente a agosto: setenta y cuatro pesetas con sesenta y siete céntimos. Parece absurda tal diferencia entre los dos mercados.

Lo que dicen esas cifras de la estadística española es que el *dumping* ruso no ha intentado todavía asaltar nuestras fronteras. Los tejedores franceses niegan que los cultivadores franceses tengan razón en su queja. Han descendido de precio todas las primeras materias: el trigo, el algodón, el caucho, el azúcar, el cobre, el plomo, etc. En Francia, en 1914, costaban cien francos

oro los cien kilos del mejor lino; noventa la clase inferior, llamada *cachine*. Hoy cuesta cuarenta libras esterlinas la tonelada, o sea exactamente el mismo precio de anteguerra; precio que el cultivador estima ruinoso.

Aparte esta disputa entre agricultores e indus-

triales, lo interesante para España es que la utilización del lino en las fábricas de tejidos exige las transformaciones de la primera materia en el enriamiento y en el descortezaje o deshilaje. El lino, una vez recolectado, hay que colocarlo en agua corriente de un río, donde se macera lo su-



Machacando el lino en un taller de Willingen



Un telar típico en Willingen (Württemberg)

ficiente para que se le pueda quitar la corteza que lo cubre y sacar las finas hebras, llegando a reunir las crenchas que reunidas tienen la apariencia de bellas cabelleras rubias. Estas dos industrias han tenido siempre escaso desarrollo en Francia. Antes de la guerra se enviaban a Bél-

gica más de mil vagones de lino francés para ser enriado y descortezado. Y ahora se ofrece el mismo problema

Estas operaciones preliminares constituían en Baviera una industria hogareña o familiar. Bélgica adoptó iguales modos y costumbres. En los

regatos que pasaban cerca de las aldeas, se preparaban remansos especiales para depositar las plantas. Llegada su madurez, se almacenaba el lino en cada hogar, y durante las largas noches invernales, toda la familia trabajaba con las ruecas, formando las madejas de finas y doradas hebras. En Baviera y en Bélgica no se han industrializado estas manipulaciones, como pretenden los labradores franceses. Cada familia revaloriza con el trabajo doméstico el producto cosechado en los campos, y no hay *dumping* posible contra esta labor, no calculada a precio de jornales ni encarecida con la inversión de capital en maquinaria. Durante todo el invierno, hombres, mujeres y niños se congregan, acabada la cena, en el salón familiar, donde el lino, enriado ya, se convierte en estopas, en madejas y en hilo al fin. La anciana cuenta consejas y leyendas; un mozo toca el acordeón; las muchachas entonan canciones tradicionales. Es entretenimiento; no trabajo valorable, pero en la primavera, al vender el lino cosechado en el campo propio y manipulado por el esfuerzo familiar, no se siente la inquietud de que el dinero recibido no bastará para cubrir los gastos del hogar hasta la próxima recolección.

En España, hilar el copo de lino era también entretenimiento nocheriego de la familia campesina. La clase media no desdeñaba esta ocupación que permitía rezar, hablar, cantar, mientras los dedos ágiles dirigían los hilos que la rueca enrollaba. Y hasta en los salones de la nobleza la abuela entretenía a los nietos contándoles relatos antiguos mientras hilaba su copo. ¿Se ha hablado de este aspecto económico del problema del lino, en la Asamblea de Mollerusa, a los cultivadores del Campo de Urgel?



Campesinos de Werdenfels, dedicados a las industrias caseras

FRASES Y RASGOS DE LUIS DE VAL

EL POPULAR NOVELISTA

Luis de Val, el novelista que con más justicia llevó el dictado de popular, ha muerto por segunda vez.

—Como empecé a escribir muy joven —decía frecuentemente—, hay quien me da por difunto. Así es que, en realidad, estoy viviendo de incógnito. Cuando me muera por segunda vez...

Ya ha ocurrido su óbito segundo. ¿Biografía ahora? No; recogeremos unos cuantos aspectos del novelista.

Cuando levantó su espléndida mansión de Barcelona, lo hizo sintiéndose cansado y con el deseo de morir—cuando le llegase la hora—en Valencia, su tierra, por la que sentía cada vez un cariño más profundo.

Y ha estado a punto de fallecer fuera de Valencia. Todo el verano lo había pasado en Santa Coloma de Farnés, por razones de salud. Regresó a la ciudad del Turia el día 28 de Septiembre. Y nada más que el 2 de Octubre fallecía súbitamente.

Nacido en 1867, fué bautizado en la iglesia parroquial de los Santos Juanes, una de las más importantes y también una de las más populares, por estar enclavada en el mercado. Vulgarmente se le llama la parroquia de los pillos...

Como allí también fueron bautizados Vicente Blasco Ibáñez y Federico García Sanchiz, Luis de Val decía:

—A los Santos Juanes le llamarán la parroquia de los escritores. Y los buenos burgueses creerán que da lo mismo una denominación que otra. ¡Paciencia!...

Ustedes creen que la especialidad de Luis de Val era la redacción de folletines, novelas por entregas o como quiera llamárseles, ¿no? Pues están equivocados...

La especialidad de que se ufana Luis de Val era la panoplia. Sí; el novelista del pueblo entendía vastamente de las armas antiguas. Y los artículos referentes a *Panoplia* de una conocida enciclopedia están redactados por él.

Luis de Val vivía en el piso más alto de una casa que hasta no hace mucho era la más sobresaliente de Valencia. En aquellas alturas—de bellas y varias perspectivas—vivía como aislado en largo coloquio con los libros de otros autores. (Los escritos por él llenaban estanterías.)

Por cierto que, en manifestación de escarmiento, un cartel, colocado en sitio muy perceptible, amonestaba: *No presto libros*.

Si los libros escritos por él llenaban estante-



Uno de los últimos retratos del novelista fallecido

(Fot. Vidal)

rias, no es menester indicar especialmente que su labor fué inconmensurable, de millares y millares de cuartillas...

Por eso hace un par de años hubo un conato de campaña para que se le concediera la Medalla del Trabajo, que merecía sobradamente. Y no se le concedió...

Luis de Val—que desdeñaba los requilorios y zarandajas de las consagraciones literarias—sintió, en cambio, que no se reconociera oficialmente su calidad de infatigable trabajador.

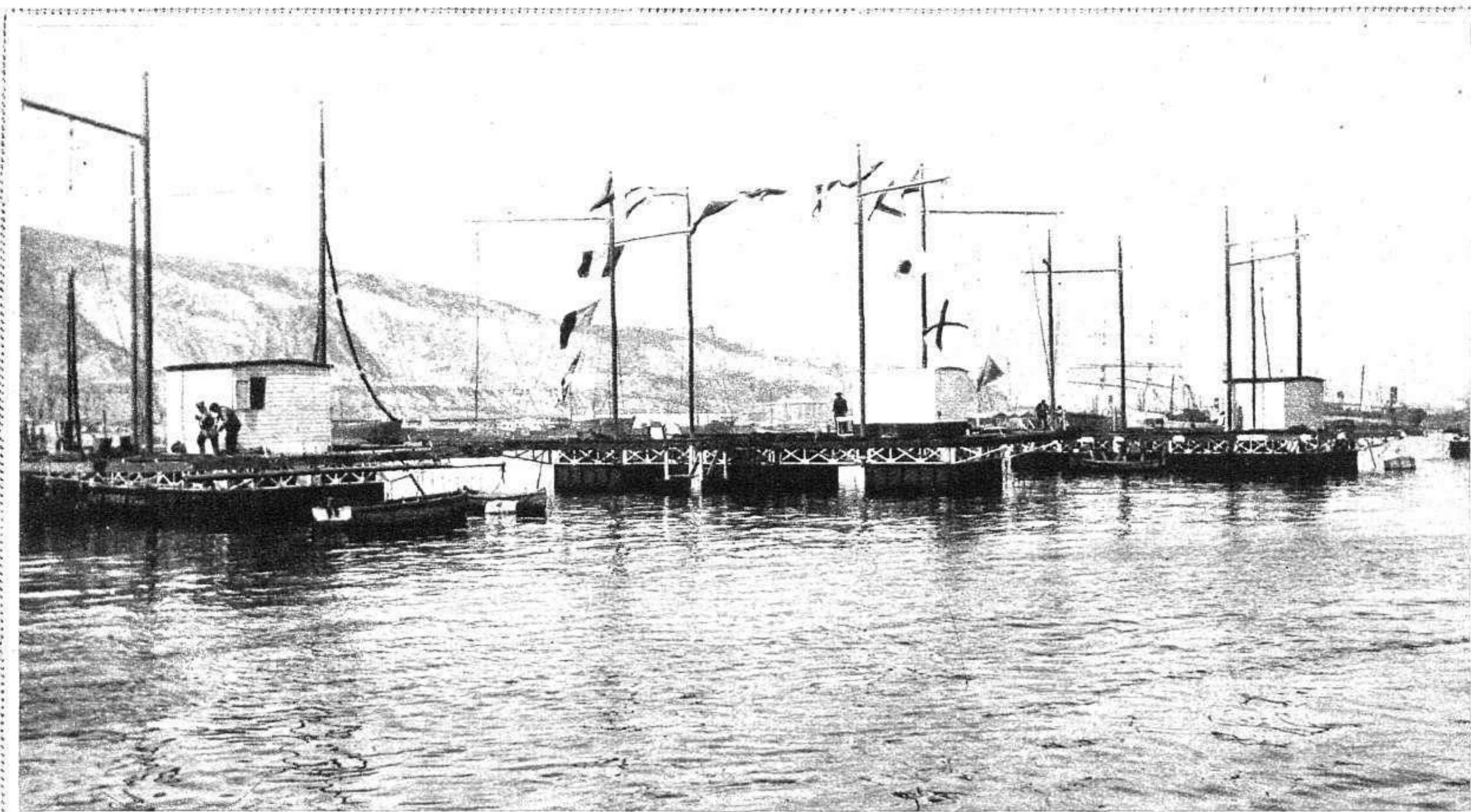
Su vida fué una novela... Nació ciego; cobró vista varios años después; perdió trágicamente a su padre, muerto por cuestiones políticas en el Saladero de Madrid; casó románticamente a

los diez y siete años; conoció la bohemia más dura; supo de la gloria que representaba fletar un barco exclusivamente para llevar obras suyas a América...

Todo eso—y mucho más—constará en *Mi caja de Pandora*, libro de memorias, en varios volúmenes, que no quiso publicar en vida. También queda inédita *La Peña de los sueños*, novela valenciana, en la que figuran personajes muy conocidos.

ALMELA y VIVES

Lea Vd. todos los domingos
CRÓNICA



Vista parcial del criadero de mejillones en el puerto de Barcelona

«Mejillón, m. Molusco acéfalo, comestible, con dos valvas simétricas, de color negro azulado.»
(Diccionario de la Lengua Española.)

A CÉFALO el mejillón es más *chic* que muchos mariscos. El mejillón es negro, un negro mate de buen tono, pequeño y fino como un estuche, como un bombón; como un bombón muy desarrolladito, claro.

Una canoa nos espera en la Puerta de la Paz; saltamos a ella y enfilamos la salida del puerto. Las «golondrinas» van y vienen al rompeolas y a San Sebastián: con viajeros de recreo.

A la derecha, el *Jaime I* maniobra, recogiendo el ancla para ir a limpiar fondos. El pito angustioso de un barco que se aleja se despidió de la gran ciudad.

—¿Cuántos puestos hay en el criadero?—preguntamos a Mariano Puigcerver, propietario del puesto 47, que nos acompaña.

—Sesenta y uno.

—¿Qué valor suele tener en venta un puesto?

—Unas sesenta mil pesetas.

—¿Y varía la producción de los puestos?

—Bastante.

—¿Claro! Según la atención que le dedique el propietario, ¿verdad?

—Según el «sitio» del emplazamiento. Cuanto más afuera del puerto, más producen. Las aguas son más limpias y más frías, y el mejillón se cria mejor.

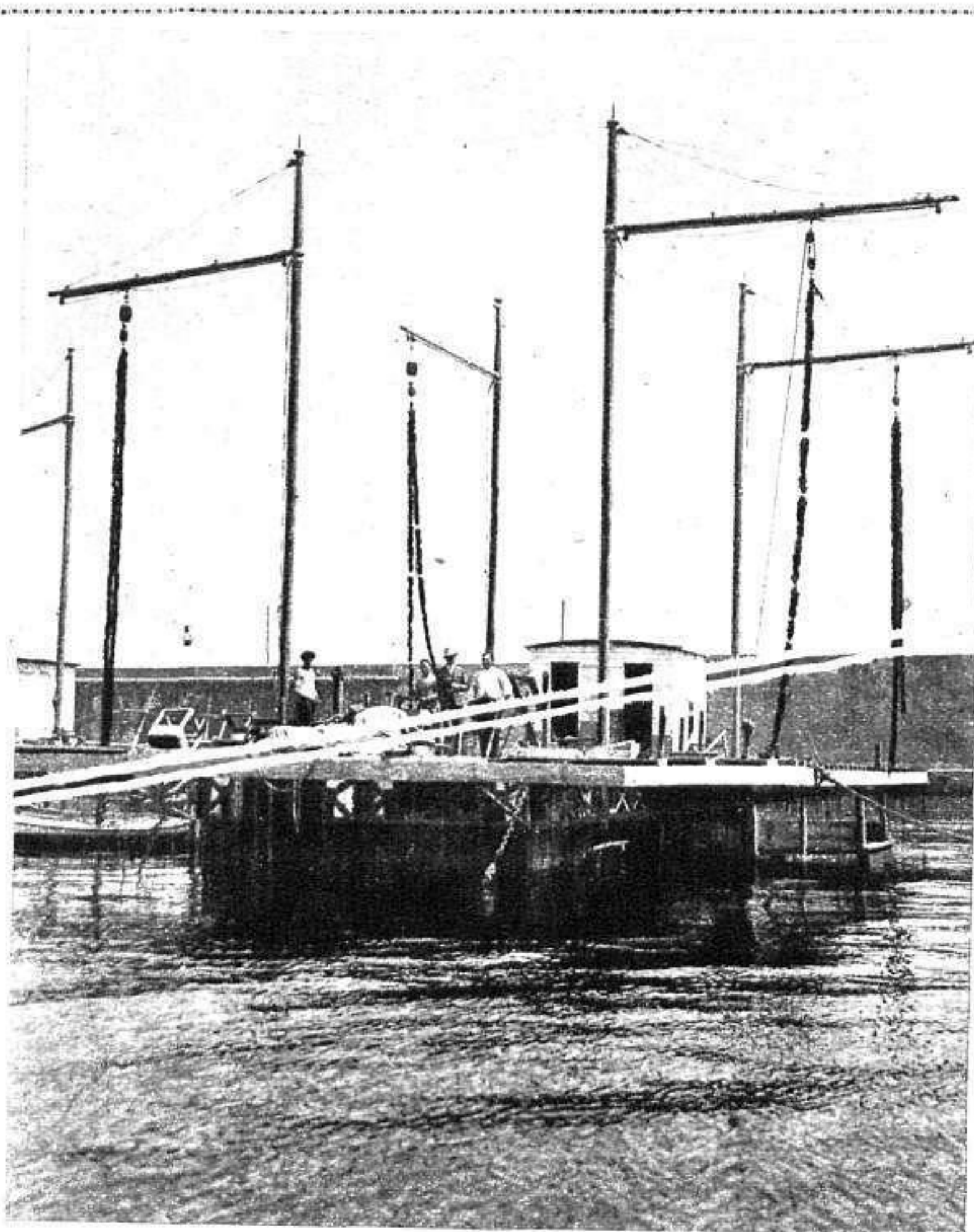
—¿De dónde procede la semilla de los mejillones?

—De distintos sitios. De La Coruña, Bilbao...

—¿En qué época se hace lo que podríamos llamar la «siembra»?

LA INDUSTRIA DEL MEJILLON

El criadero de Barcelona



Cuerdas al aire y al sol, los grandes elementos de saneamiento del molusco atacado por las plagas del mar

—A primeros de noviembre.

—Realmente, la prevención del público contra el criadero, por suponer que este molusco se alimenta de las aguas sucias procedentes de la ciudad, ¿es justificada?

Puigcerver protesta rápidamente:

—De ninguna manera. Es un error. Miren ustedes: la «claveguera»... Bueno; el desagüe más cerca del criadero está allá, vean ustedes, a más de seiscientos metros. Pero no es eso sólo; es que el mejillón necesita agua dulce, pero limpia, sin los detritus que arrastran las letrinas al mar. Los que no lo conocen hablan de ello como si los residuos que arrastran las aguas sucias fuesen pasto o alimento magnífico del mejillón, cuando lo que hacen es perjudicarlo, hacerlo enfermar. Observen lo que dije antes: cuanto más afuera del puesto este el puesto, que no padece las fermentaciones naturales del agua quieta de dentro y tiene, naturalmente, menos calor, mejor molusco, más sano y más producción.

—El mejillón, ¿no tiene época, digamos, de veda?

—No, señor; se cosecha todo el año.

—¿Y qué tiempo es peor para él?

—Julio, agosto y septiembre. Sobre todo agosto es tremendo para el mejillón. Perdonen...

—¡Eh... Pito!... ¡Treu la corda!

—grita Puigcerver.
Este ... ¡Pito! es Pepito, un muchachote alto, magro, que va de allá para acá sobre el balancín del puesto. Atracamos.

El puesto 47 es como un gran jaulón; sobre seis flotadores de madera, que tienen un valor aproximado de 2.500 pesetas, se levanta el almacén de viguetas de hierro

travesaños de madera, mástiles, cuerdas, poleas y la caseta. Y visto uno, vistos todos; están hechos en serie.

—¿Cuántas cuerdas de producción tiene cada puesto?

—Unas seiscientas. Cada cuerda necesita un espacio de cincuenta centímetros cuadrados, como mínimo, para que el mejillón se críe normalmente; ahora que nosotros las damos sesenta centímetros, generalmente.

—¿Cómo se realiza la operación de «plantar» la semilla?

—Vean ustedes. Un alambre con puntas, como de espino, de trecho en trecho; alrededor de él se van colocando los mejillones pequeños, de cría, envolviéndolos a modo de bolsa con una red que, a medida que se enrolla, se clava en las puntas salientes del alambre, quedando sujeta. Hecho esto—explica Puigcerver—, se tira la cuerda al mar. Después, al engordar, el mejillón rompe la red, pero queda adherido, formando esta especie de guirnalda con anima de alambre que ven ustedes. Entonces se le arranca de la cuerda «matriz», se le clasifica, porque, además, se ha reproducido, y se vuelve a formar la mazorca de las cuerdas; de cada una de estas cuerdas que echamos en noviembre se saca para tres; se echan nuevamente al mar; y a esperar su completo desarrollo para la venta.

—¿Qué tiempo invierte en ponerse en condiciones de «trasplante» el mejillón?

—De noviembre a marzo: unos cinco meses.

—Las semillas, ¿tienen todas un proceso de crecimiento igual?

—No, señor. Las que proceden de La Coruña se aguantan más limpias en las cuerdas. En cambio, las de la parte de Bilbao son más atacadas por las plagas. Hay que sacarlas con más frecuencia que las otras y dejarlas al aire y al sol, que son los grandes elementos curativos para el molusco, porque mata todos los bichejos adheridos a sus valvas, que lo ahogan.

—¿Cuánto viene a producir cada puesto?

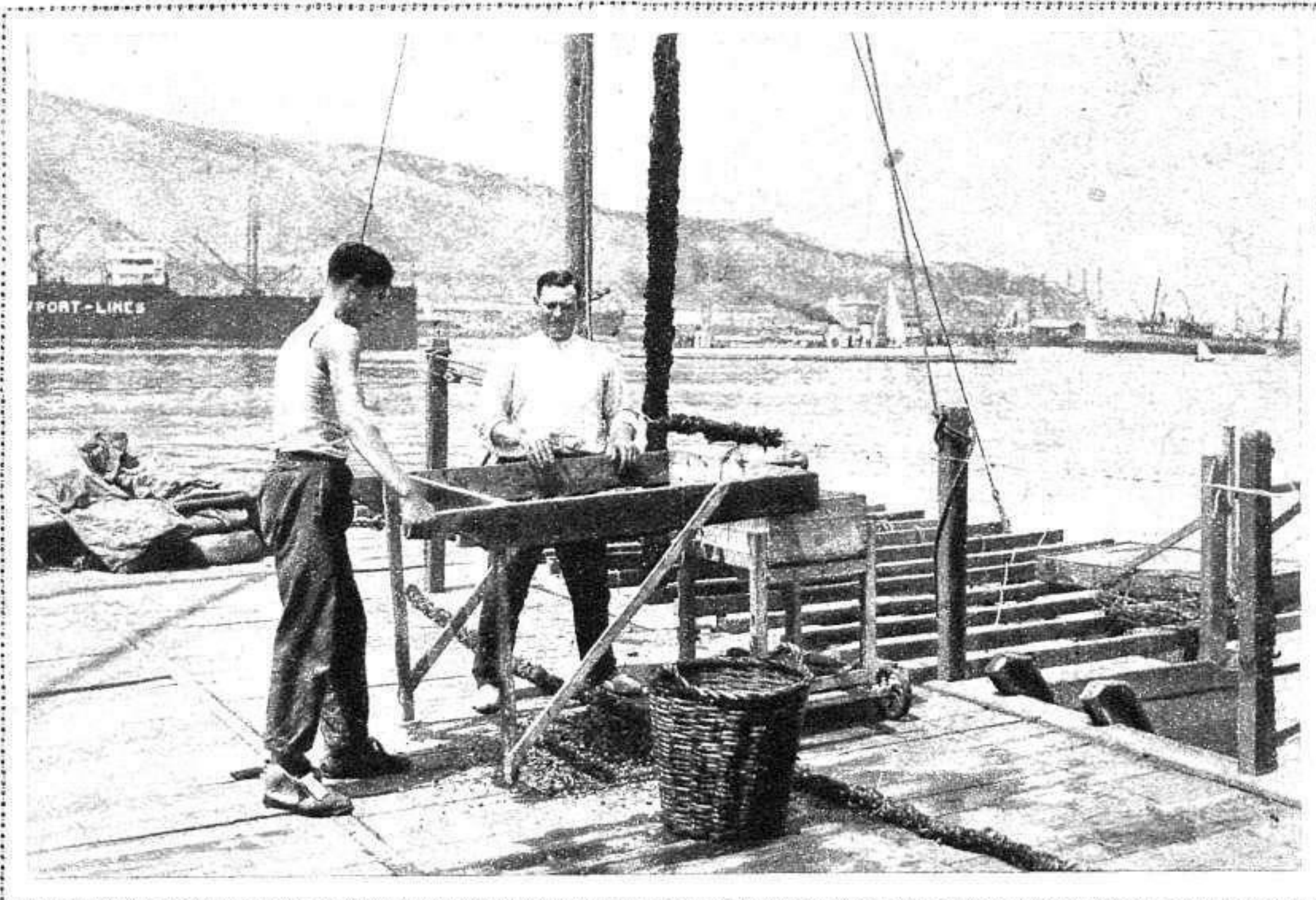
—Unas mil quinientas arrobas anuales.

—¿Qué multiplicado por 61, que son los puestos, dan un resultado de 152.500 arrobas, que dan al mercado. ¿A cómo se vende la arroba?

—Pongan ustedes, como promedio, a ocho pesetas...

—...Que son un millón doscientas veinte mil pesetas lo que da el criadero.

—Ya será eso.



Se le arranca de la cuerda matriz, se le clarifica y se le vuelve a colocar, envuelto por la red, en las cuerdas

—¿Quién se encarga de la venta a los mercados?

—La Sociedad Vendedora. Nosotros, por la mañana temprano, cada puesto envía en su bote, envasado en sacos que llevan el número del puesto, la mercancía al muelle de Poniente, donde la recoge el camión y la traslada a la Sociedad; allí se pesan los sacos y se distribuye a los mercados.

—Aparte de esos «bichejos» de que hablaba usted antes, ¿tiene algún otro enemigo el mejillón?

—Hombre, ya lo creo! Uno, y muy peligroso. ¡La dorada! Este pez ataca al mejillón con verdadera furia y se lleva una buena parte de la producción. Además de romper las redes. Que es otra, porque nos cuesta a seis reales el kilo de red. La dorada hace estragos. Nosotros la perseguimos mucho. Les advierto que hay de diez kilos, y aún más. Como que las damos caza con arpón.

—¿O lo el molusco que se consume en Barcelona, ¿es de aquí?

—No. Se trae mucho de Burdeos y de Mar-

sella, sobre todo en el invierno; en el verano, el calor dificulta los envíos, porque no aguanta. Aun así, algunas veces, este molusco, por la distancia, tiempo de recorrido y detenciones en Aduanas, etc., llega en mal estado, y la Inspección de Sanidad tiene que disponer de su retirada de la venta; cosa que no nos favorece, porque como el público no sabe de quién es aquella mercancía estropeada y sólo conoce del justo rigor de la Sanidad, monta en cólera contra nosotros, y además se abstiene de comprar en algunos días, con el consiguiente perjuicio para su crédito y nuestros intereses.

—Ese molusco francés, ¿es mejor o peor que éste?

—El procedente de Burdeos, mejor; es ese que tiene la forma de los dátiles. El de Marsella es igual al nuestro.

—¿Y por qué es mejor el «dátil»?

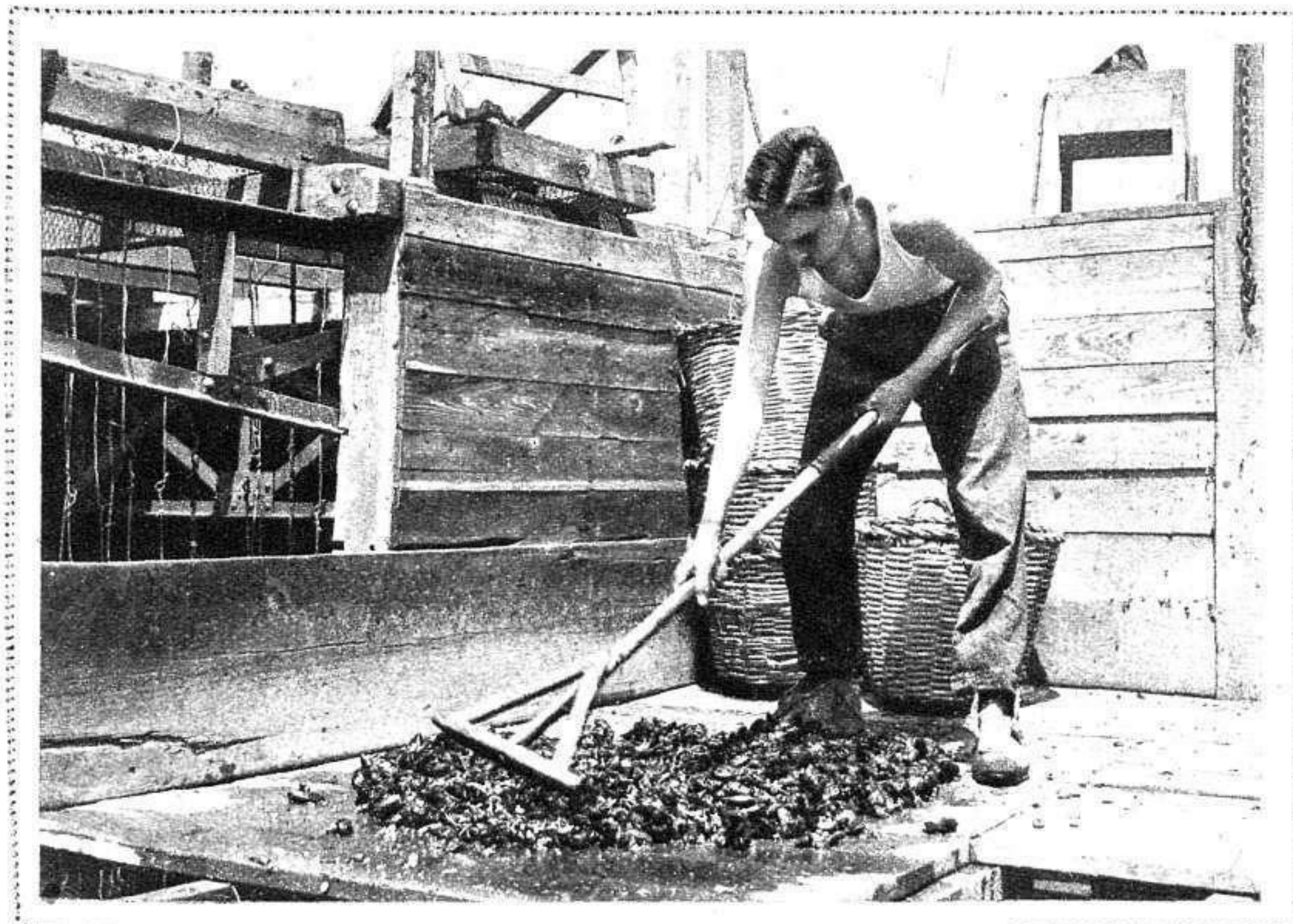
—Porque es de agua dulce. Por eso se paga más caro.

—¿El mercado da para todos, ¿verdad?

—Hombre!... Hay para todos; pero como no tenemos el mismo trato, se nos perjudica con permitir la venta del mejillón francés. Fíjense ustedes: nosotros, además del valor invertido en el puesto y trabajo pagamos una cuota mensual de quince pesetas cada uno por vigilancia del criadero; pagamos cincuenta pesetas mensuales por puesto a las Obras del puerto, pagamos cuarenta y seis pesetas trimestrales a la Hacienda, y pagamos un canon anual de cincuenta mil pesetas al Gobierno. Mientras que los de fuera, con darse de alta como mayoristas, es decir, con trescientas a cuatrocientas pesetas al año por todo tributar, listos. No estamos en las mismas condiciones, que es lo menos (ya que no se nos favorezca) que se nos debía dar. ¿No les parece?

Gaspar ha tirado unas placas. La canoa del presidente de la sociedad de estos hombres, todos ellos hombres de mar, que del mar conocen todos los caminos, todos los encantos y todos los peligros; que al mar salen todos, y no todos vuelven, nos lleva a una casa flotante en que él está. Estrechamos la mano de este viejo lobo de mar, mano ancha, curtida, y poco después saltamos a tierra.

Es chocante. Hemos empezado este reportaje llenos de desenfado y buen humor, buscando lo pintoresco e intrascendente, y a medida que se ha ido desrollando la película nos hemos ido poniendo serios.



Selección del molusco de mayor tamaño, ya en condiciones de ponerlo a la venta

(Fots. Gaspar)

TOMÁS PRIETO

NOTICIARIO SEMANAL VALENCIANO



Maria Guerrero de Díaz de Mendoza y Fernando Díaz de Mendoza, en la agrupación cultural «María Guerrero»

LA carreta moderna de la más nueva farándula, ha traído a Valencia el rico bagaje de los Guerrero, que en apoteosis de triunfo han aureolado sus testas en la boca gigantesca y exquisitamente luminosa de nuestro primerísimo escenario.

La Sociedad María Guerrero, poseedora del recuerdo de la magnánima y ferviente gran señora doña María, en sus techos policromados ha albergado por unos momentos a sus cariñosos hijos, que han sentido el cobijo grato del agradable lugar de imperdurable memoria, y ha flotado en el ambiente el corazón de oro de la tan

llorada artista, como una desgracia irreparable.

Unas flores deshojadas y unas lágrimas puras han batido el «record» de las angustias tristezas.

El popular Tigre de Alfara, campeón de los semipesados y exlabrador, ha firmado el



El periodista Alarcón, el actual campeón de España de los semipesados y su «menager», el audaz Calvo



Concurrentes al acto en honor de María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza



La banda se traslada al lugar donde el alcalde descorrerá la cortinilla que descubre la lápida que da el nombre del artista Sanz a la nueva calle



Paco Sanz, rodeado del pueblo en masa, que le vitorea

Más tarde se decidirá el lugar del combate. Muchas lenguas aseguran la factibilidad de realizarse en Valencia. El tiempo y las conveniencias aclararán el enigma.

Bétera, el pueblecito de las canciones veraniegas, ha exhibido en sus balcones típicos sus banderines de lujo. Las calles se han vestido de fiesta,

al tomar posesión de su nuevo cargo el párroco, doctor don José María Cubells y Saralegui.

Tracas y flores han marcado un prólogo y

han firmado el bello epílogo que ha de unir, en dulce hermandad, las palabras cálidas del nuevo cura con los humildes vecinos, toscos y encillos, rudos y buenos.

En Anna, lugar natalicio del popular Francisco Sanz, ventrílocuo y animador, ha tenido eclosión un homenaje merecido. El arte, por una de las únicas veces, ha sido amparado. Los muñecos de Sanz han sido recompensados de sus graciosos decires y el tío Liborio ha exclamado en pleno regocijo:

—El tío este *s'amporta* la poca gloria que *em* queda.

Nosotros, por nuestra parte, que en verdad queremos a don Paco, hemos sentido intensamente gran alegría por su homenaje y unimos con las alabanzas del pueblo las nuestras.

VICENTE VIÑALS



Momento de tomar posesión de su cargo el nuevo párroco de Bétera, don José María Cubells y Saralegui

(Fots. Noves Arte)

contrato que ha de enfrentarle, por obra y gracia de su promotor, el periodista deportivo Alarcón, con el campeón actual de Europa.



La manifestación popular dirigiéndose hacia el monumento, a su paso por la calle de León y Castillo

EN LA TIERRA DE GALDÓS

Homenaje popular en honor del Maestro

CONSAGRAMOS un recuerdo al homenaje que, con brillantez verdaderamente inusitada, se ha celebrado en Las Palmas, en conmemoración del undécimo aniversario del fallecimiento de su hijo más ilustre, el inmortal don Benito Pérez Galdós.

Una semana constante de galdosianismo auténtico, sincero, sin pretensiones de «epatar». Conferencias divulgadoras, críticas y exegeticas; festivales artísticos; representaciones teatrales; colocación de lápidas; desfile de personajes galdosianos en el teatro de su nombre, en un alarde de belleza y propiedad escénica. Todo el mundo creado por Galdós, flotando durante ocho días en el ambiente de su ciudad natal.

Acaso el número más sentido, de más emoción ciudadana, ha sido la manifestación popular organizada por la Federación Obrera, para depositar flores en el monumento que la ciudad levantó a su memoria y Victorio Macho plasmó en una maravilla de concepción y de realización.

Esta manifestación era el número inicial de la semana, pero las circunstancias especiales porque España atravesaba en aquellos momentos,

aconsejaron a las autoridades militares prohibirla, en evitación de posibles hechos anorma-

les. (Ya se ha visto que no había lugar para tal prohibición.) Los elementos organizadores



La comisión organizadora depositando flores al pie del monumento

adujeron razones, expusieron motivos ante el Gobierno, y la manifestación fué autorizada.

Y se celebró, constituyendo el acto más fervoroso y emocional de todos los homenajes. Millares de personas de la capital y de toda la isla y representaciones de las islas restantes; familiares y comisión organizadora; obreros y patronos, artesanos y comerciantes, empleados y propietarios, maestros y discípulos, intelectuales e ignorantes, hombres y mujeres del pueblo, de la masa ciudadana, desfilaron ante el monumento silenciosamente, respetuosamente, en una ofrenda callada de todos los sentimientos nobles y buenos que más podían agradar al maestro.

Fué una explosión muda de cariño y admiración recíprocos que yo percibí en el ambiente y guardé en mi pecho como un tesoro digno de intimidades. Cariño y admiración del pueblo a quien supo crear figuras populares de vida tan real e intensa. Cariño y admiración del creador al pueblo que le surtió de héroes humanos para sus obras geniales. Torneo de corazones. Cambio de almas. Traspaso de sentimientos. Para envolverse unos y otros en abrazo pleno de cordialidades. Para saturarse mutuamente de belleza y de espiritualidad. En una colosal atracción rebotante de humanismo.

Doña María Pérez Galdós, la hija del glorioso don Benito; su esposo, don Juan Verde; su hijo, Rafael, y su sobrina Lolita Pérez Galdós y Martínez, han venido de Madrid para asistir a todos los actos de homenaje, invitados especialmente por el comité organizador.

Doña María estaba verdaderamente emocionada ante las demostraciones de cariño y admiración a su padre, expresadas constantemente por Las Palmas en esta semana de reivindicaciones. La manifestación popular le produjo una impresión imborrable. He tenido ocasión de hablar con ella.

Ver a todas las clases sociales, sin distinción—me ha dicho—, rendir aquel homenaje silencioso, pero devoto y sincero, a la memoria de mi padre, me causó una íntima alegría. Cuando dí las gracias desde el monumento, hubiera querido tener en los labios palabras de don Benito Pérez Galdós para orendárselas con mi alma a la muchedumbre.

No hacía falta. Yo ví, en un alarde de penetración ansiosa de mis pupilas, cómo los labios de don Benito pronunciaron las palabras que doña María quería y no supo decir. Palabras comprensibles para unos pocos, de un alto



Doña María Pérez Galdós, su esposo e hijo; Lolita Pérez Galdós y Carmencita Hurtado de Mendoza, descendientes del maestro; la poetisa Josefina de la Torre y don Luis Alejandro, al pie de la estatua de don Benito

significado ciudadano. Como todas las pronunciadas—verbales o escritas—por don Benito Pérez Galdós.

LUIS ALEJANDRO

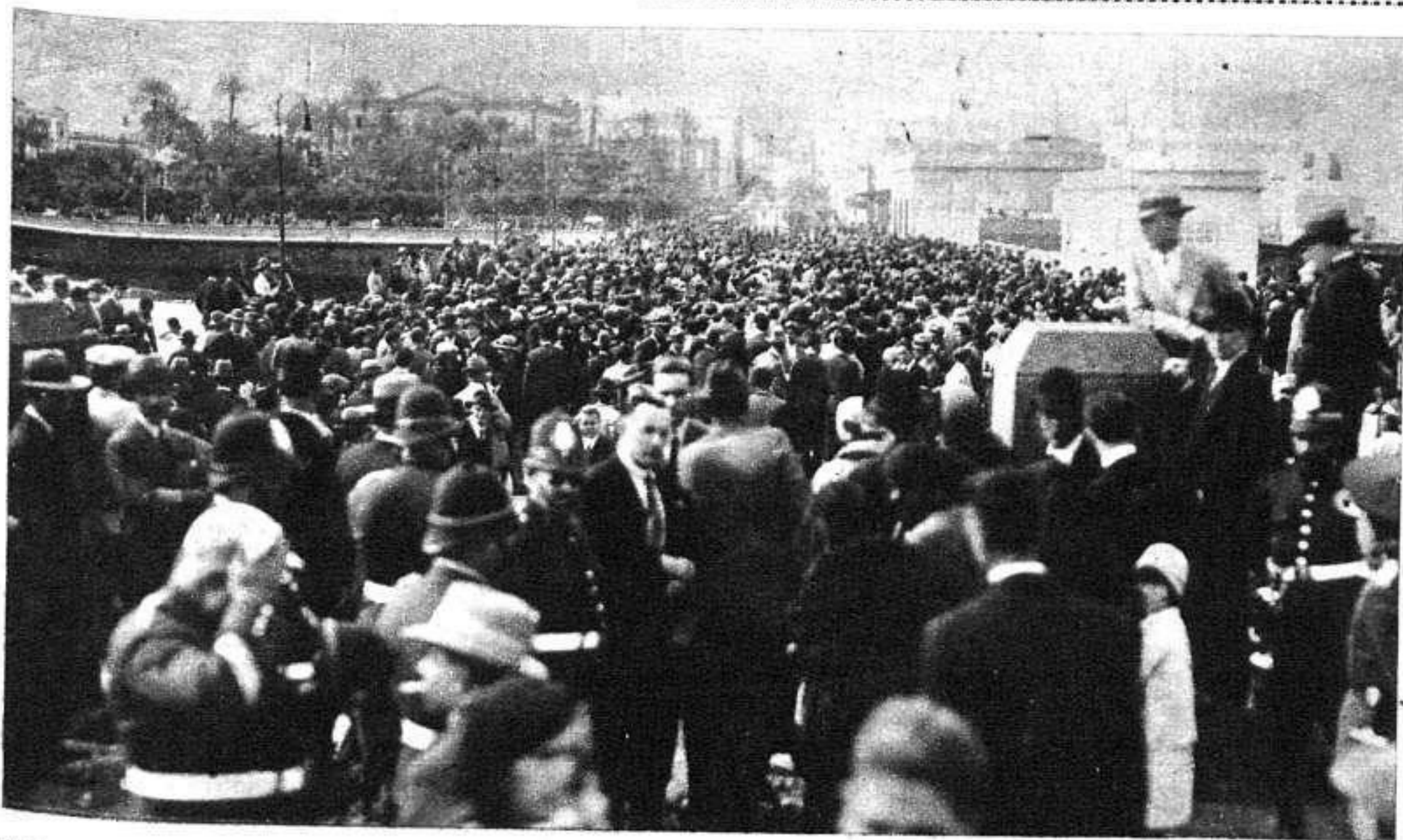
Lea usted

todos los domingos

Crónica

20 céntimos ejemplar

en toda España



El público, hecha la ofrenda de su admiración al maestro, desfilando pacíficamente (Foto. Matsch)

RECORDANDO EL MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO DE JACA

Como Delegado del Comité Revolucionario Nacional a todos los habitantes de esta Ciudad y Demarcación hago saber:

Artículo único: Todo aquel que se oponga de palabra o por escrito, que conspire o haga armas contra la República naciente será fusilado sin formación de causa.

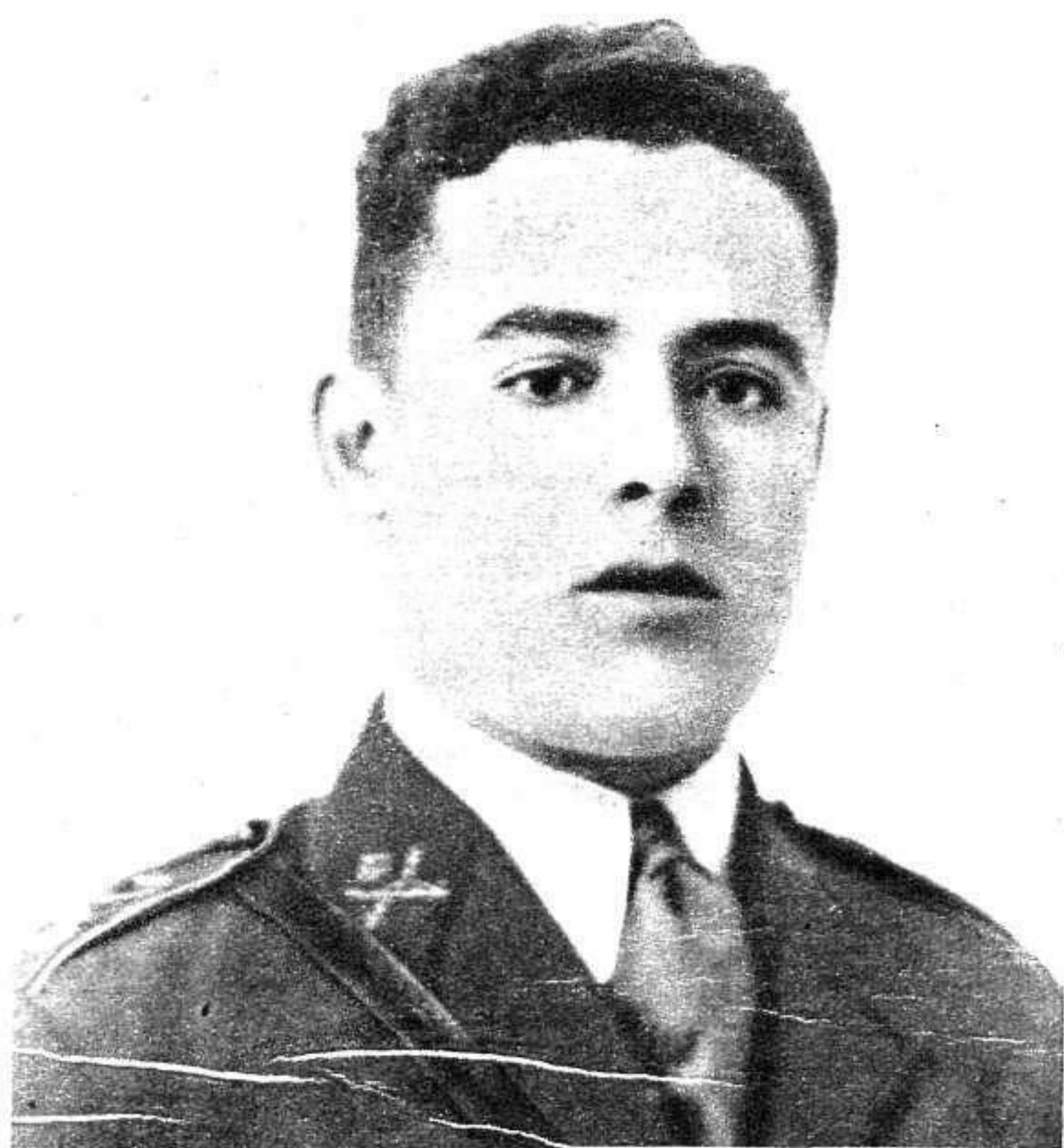
Dado en Jaca a 12 de Diciembre de 1930.

Fermín Galán.

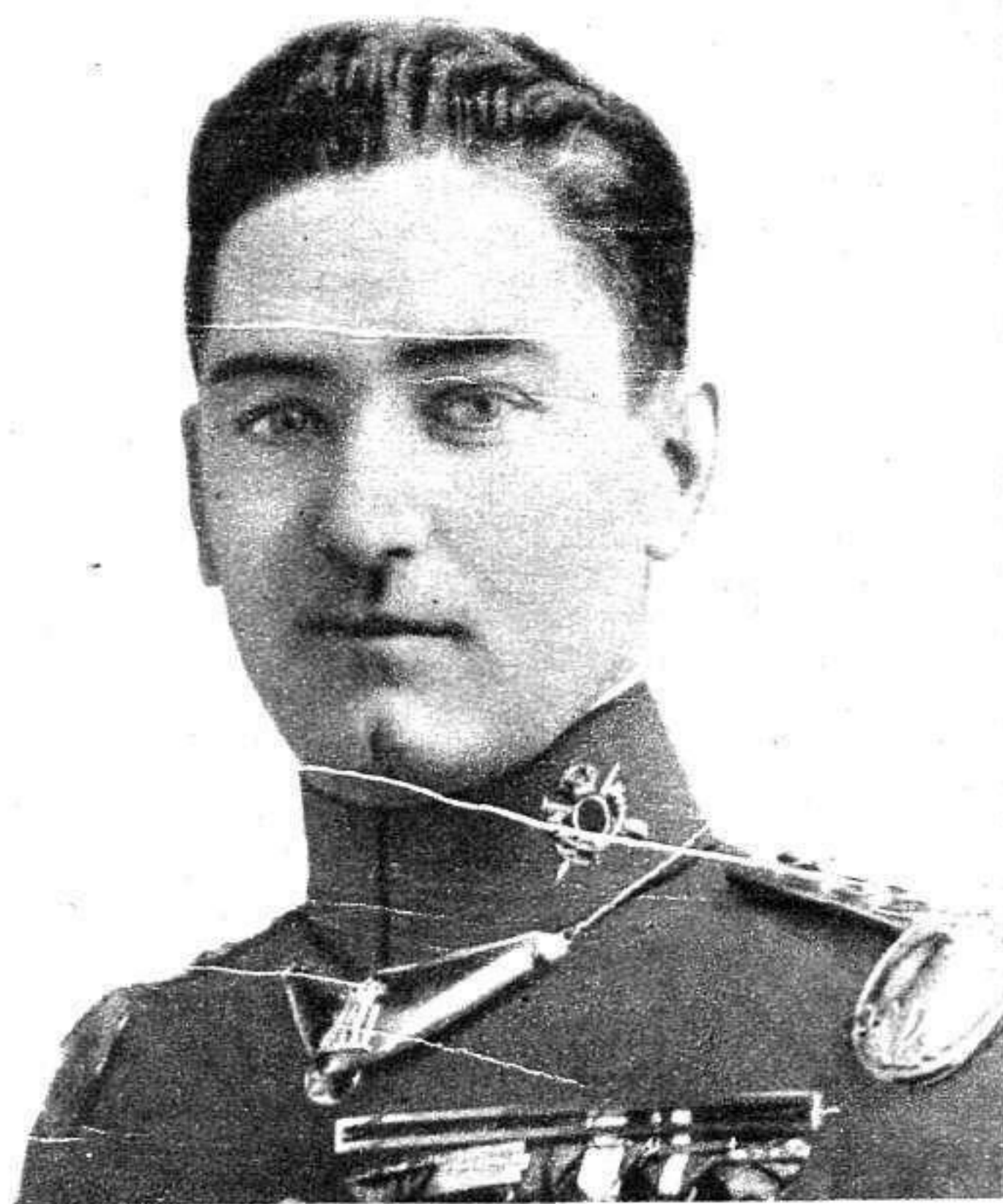
TIP. ARAD - JACA.

Bando que se colocó en los muros de las casas de Jaca, al iniciarse el movimiento revolucionario del 12 de Diciembre

(Fot. Martínez)



El capitán don Fermín Galán, jefe de la revolución iniciada en Jaca el 12 de Diciembre, que fue fusilado en Huesca

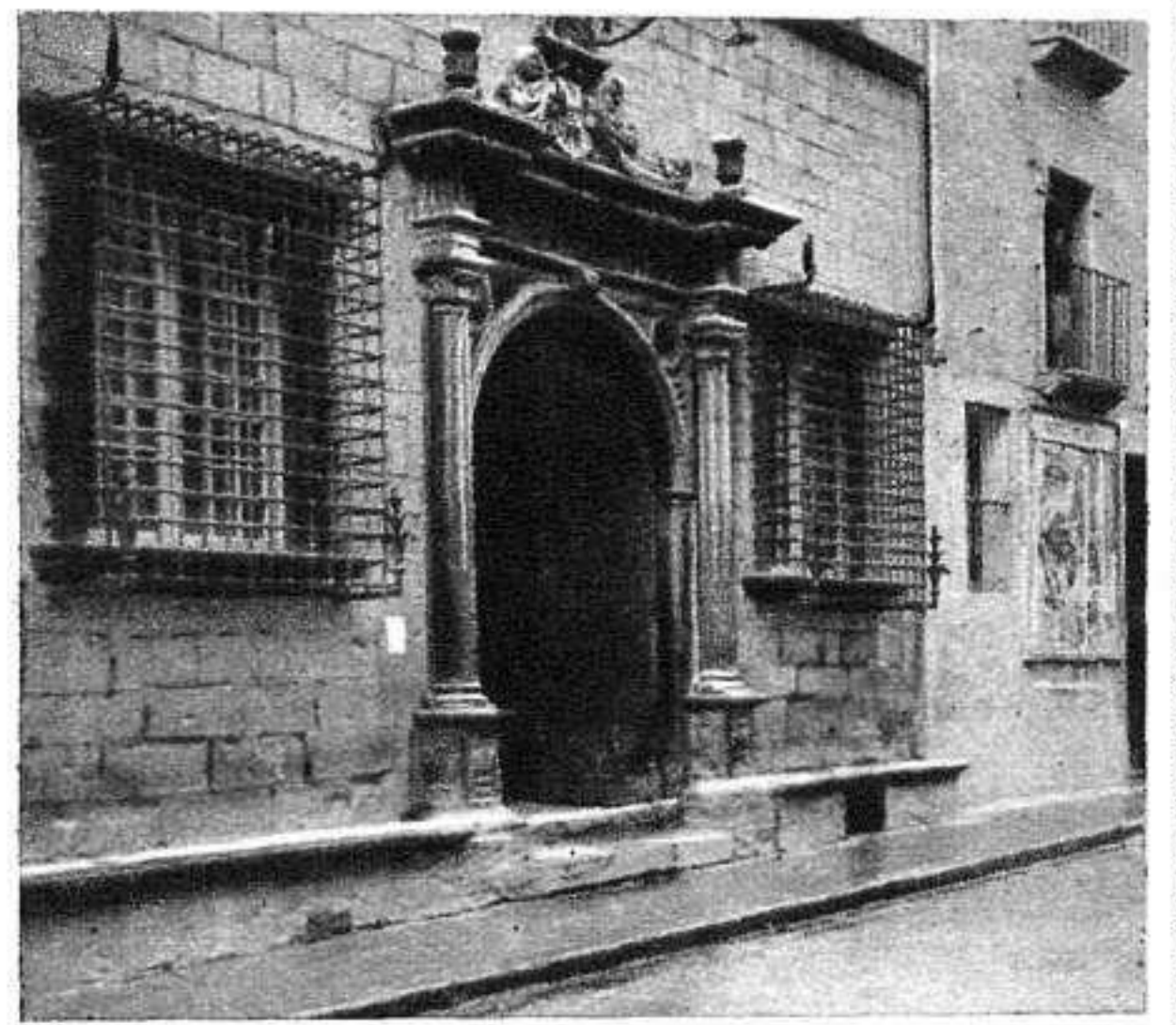


El capitán don Ángel García Hernández, identificado con su compañero Galán, y fusilado con éste en Huesca (Fots. Alfonso)

EL ESCENARIO DE LA SUBLEVACION DEL 14 DE DICIEMBRE



Lugar en que comenzó la sublevación de Jaca y ocurrieron los primeros sucesos, muriendo el sargento de la Guardia Civil



Puerta de entrada al Ayuntamiento de Jaca



Plaza Mayor de Salient, donde ocurrió una sangrienta colisión entre los sublevados y la Guardia Civil



Cuartel de la Guardia Civil, en Salient, frente al cual, fué muerto el sargento por los sublevados



Entrada a la Ciudadela de Jaca, cuyo jefe y oficiales fueron sorprendidos por los sublevados al comenzar la revolución

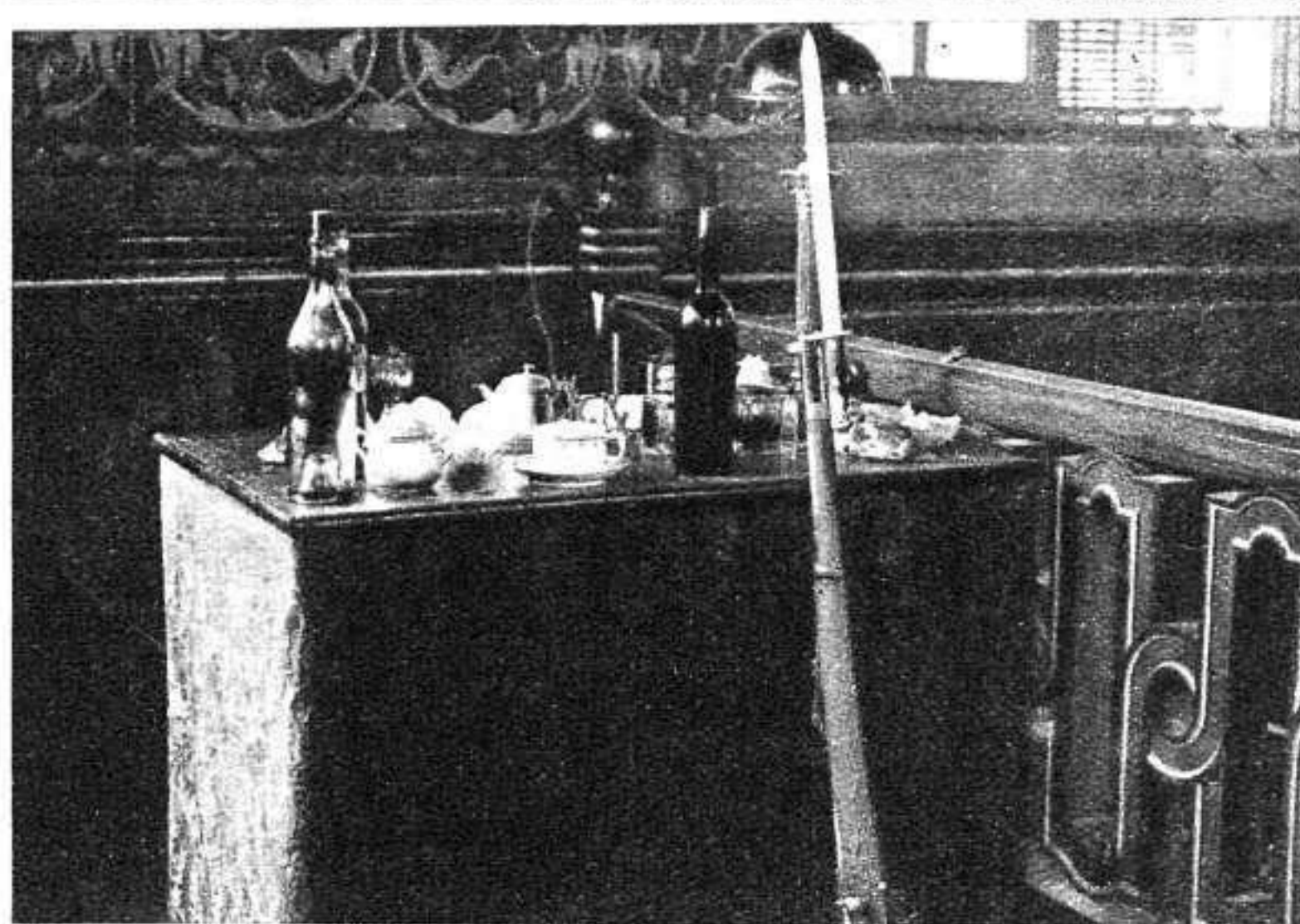


Casa Ayuntamiento de Salient, desde donde la Guardia Civil atacó a los revolucionarios
(Fots. Díaz Casariego y Martínez)

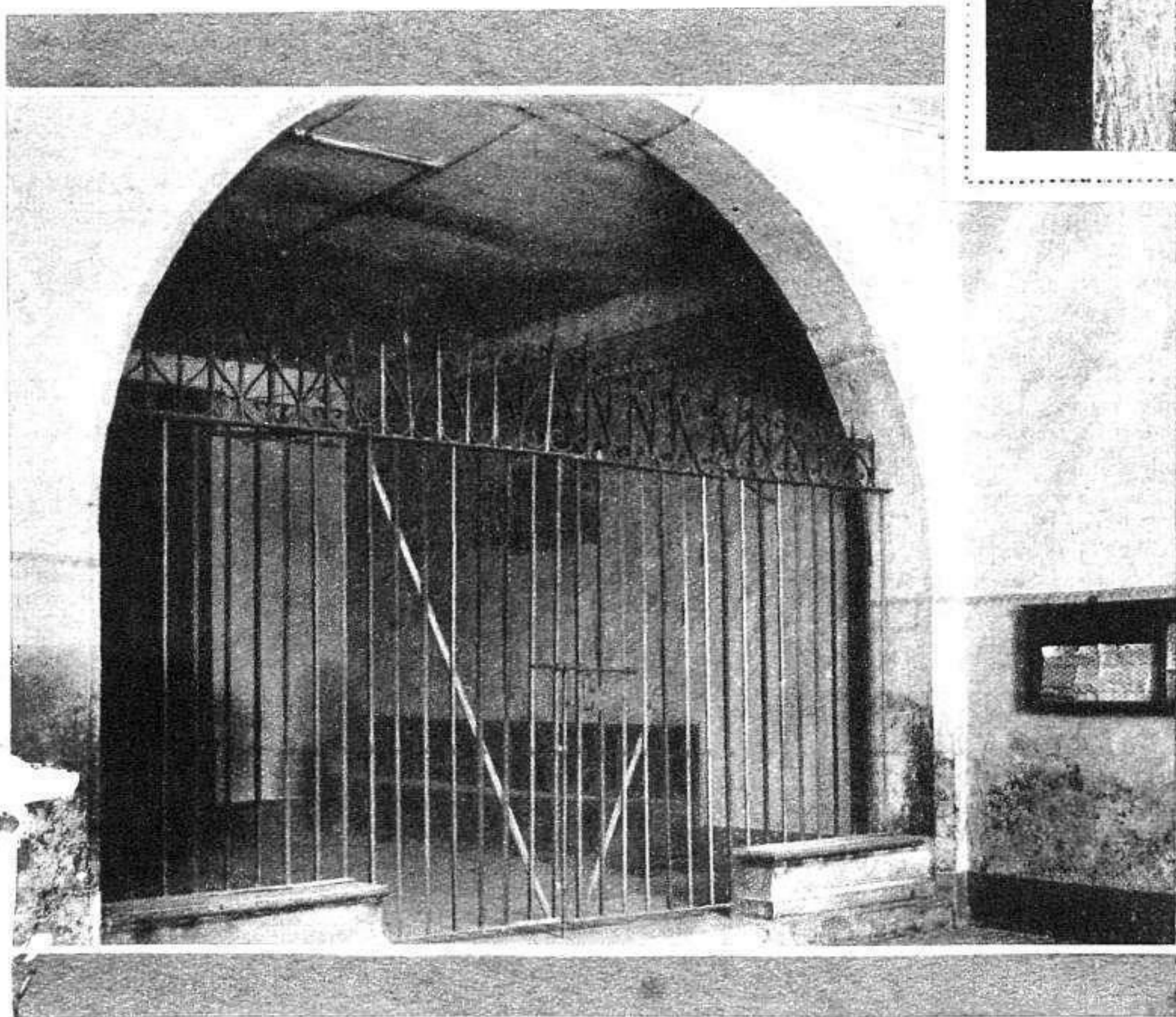
EL AYUNTAMIENTO DE JACA, EN LOS DIAS DE LA SUBLEVACIÓN



El salón de sesiones del Ayuntamiento de Jaca, donde fueron encerrados por los sublevados los jefes y oficiales que se negaron a secundar el movimiento revolucionario



Lugar que ocupó el gobernador militar de Jaca, durante el tiempo que permaneció preso por los revolucionarios



Zaguán del Ayuntamiento de Jaca, donde fueron encerrados los jefes y oficiales que no se mostraron conformes con la sublevación (Fots. Díaz Casariego)

NO TIENE IMPORTANCIA



Un catarro no tiene importancia, si a tiempo se aplica un

EMPLASTO

poroso americano de fieltro rojo del

Dr. WINTER

que jamás deja de aliviar rápidamente y cura **catarros, dolores de costado, de riñones, lumbago, reumatismo, etc. etc.**



Pida un emplasto del Dr. WINTER y exija la marca registrada impresa en la cubierta de cada emplasto

MARCA REGISTRADA

LAS FUERZAS QUE SOFOCARON LA SUBLEVACION, Y LOS PRISIONEROS



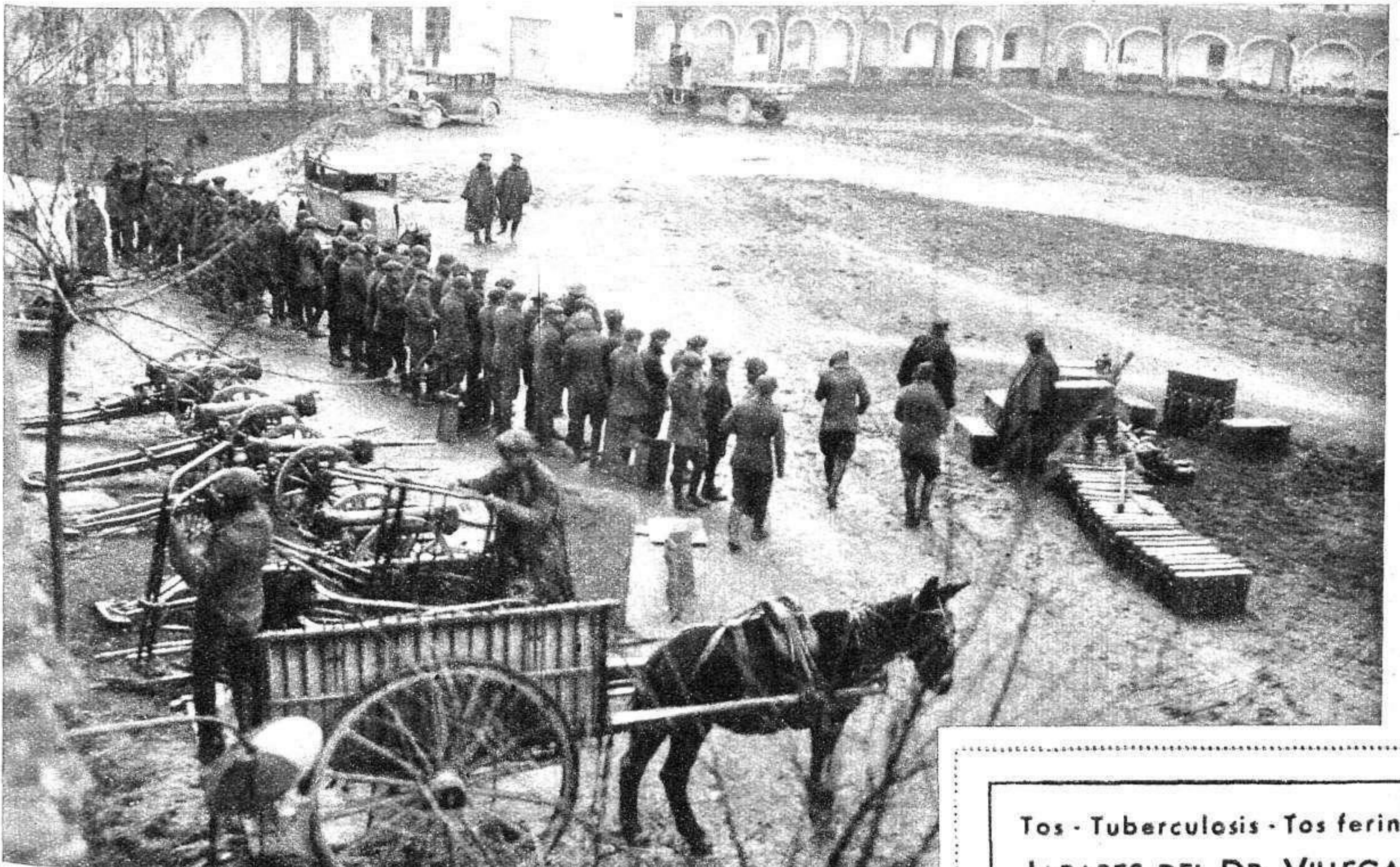
La artillería, situada en las inmediaciones de Cillas, en el momento de disparar contra los sublevados



Llegada a Huesca de los primeros paisanos que fueron hechos prisioneros por las fuerzas leales



Entrada de los prisioneros en el cuartel de Huesca, donde fueron encarcelados por las fuerzas leales



Tropas de la columna del General Gallego, al llegar al cuartel en que se alojaba el regimiento de Galicia, iniciador del fracasado movimiento revolucionario (Fots. Díaz, Casariego y Martínez)

Tos - Tuberculosis - Tos ferina
JARABES DEL DR. VILLEGAS
 Recordarlos como infalibles

LOS SUCESOS DE AYERBE : VÍCTIMAS DE LA SUBLEVACIÓN



La plaza Mayor de Ayerbe, al ser tomada por las tropas del gobierno



Don Manuel Montero, carabínero muerto en Jaca



El carabínero señor Vallestán, muerto en Jaca por los sublevados

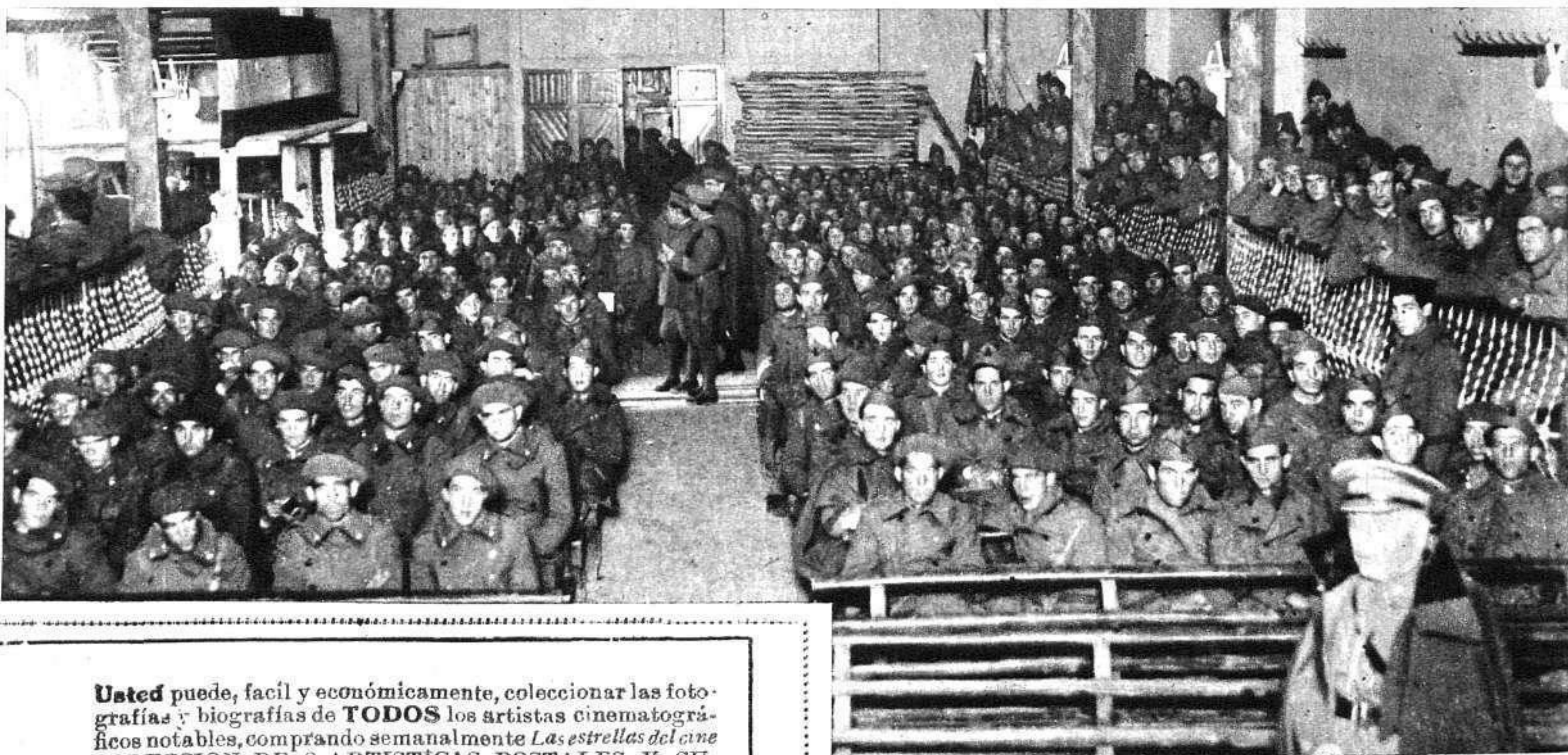


El sargento de la Guardia Civil don Demetrio Gallego, que murió en Jaca

ZUMO DE UVA
SIN FERMENTAR
MOSTELLE
NORMALIZA
LA DIGESTION



DON JOAQUÍN RODRÍGUEZ MANTECÓN
Teniente coronel de Carabineros, que restableció el orden en Jaca



Los soldados sublevados que se entregaron en Ayerbe a las tropas leales, en el Salón Kursal, donde fueron encarcelados (Fots. Martínez)

Usted puede, fácil y económicamente, coleccionar las fotografías y biografías de **TODOS** los artistas cinematográficos notables, comprando semanalmente *Las estrellas del cine*. COLECCION DE 8 ARTÍSTICAS POSTALES Y SUPLEMENTO CON LAS BIOGRAFIAS, 30 CENTIMOS. Están puestas a la venta las 10 primeras colecciones y un **MAGNÍFICO ALBUM PARA 200 POSTALES, 2 PTAS.** En todas las papelerías y quioscos. Enviamos franco estas colecciones y Album, remitiendo su importe en sellos de correo a Editorial Gráfica, Rbla. Cataluña, 66.-Barcelona.

El duelo popular por los capitanes fusilados en Huesca



La viuda e hija del capitán don Ángel García Hernández, fusilado en Huesca por los sucesos de Jaca, con los innumerables telegramas, cartas y periódicos recibidos estos días, en testimonio de duelo

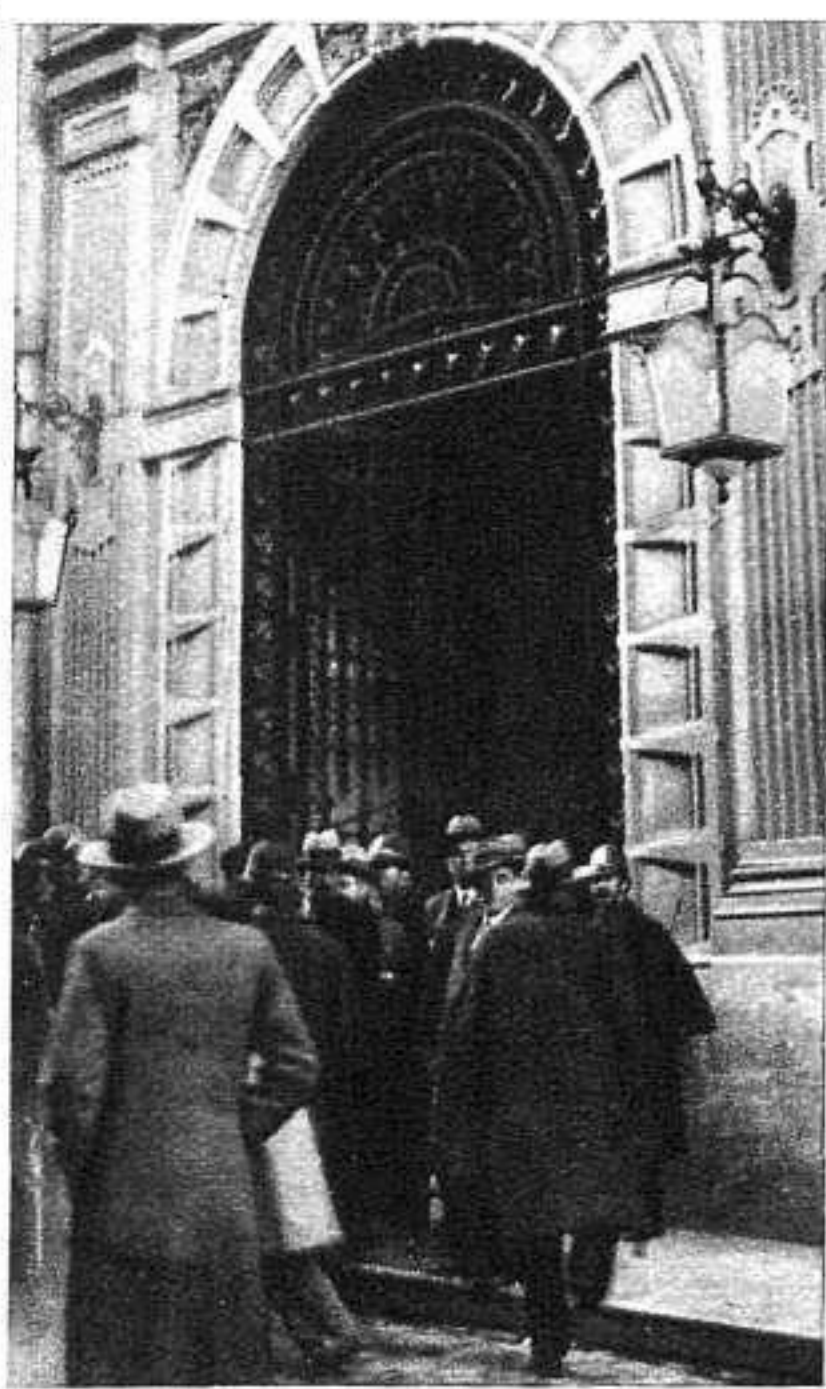


La madre del capitán don Fermín Galán, fusilado en Huesca por los sucesos de Jaca, leyendo los telegramas de entidades y particulares de toda España, que recibió, como testimonio de pésame, el día 11 del actual
(Fots. Marín)

Sucesos ocurridos en Madrid con motivo de la conmemoración del 11 de febrero



La puerta del Ateneo de Madrid, clausurado por el Gobierno desde diciembre, a raíz de los sucesos revolucionarios



Momento de ser abiertas las puertas del Ateneo, en la tarde del once del actual, por la Junta Directiva (Fots. Cortés)



Aspecto del interior de la Iglesia del Carmen, durante la celebración de la misa en sufragio del capitán don Angel García Hernández



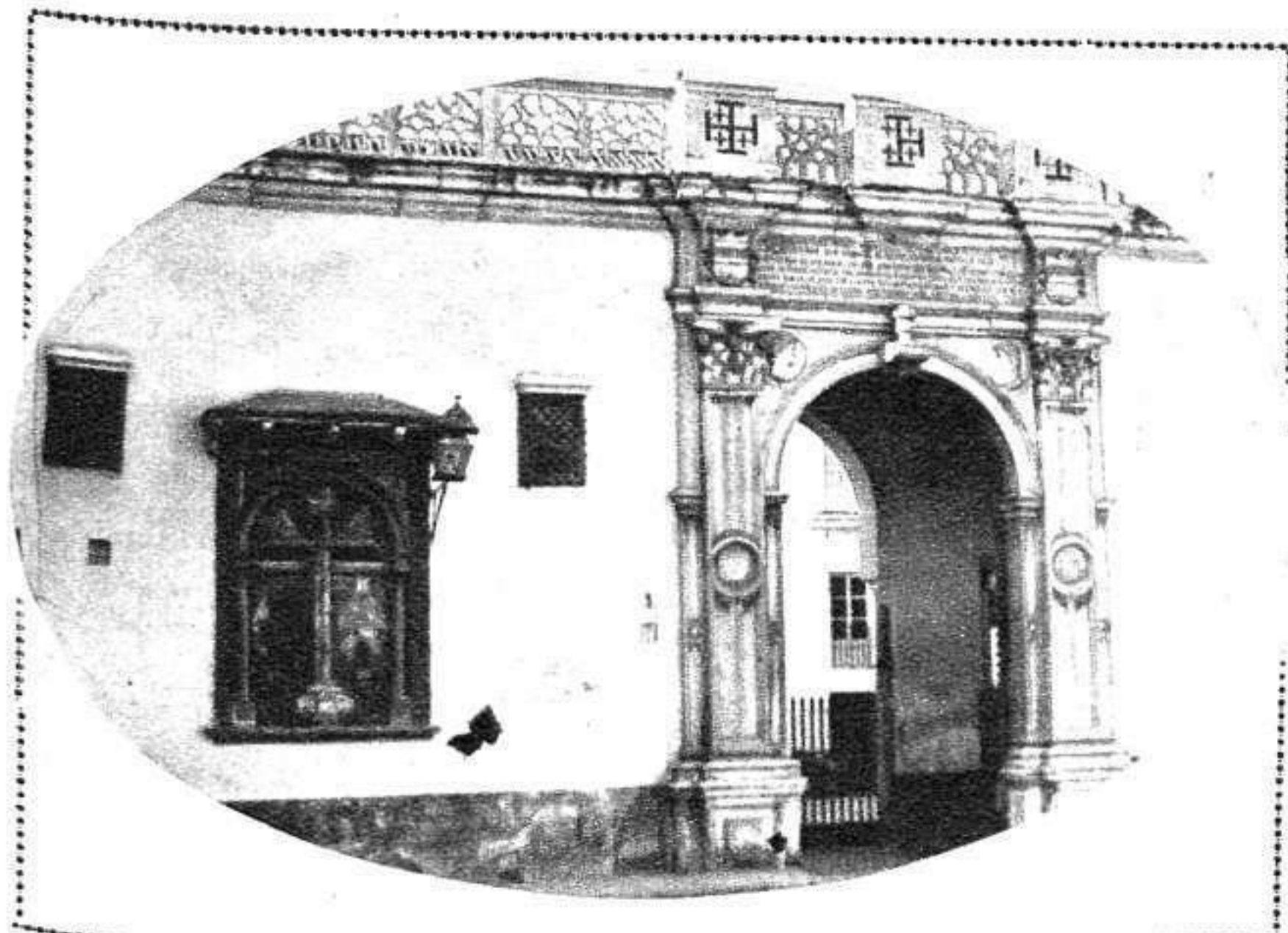
El público entrando en la Cárcel Modelo, para dejar sus tarjetas a los presos políticos, con motivo de la conmemoración del 11 de febrero



Sevilla.—La Sra. D.^a Esperanza Hernández, madre del capitán García Hernández, con sus hijas y su hermana, que han sido objeto de una sentida manifestación de duelo, con motivo del aniversario de la proclamación de la República (Fot. Sánchez del Pando)



La viuda del capitán García Hernández, saliendo de la Iglesia del Carmen, después de la misa celebrada en sufragio de su esposo (Fots. Díaz Casariego)



Detalle de la portada de estilo corintio de la Casa de Pilatos. A su izquierda se ve la cruz de jaspe que mandó colocar el primer marqués de Tarifa, para indicar la primera estación de las catorce que anduvo Cristo antes de ser crucificado en el monte Calvario

TRADICIONES SEVILLANAS

Desde la Casa de Pilatos al Humilladero de la Cruz del Campo, hay igual distancia que la del Vía Crucis que recorrió Cristo hasta el monte Calvario

SEVILLA es pródiga en tradiciones. Raro es el lugar—especialmente en la zona de la Sevilla antigua—que no recuerda hechos o episodios envueltos en los cendales de la tradición, que muchas veces el agudo ingenio popular o la fantasía rica de nuestro pueblo meridional consagró con categoría de rito venerado... No habrá ciudad, ciertamente, de venero tan tradicional como Sevilla. Sus calles más típicamente representativas—Susana, Cabeza del Rey Don Pedro, Candilejo y otras muchas de fuerte sabor histórico—son testimonios elocuentes de tradiciones que conserva Sevilla como reliquias del tiempo viejo, esfumado en el oro de sus timbres gloriosos y de sus grandezas asombrosas... El espíritu tradicional, afinado en el alma de Sevilla, se acusa a lo largo de la historia de la ciudad como la fina condición del temperamento del pueblo sevillano, muy dado a la vida aventurera, preñada de nobles audacias y de misterios supersticiosos...

La Casa de Pilatos—uno de los monumentos del arte mudéjar más admirados por pro-

prios y extraños—recuerda una de las tradiciones más populares que los sevillanos traen siempre a la memoria en los días vecinos a las fiestas de Semana Santa. Sabido es que la «Casa de Pilatos», con su portada de estilo corintio, tiene a su izquierda, en una hornacina, una magnífica cruz de jaspe. Según la tradición, el primer marqués de Tarifa, adelantado don Fadrique Henríquez de Ribera, hijo de don Pedro Henríquez adelantado mayor de Andalucía, y de doña Catalina de Ribera, que mandaron construir en el año 1533 la Casa de Pilatos, hizo en sus tiempos de mocedad, cuando triunfaba su nombre, esmaltado de áureos esplendores, una peregrinación emocional a Tierra Santa, y al retorno a los patrios lares, para conmemorar expedición tan famosa, mandó colocar en la sencilla portada corintia de la Casa de Pilatos, la cruz de jaspe, indicando que era la primera estación de las catorce que anduvo Cristo antes de ser crucificado en el Monte Calvario.

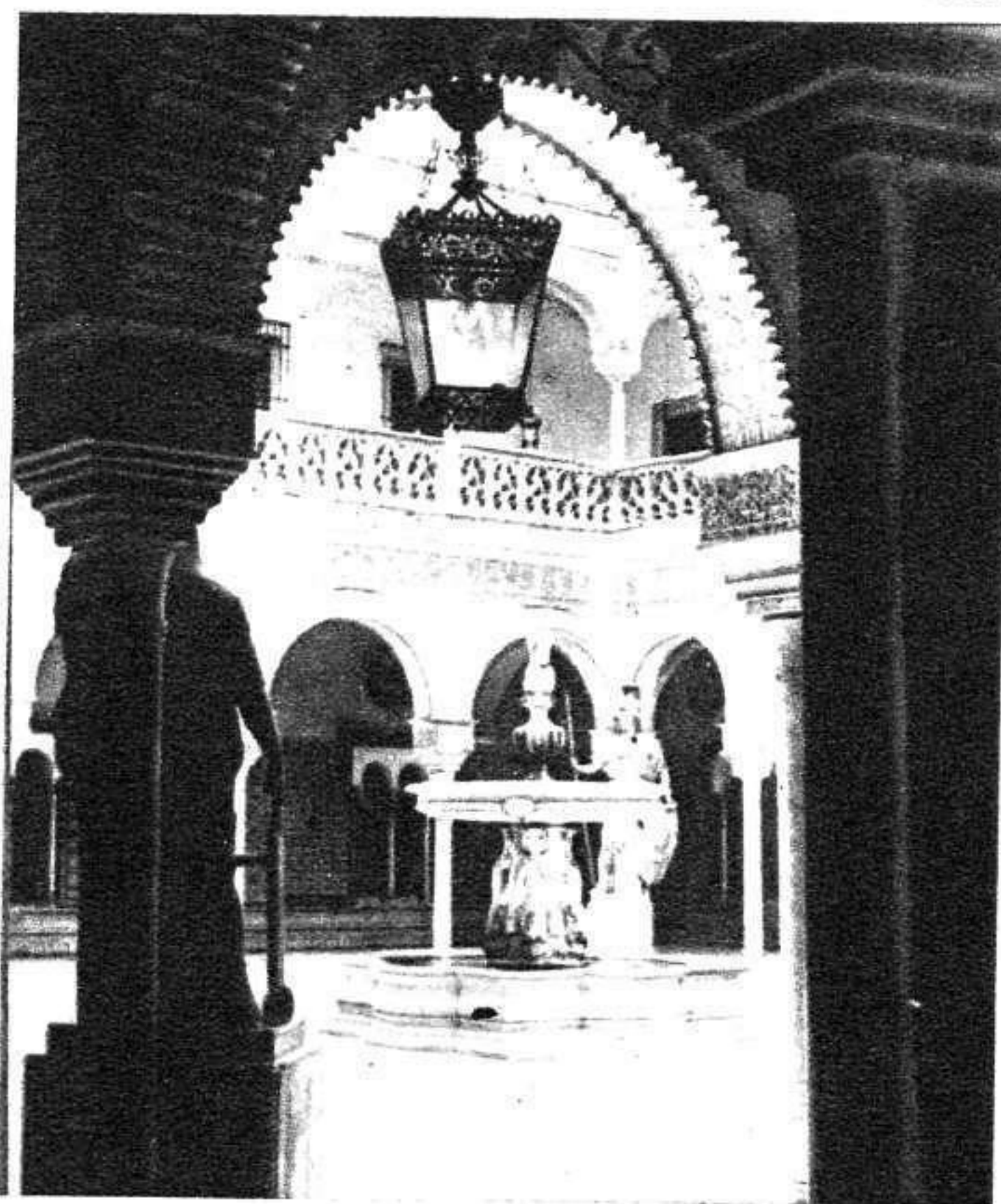
Desde esta insignia de redención al Humilladero de la Cruz del Campo, en las afueras de Sevilla, hay exactamente la distancia total del auténtico Vía Crucis que soportó el Redentor. Porque el ilustre primer marqués de Tarifa trajo medidas exactas de su viaje a Tierra Santa, y a base de aquellas se fijó este paralelo del Camino del Calvario, que es una de las tradiciones sevillanas más veneradas, no sólo por su simbolismo, sino por las emociones que sugiere en todo espíritu sensiblemente cristiano.

La Casa de Pilatos, como muchos lugares de Sevilla, tiene su tradición. Esta, que simboliza el paralelo del Vía Crucis que recorrió Cristo, hállese enraizada a la historia de la señorial mansión de los Tarifa, de los Alcalá y de los Medinaceli—que han ido heredando en el decurso del tiempo la posesión de la histórica joya del arte mudéjar—como algo que forma parte de los blasones de uno de los hogares más rancios y representativos de la nobleza española. Porque la tradición a que nos referimos—que hubo de crear el espíritu fervientemente cristiano de un prócer que supo serlo—, si asentada en solar de nobleza, también trascendió al ambiente simpático del pueblo llano, influyendo en su corazón y en sus sentimientos ingenuos y cordiales... El prócer concibió la tradición; pero ésta alcanzó vida perenne en el calor popular, que es lo que forja la

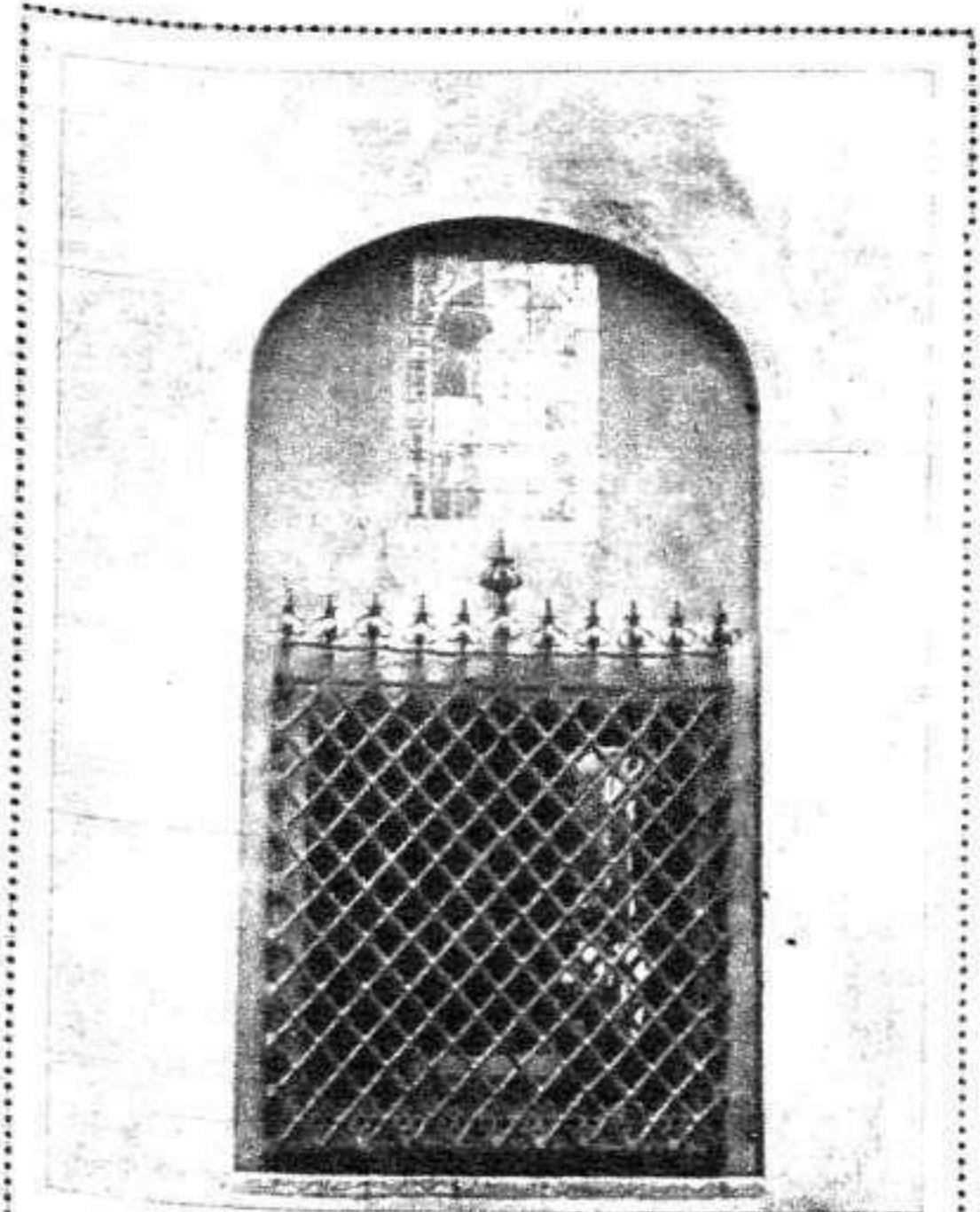
veneración al símbolo impregnado de recuerdos y enseñanzas ejemplares...

La Casa de Pilatos es famosa en el mundo, no sólo por sus bellezas arquitectónicas y su esplendor decorativo y fundamentalmente artístico, sino también porque bajo la tutela amorosa y paternal del primer duque de Alcalá, nieto del adelantado mayor de Andalucía don Pedro Henríquez, fué hogar del saber y en ella rindieron cumplida prueba de su ingenio y de su inspiración y numen poético, Góngora, Jáuregui, Baltasar de Alcázar, Rioja y Cervantes... Pero nada hizo tan célebre como la tradición que referimos, porque ésta, engarzada a la historia de la Casa de Pilatos, ha tenido la virtud de ser el nexo de enlace de dos corazones—el del pueblo y el de la nobleza secular—, que se fundieron en un sentimiento de fervor y reverencia como tributo al simbolismo augusto de la Pasión de Cristo, que debiera fructificar aún más en la Humanidad dolida los anhelos redentores que encarnó el divino Maestro como doctrina de purificación social...

FERNANDO RISQUET



Una perspectiva del gran patio central de la Casa de Pilatos



Retablo del Cristo del Buen Viaje, adosado a la fachada de la iglesia de San Esteban, que indica el lugar en que Jesús dio la primera caída



Humilladero de la Cruz del Campo punto final del Vía Crucis, de Cristo, según el paralelo que existe en Sevilla (Fots. Olmedo)

Formidable incendio en Barcelona



El público en la Ronda de San Pablo, presenciando el incendio de la fábrica de borras del señor Creus



Los bomberos sacando a la calle las balas de borra, después del incendio ocurrido en la fábrica de la Ronda de San Pablo



Los bomberos trabajando en la extinción del incendio ocurrido en la fábrica de la Ronda de San Pablo, que causó grandes desperfectos en el edificio y cuantiosas pérdidas



W 30-GLORIA 1930-31

Receptor enchufable a la corriente alterna de todos los voltajes.—Las imitaciones se suceden y van muriendo porque:

NO HAY MAS QUE UN GLORIA

el fabricado por RADIO LUMOPHON de Nurnberg

CARACTERÍSTICAS:

3 lámparas y una rectificadora de la marca Tungram, sinónimo de alta calidad y duración.
 Recibe en Altavoz las principales emisoras Europeas.
 Mando-Único. Manejo infantil.
 Amplificador gramofónico (pick-up).
 La mejor calidad y el menor precio.
 Pida hoy mismo un folleto descriptivo.
 Precio del aparato con lámparas, pesetas 460.

J. GORTARI Y C.
 Teléfono 303

Apartado 4
 IRUN (Gulpúzcoa)



Jefes del Cuerpo de Bomberos, dirigiendo las maniobras de extinción del incendio de la fábrica de la Ronda de San Pablo



Las bombas del Cuerpo de Bomberos trabajando en la extinción del incendio ocurrido en la fábrica de la Ronda de San Pablo, que ocasionó considerables pérdidas

(Fots. Gaspar y Merletti)

Dos meses con los bandidos de Chicago

(Exclusiva de publicación para España)



Un aspecto del gran barrio comercial de Chicago, donde los «racketers» obtienen sus mayores ingresos, sometiendo a tributo las industrias más florecientes

(CONTINUACIÓN)

Una liga para cazar pusilánimes

CHICAGO... Agosto

Ahora que ya saben mis lectores en qué consisten los procedimientos del *racketeering*, se habrá de comprender mejor los recursos formidables de que disponen los *gangsters*.

En los comienzos de este reportaje creo haber citado la frase impresionante de un periodista norteamericano, según el cual la guerra contra el crimen le cuesta a los Estados Unidos bastante más dinero que su participación en la guerra mundial.

Refiere Gordon L. Hostetter en su notable estudio, en colaboración con Mr. Thomas Quinn Beesley, otra frase pronunciada por el gran juez Lindley, de la *District Court* de los Estados Unidos, en cierta alocución dirigida a los jurados. Decía ese magistrado que la lucha contra el crimen exigía, según sus cálculos, un gasto anual de once millones de dólares.

Ha de tenerse presente, en efecto, que para defenderse, tan medianamente por cierto, los habitantes de una ciudad como Chicago, no han de darse por contentos con subvencionar las organizaciones privadas que sustituyen a la acción

oficial, cuya ausencia es manifiesta. Precisan también invertir sumas considerables en la mejora de su seguridad y en pagar primas de seguro elevadísimas.

Porque he de advertir que la creciente audacia de los bandidos ha obligado a las compañías a aumentar las tarifas de primas en razonable proporción con los riesgos. Así, por ejemplo, el seguro contra el atraco callejero en perjuicio de los empleados de una casa de comercio, que en 1920 pagaba 10 dólares por 1.000, se ha elevado actualmente a 17 por 1.000. La misma elevación han sufrido los seguros contra los asaltos de tiendas, almacenes y establecimientos de todo género. Ciertas primas han aumentado en proporciones fantásticas. Tal ocurre con las de seguros contra el robo de pieles de lujo y joyas, que ha saltado desde 10 dólares por 1.000 a 66 por 1.000.

Para los financieros sólo existe un indicio cierto acerca de la situación económica de su país: las cotizaciones de Bolsa. Del mismo modo pudiera asegurarse a justo título, que la escala de primas de seguros vigente en Chicago demuestra de un modo palmario la impunidad de que pueden envanecerse los bandidos de la gran ciudad norteamericana.

Esa impunidad es tal, que no podría tildarse de paradógica esta insolente reflexión emitida

por un *gangster* en respuesta a un ingenuo clérigo que, sabedor de su hoja de servicios, le exhortaba no a volver al buen camino, donde jamás había entrado, sino a penetrar en él completamente arrepentido. El bandido hubo de responder a los consejos del buen *clergyman*: «Muéstreme usted un hombre honrado y yo le enseñaré un imbécil.»

Seguros de la impunidad, los *gangsters* no retroceden ante ninguna empresa, por osada que sea. La costumbre de la victoria les infunde una confianza inimaginable en su sempiterna omnipotencia.

¿Pudiera alguien pensar, aun concediendo al *gangster* un amplio crédito de audacia, que el bandolerismo de Chicago intentara someter a cotización a los profesionales, de la Medicina? Pues ello ocurrió, en efecto, no ha mucho. Y a la verdad, no faltó gran cosa para que los escultores de Chicago tuviesen que pagar tributo a un *racket* de alto vuelo. Llámase Isidore Braverman. Su hoja penal comprende, entre otros asuntillos de menor cuantía, una tentativa de asesinato de un policía y otro asesinato frustrado.

Cuando Isidore Braverman ideó convertirse en dictador de los médicos de Chicago, se dedicaba a lavador de vidrieras, muestras de tiendas, escaparates, etc. Un día cualquiera, la

tesación central de radio lanzaba un aviso a los médicos de la ciudad. Les anunciaba la creación de una «Liga económica de médicos y cirujanos» y les aconsejaba adherirse a la misma sin tardanza. Era Isidore Braverman, que, asqueado de la esponja y de la escalera, se sentía dominado por más nobles ambiciones. Por ejemplo, la de libentar a la clase médica de la servidumbre de las clínicas y hospitalillos gratuitos. Además, proponíase este bienhechor de los galenos sin clientela rica, obligar a todos los patronos de industrias y de casas de comercio a que impusiesen el personal médico de la «Liga económica» a toda su dependencia. Es claro que Isidore Braverman emplearía la violencia, para forzar tanto a unos como a otros de los adheridos a la Liga al pago de la cotización correspondiente. En definitiva, idéntico procedimiento al seguido con tanto éxito por sus colegas del *racketeering*.

Pero la actitud enérgica de la *Chicago Medical Society* desbarató el diabólico plan del *gangster*. La referida entidad, valerosa y con grandes medios de defensa, llamó a capítulo a Isidore Braverman, y le habló de tal modo que el bandido se volvió a sus esponjas y sus escaleras, abandonando su maravilloso proyecto *libertador* de la clase médica.

Al fracasado Braverman le salieron, naturalmente, imitadores en el productivo negocio del *racketeering*, ya explicado en una de mis anteriores correspondencias. El más reciente de los intentos fué dirigido contra los dentistas de Chicago. Como estos se resistieran a que los *operasen* con la misma energía que los médicos, los *gangsters* fomentaron una huelga de mecánicos en los talleres de prótesis dental. Prometían los bandidos *romper* la huelga en cuanto los odontólogos se comprometieran a pagar una cuota regular y mensual. Contra lo que se esperaba, algunos mecánicos no obedecieron la orden de huelga, declarando que habiendo sido ésta organizada por gentes extrañas al oficio carecía de carácter legal. Entonces los *gangsters* enviaron a los laboratorios donde continuaba el trabajo a cierto número de auxiliares suyos, llamados *strong arms* (brazos fuertes), cuya misión consistía en hacer papilla de un apretón de manos a las que se consagraban a la fabricación de dentaduras artificiales.

A pesar de todo, los *gangsters* no triunfaron.



Un aspecto del «Coliseum» de Chicago, durante una reunión electoral, en las que suelen tomar parte activa las organizaciones de «gangsters», favoreciendo la proclamación de sus candidatos

Incluso uno de los *strong arms* fué muerto de un tiro en los encuentros con la policía. Pueden, por tanto, enorgullecerse los médicos y los dentistas de Chicago de haber sido las únicas corporaciones capaces de hacer fracasar los intentos del *racketeering*. Porque la ley por sí sola es impotente para evitarlo, no obstante contener, por lo que se refiere al Estado de Illinois, nada menos que diecisiete artículos consagrados a la persecución de esa rama del bandolerismo, imponiéndose graves penalidades por los atentados con bombas, venta y fabricación de explosivos, tentativas de coacción sobre patronos y empleados, formación de *trusts* y combinaciones destinadas a fijar precios de venta o a limitar la producción, etc. Pero todos los textos legales son letra muerta ante la carencia de autoridades

que los hagan cumplir. Y mientras tanto, los *racketeers* de Chicago salpican con el lodo de su lujo insolente a las personas honradas. Algunos de ellos, perfectamente conocidos e impunes, se exhiben en automóviles de tan extrema opulencia que los mismos fabricantes han llegado a inquietarse de tamaña ostentación. Me acaban de citar la frase de cierto multimillonario norteamericano, al que el representante de una nueva marca proponía su más flamante modelo:

—De ninguna manera, amigo mío. Guárdese usted, no quiero que me tomen por un *gangster*.

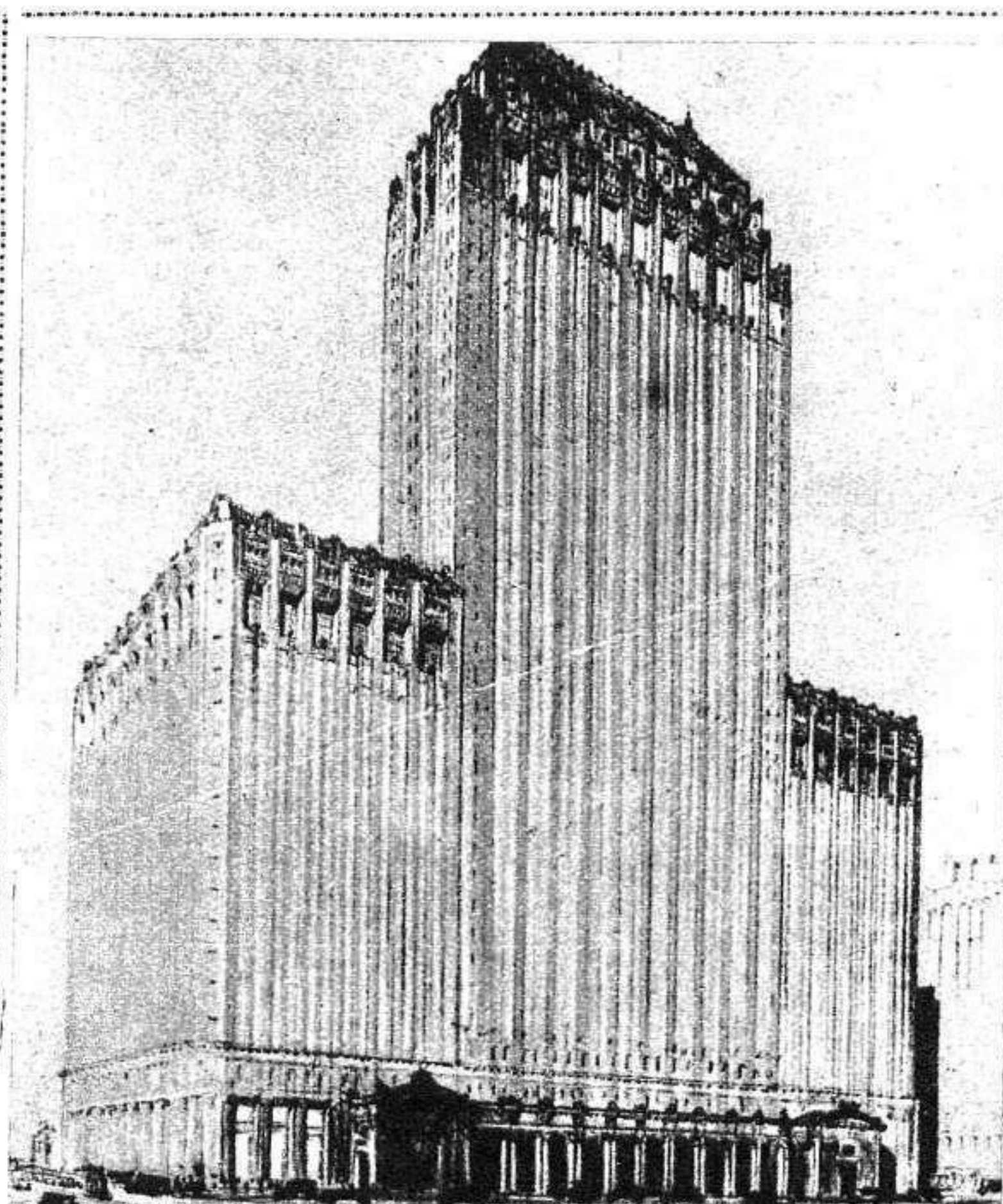
GEO LONDON

(Continuará en el número próximo.)

(Copyright Agence Littéraire Internationale, Paris V° Berlin W. 50).



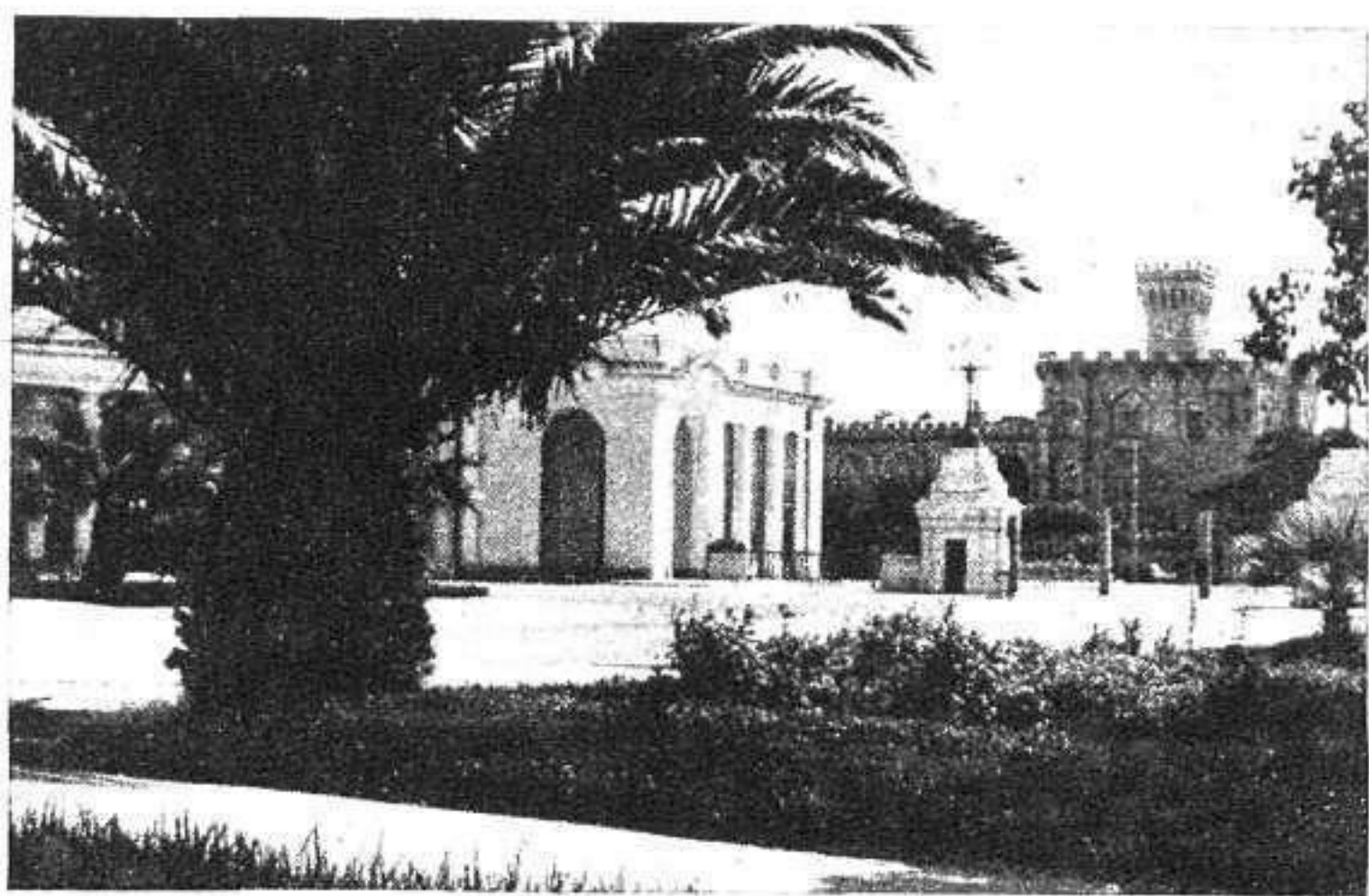
La «Michigan Avenue» de Chicago, una de las arterias más importantes de la populosa ciudad



Proyecto del edificio destinado a teatro de la Ópera de Chicago, cuyo coste ascenderá a veinte millones de dólares

EL SOL, FLORES,
UN CIELO SIEMPRE AZUL

ESTORIL



COSTA DEL SOL PORTUGAL

unida á Lisboa por ferrocarril eléctrico, 25 minut.

El clima más ideal de Europa. Temperatura media: Invierno 12°, Verano 17°. Temporada permanente.

Playa de arena. Magnífico centro de excursiones.

TODA CLASE DE ATRACCIONES Y DIVERSIONES: Baños de mar, Golf, Tennis, Tiro de pichón, Natación, Juegos náuticos, Carreras de automoviles, Regatas internacionales, Fiestas de flores, Cinematógrafos, Teatros.

GRAN CASINO EN EL PARQUE MAS HERMOSO DEL MUNDO

**CASINO INTERNACIONAL
ABIERTO TODO EL AÑO**
TODOS LOS JUEGOS DE LAS
ESTACIONES TERMALES

Establecimiento termal, Instalación de hidroterapia, fototerapia, termoterapia, electroterapia, mecanoterapia, masaje, gimnasia y fisioterapia. Tratamiento de los reumatismos, linfatismo, enfermedades de la nutrición, cardiovasculares, etc. Gran piscina de natación.

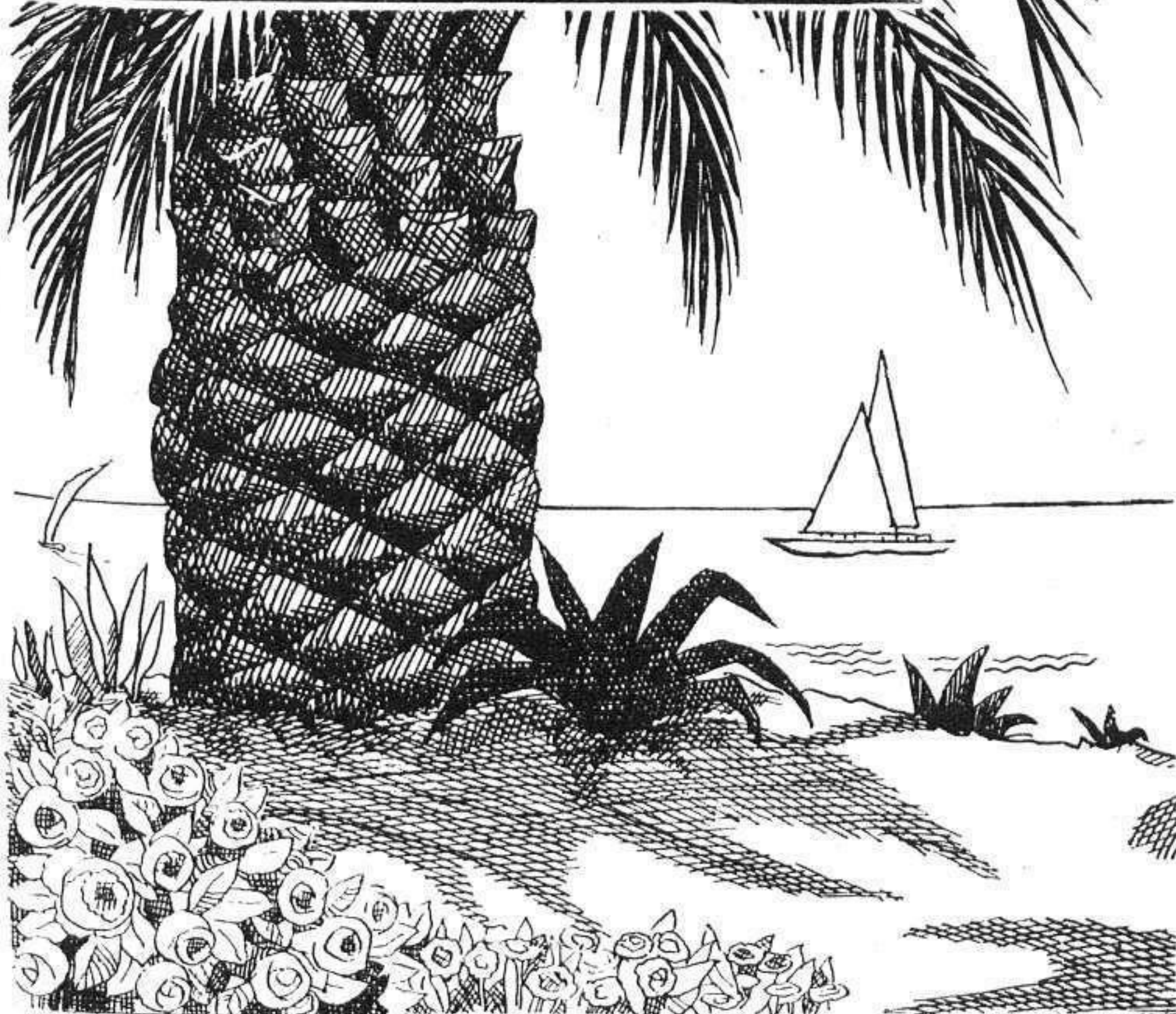
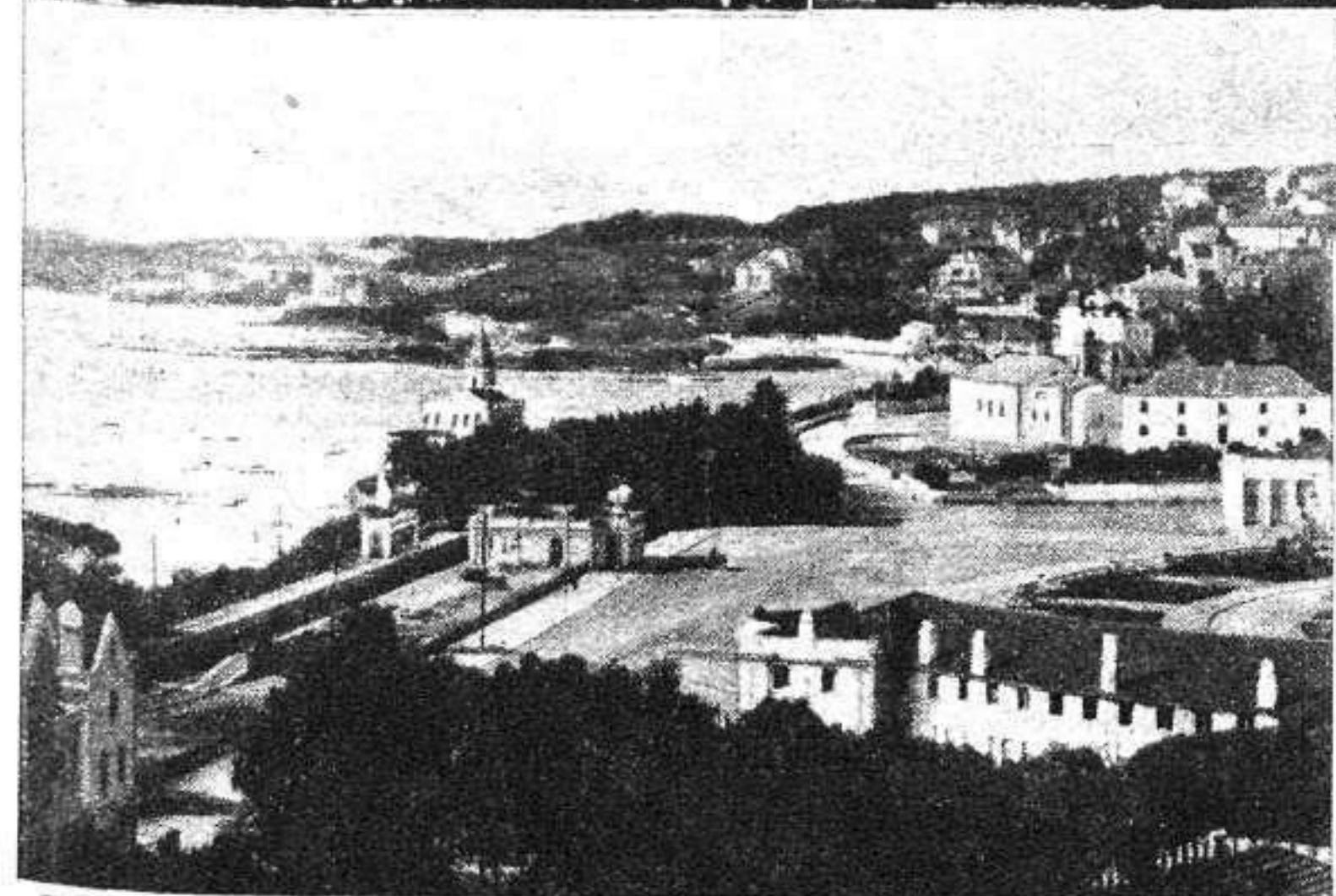
HOTELES: ESTORIL-PALACIO - DU PARC
Miramar - de Paris - d'Italie - Estrade - Panorama.

Muchas pensiones y villas. Esplendidos lotes de terreno en venta.

Tren de lujo: Sudexpreso (coches-camas):
Irún, Victoria, Burgos, Valladolid, Medina del Campo, Salamanca, Lisboa-Estoril (coche directo)

Deliciosos viajes de recreo por mar.
Compañías Sud-Atlantique Burdeos-Lisboa, Royal Mail Southampton-Cherburgo-Lisboa, Sud-Amerikanische Boulogne-sur-Mer-Lisboa-Estoril.

Todas las carreteras que conducen a Estoril son excelentes.



Informes y folletos a quien lo solicite, dirigiendose a: Estoril-Propagande, 67, Avenue des Champs-Élysées, Paris.

La reina de las modistas de Vigo :: Boda en Zaragoza



Vigo.—La señorita Laurita Pérez, que fué elegida por votación popular reina de las modistas, en el concurso organizado por la Sociedad Recreo, y su corte de amor (Fot. Pacheco)



Zaragoza.—La bella señorita Angelita Chivite y el ingeniero don José María Sagastibelza, que contrajeron matrimonio en la villa de Cintruénigo (Fot. Martínez)



La Voz de Oro
Sea Vd. exigente cuando compre un aparato de radio.

Unicamente el **MEJOR** le dará satisfacción completa.

Decídase por un

ATWATER KENT RADIO

AUTO ELECTRICIDAD

S. Agustín, 3 - MADRID

Barcelona - Valencia - La Coruña
Sevilla - Bilbao - Alicante

ANTE UN HOMENAJE POPULAR

La reina de las modistillas viguesas

No es el espíritu de la mujer gallega el más a propósito para esta clase de certámenes. Sin embargo, Vigo acaba de rendir un homenaje popular a sus modistillas, a la modistilla viguesa tan guapa, tan gentil y tan femenina que ante todo es gallega y sabe ser mujer, como diría nuestra gran Concepción Arenal.

Y bien está. Las modistillas eligieron su reina. Para ellas fueron estos días de rosadas ilusiones y de bellas esperanzas, soñando con ocupar un día el trono de un reinado efímero, pero reinado al fin.

Y alternando las horas del paseo por la calle del Príncipe y Avenidas de la gran urbe con las del taller, frente a la espléndida y poética bahía viguesa, fue on tejendo un día y otro, en tanto se supo el fallo del jurado, una cadena de proyectos, de ilusiones, de fantasías...

Pero llegó el día de la elección. Nerviosismo en todas las concursantes. Anhelos de triunfo, de ostentar el precioso título de reina de la belleza.

Después, hecho público el nombre de la elegida, desilusión, desencanto y un poquito de envidia mal disimulada en sus rivales... Y luego la resignación.

Y al otro día una morena guapa y castiza que cruza ondulante, llena de vida y juventud, por las rúas vigesas, y a la que un grupo de curiosos abre paso, al tiempo que le disparan una batería de piropos.

—¿Quién es esa chica?

—Es Laurita Pérez, la reina de las modistillas vigesas de 1931.

L. CONDE DE RIVERA

CORREAS PUIG, San Pablo, 84. Barcelona

La dinastía de Saboya en España

SE ha conmemorado en estos días el gesto de la abdicación del que fué breve y caballeroso Rey de España, Amadeo de Saboya, cuyo recuerdo aún perdura en los acreditados duros acunados durante su reinado, en los que la cruz de la Casa de Saboya centra el escudo español.

Del 4 de diciembre de 1870 al 11 de febrero de 1873, o sea durante poco más de dos años, fué Rey Constitucional de España el Príncipe Amadeo de Saboya, Duque de Aosta, segundo hijo del Rey Víctor Manuel II, el rey galantuomo, el facedor insigne de la unidad italiana, hermano, por consiguiente, del Príncipe heredero de Italia, que fué malogrado Rey Humberto, y tío carnal, por lo tanto, del actual Rey Víctor Manuel III, nuestro reciente y gratísimo huésped.

Fué el impensado paso de la dinastía saboyana por España un episodio histórico, un paréntesis en la interinidad española que abriera la estéril revolución de 1868, pero que dejó el más grato recuerdo por las bellísimas cualidades que adornaron siempre a los miembros de la regia familia de los Saboyas, y que el Rey Amadeo atesoraba con toda la sana democracia de la estirpe.

Sobrado conocido el período histórico que el



Los Reyes de España, Amadeo de Saboya y María Victoria, durante el tiempo de su reinado



La Princesa Leticia Bonaparte, segunda esposa del Rey Amadeo de Saboya

breve paso y voluntaria y deliberada ausencia dejara Don Amadeo en España, no creemos deber recordarlo más insistentemente. No menos grato recuerdo dejó su consorte, la Reina María Victoria, nacida Princesa del Pozzo de las Cisterna, con la que se había casado en Turín el 30 de mayo de 1867, por lo que casi estaban en plena luna de miel cuando por una de esas veleidades tan favoritas de la fortuna vióse elevada súbitamente a un trono, cuando su cuñada Margarita, casada con el príncipe heredero de la corona de Italia, aún no había traspasado los linderos de presunta reina.

Entre los recuerdos que perduran de la caritativa acción de la Reina María Victoria, subsiste en Madrid el Asilo de Lavanderas, frente a la estación del Norte, a orillas del Manzanares, institución de originalidad caritativa, donde las modestas mujeres podían dejar sus pequeños mientras iban al río a lavar la ropa. Aún subsisten en la fachada las inscripciones de la piadosa fundación que otra Reina no

menos insigne y caritativa, la Regente María Cristina, prestó siempre el calor de su piadosa protección, tras haber sido restaurado el asilo en 1877, en tiempos del Rey Alfonso XII, cuyas leyendas figuran en el frontis del edificio.

Fallecida aquella egregia Reina María Victoria, el 8 de noviembre de 1876, tras brevísimo matrimonio, casó Don Amadeo en segundas nupcias el 11 de Noviembre de 1888, en Turín también, donde solía residir siempre, con la Princesa María Leticia Bonaparte, fallecida recientemente, y que sobrevivió largos años a su esposo, fallecido el 18 de enero de 1890.

De los tres hijos habidos del primer matrimonio, los Príncipes Manuel Filiberto, Duque de Aosta, Víctor Manuel, Conde de Turín, el tercero, Luís Amadeo, Duque de los Abruzzos, nació en Madrid el 29 de enero de 1873, o sea en vísperas de la abdicación formal de su padre. No vivió, pues, mucho en la patria

ocasional de su familia, pero ello no empuja para que por madrileño sea tenido el insigne Príncipe italiano, que en las exploraciones polares, en África escalando el Ruwenzori, en Asia, internándose en las estribaciones del alto Himalaya, en América donde quiera que hubo tierra virgen de pisadas humanas, allá le llevó el afán insaciable de descubrimientos que le acucian noblemente.

Sus libros geográficos constituirían por sí solos un timbre glorioso para su autor insigne, si la cuna no le hubiera señalado ya de antemano como un elegido de la vida. Pero él, con su esfuerzo personal, se ha excedido, si cabe, a sus prestigios ancestrales, orlándose con más beneméritos blasones, que son resultado del propio valer, y no debidos a las excelencias del linaje.

Hace bastantes años, visitó el Duque de los Abruzzos algunos puertos españoles, mandando una nave de guerra de su nación, y la es-

pontánea y cordialísima acogida que obtuvo a su paso, de parte del pueblo, debieron convencerle del gratísimo recuerdo que su caballeroso padre dejó a su breve paso por el trono de España.

Y más recientemente fué huésped del Palacio Real donde naciera, invitado por el Rey durante su viaje a Nápoles, donde asistiera como testigo a la boda del primogénito del Duque de Aosta, el Duque de las Puglias.

Y hasta la preferencia popular que se tiene por la moneda acuñada durante el período saboyano, y que ostenta el escusón de la dinastía italiana, la cruz de la Casa de Saboya, sobre el escudo de España, es otro síntoma de la simpatía que acompaña, aun a través del tiempo, cada vez más lejano, el recuerdo de aquel paréntesis histórico de la vida de España.

La dinastía saboyana, pese a las excelsas cualidades personales que adornaban a Don



El Príncipe Victor Manuel, Conde de Turín, segundo hijo del Rey Amadeo de Saboya



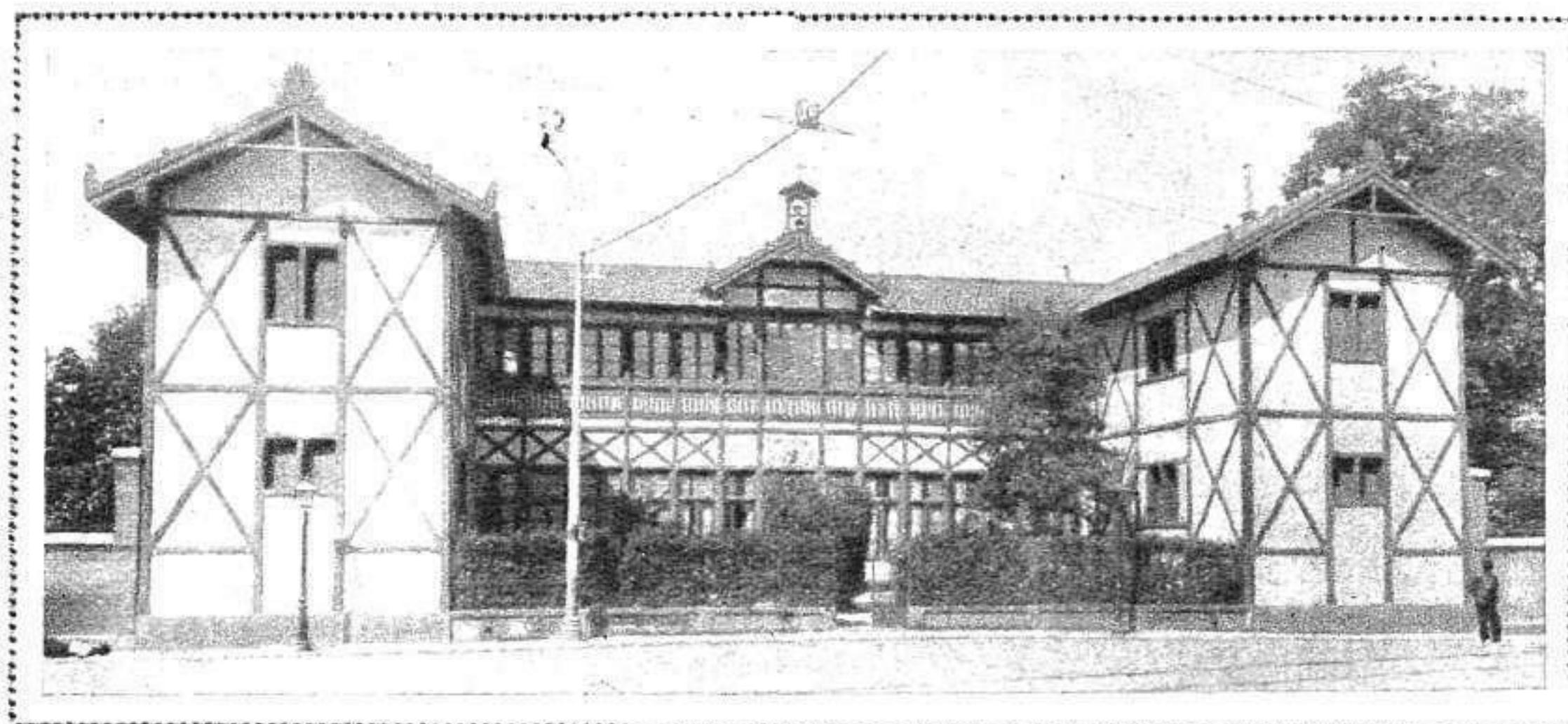
El Príncipe Luis Amadeo, Duque de los Abruzzos, tercero y último hijo del Rey Amadeo de Saboya

Amadeo, no obtuvo, de la estulta sociedad de entonces, la cordial acogida que se merecía, y de ello fué sintomática prueba la impertinente consulta que cierto gobernadorcillo de provincia, por donde había de pasar en su abandono de España, al pronunciar su abdicación el caballeroso rey, transmitió al Gobierno.

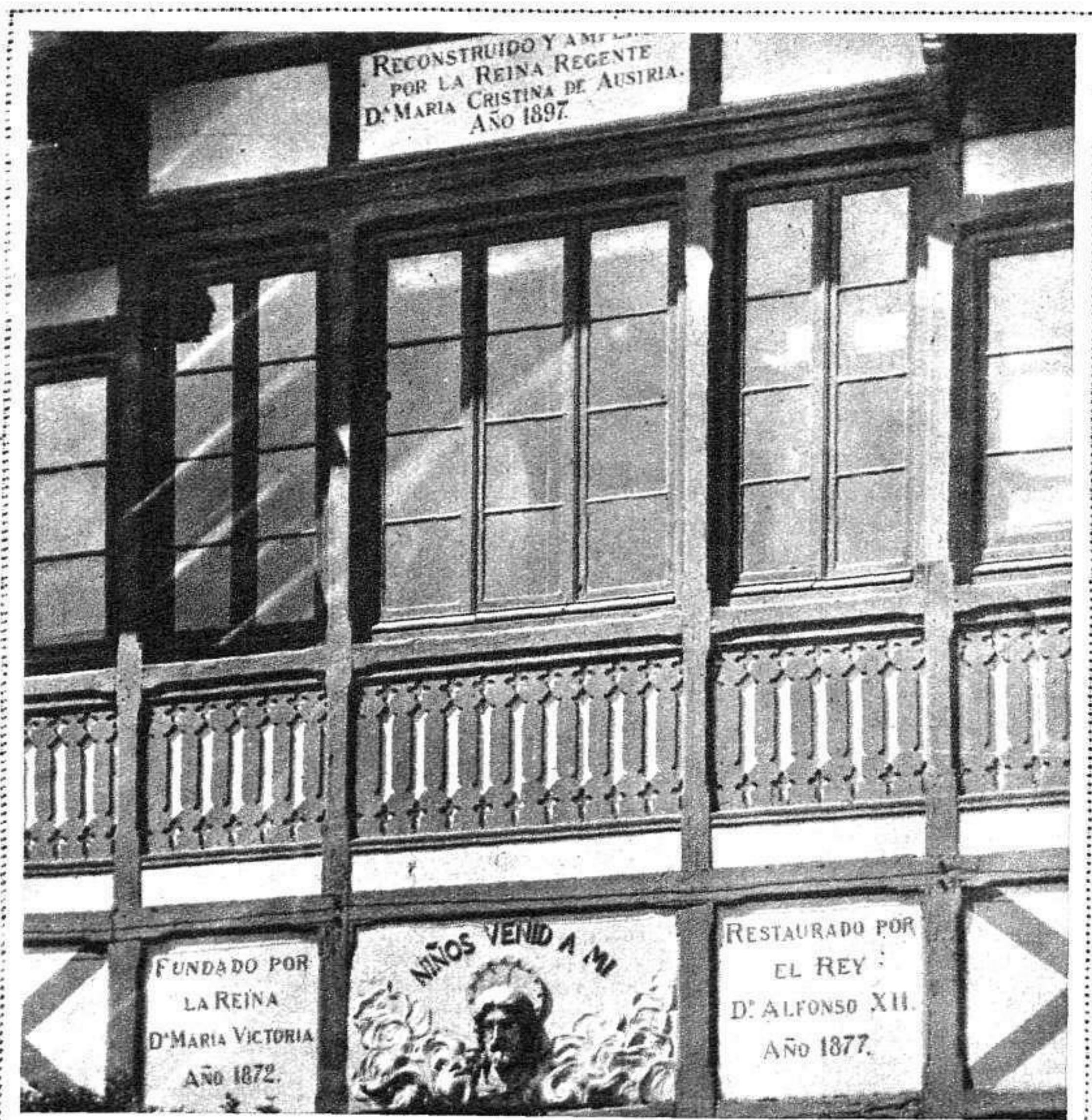
«Por aquí va a pasar Amadeo de Saboya», vino a consultar al Gobierno el estulto Poncio, que en su nombre había regido la insula provinciana. «¿Qué hago?», preguntaba telegráficamente al Gobierno, con la más supina de las impertinencias.

La contestación, que no se hizo esperar, fué ejemplar: «Sírvese rendir los honores debidos a S. M. el Rey D. Amadeo de Saboya».

Una abdicación oportuna y ejemplar trajo la República española sin la más leve conmoción, ni el menor derramamiento de sangre. De ello fué España deudora al gesto magnífico de renunciación del ejemplar monarca.



El Asilo de Lavanderas, de Madrid, fundado en 1872 por la Reina María Victoria, esposa del Rey Amadeo de Saboya



Fachada del Asilo de Lavanderas, con las inscripciones conmemorativas de su fundación y restauraciones

CON PASTA **DENS** NO HAY DISFRAZ

Tras la ficción de la careta está la belleza de unos dientes limpios con Pasta Dens y la verdad de la risa franca en una boca perfumada.

Dens, eficaz y suave, desempeña el esmalte sin rayarlo, disuelve la grasa que lo disfraza y afea, y le devuelve su blancura.

PERFUMERIA GAL
M A D R I D



Tubo, 2 ptas.
Pequeño, 1,25
TIMBRE APARTE

La reina de las modistas de Vigo



Vigo.—Momento de serle impuesta la corona a la reina de la belleza de las modistas, señorita Laura Pérez



La señorita Laura Pérez, que fué proclamada reina de la belleza de las modistas de Vigo



Vigo.—La reina de las modistas, señorita Laura Pérez, con su corte de honor

(Fots. Seco)



VARON DANDY

CREMA DE A FEITAR

¡AH!... ES DELICIOSO!

SUAVEMENTE
afeitarse
sin dolor

RÁPIDAMENTE
en 3 minutos,

CÓMODAMENTE
sin preparaciones.
Sólo con

Crema de Afeitar "VARON DANDY"

Perfumería Parera



A. Manau



LOS MOMENTOS DECISIVOS DEL CAMPEONATO DE LIGA, EN SAN SEBASTIAN, MADRID, BARCELONA Y BILBAO



San Sebastián.—El avance realista concluye con este disparo de Cholin, que detiene Ispizúa con seguridad. El encuentro Real Sociedad-Athletic de Bilbao, marcó el punto culminante del torneo liguista, y en él los donostiarros se apuntaron un difícilísimo triunfo, por un goal a cero, jugándose siempre a una extraordinaria velocidad y en un ambiente apasionado (Fot. Carte)



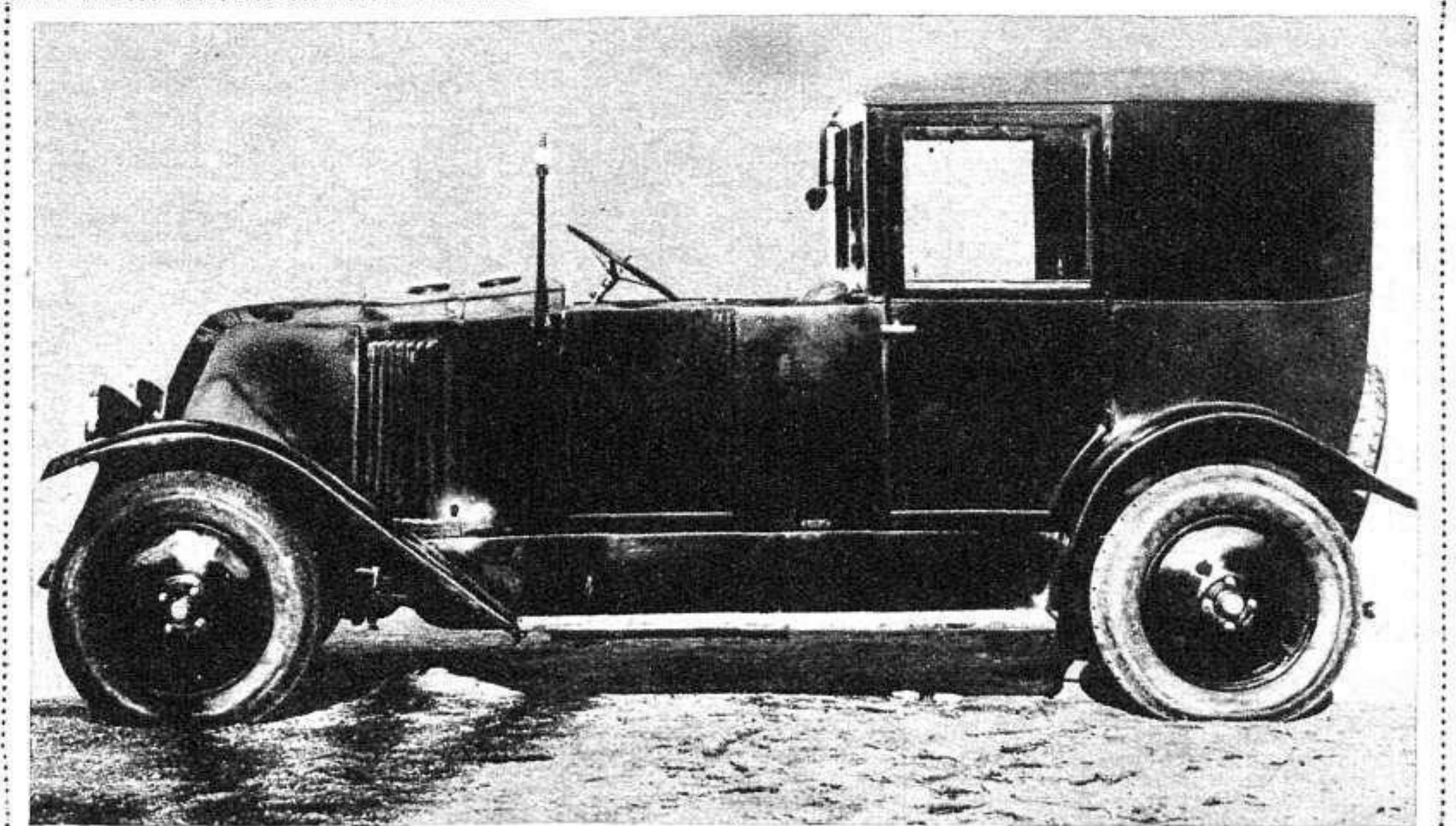
Madrid.—El Real Madrid dominó al Real Unión de Irún, en su partido de Liga, jugado en Chamartín, vencéndole por 3-0. La fotografía ha sorprendido el remate del tercer goal hecho, por Moyra con la cabeza (Fot. Díaz Casariego)



Bilbao.—En la pista de Ibañondo, el Arenas y el Deportivo Alavés, empataron a un tanto. Esta jugada, que debió terminar con un goal para los alavés, fue salvada por Quincoces con la cabeza, cuando la pelota franqueaba la meta (Fot. Espiga)

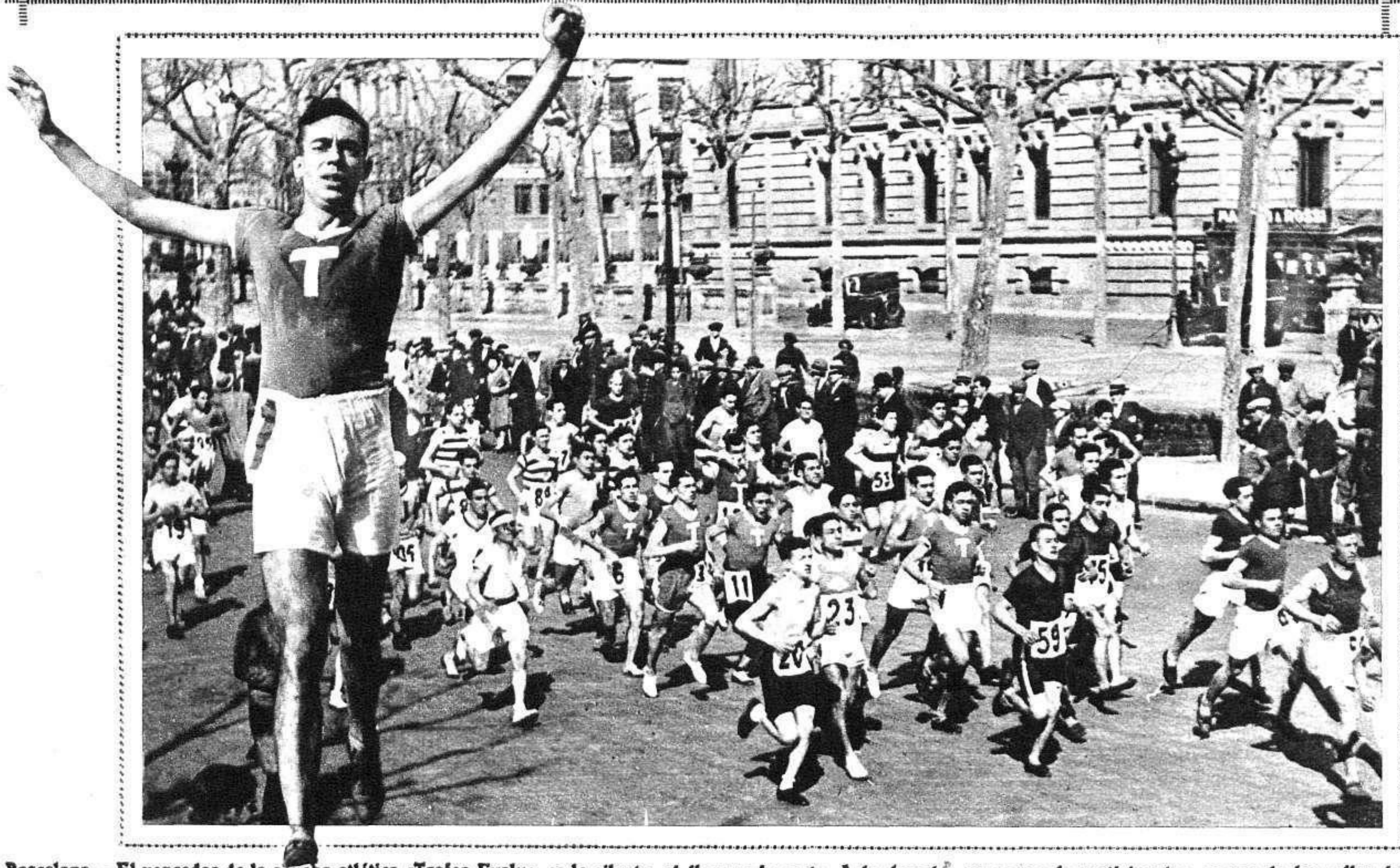


Barcelona.—La iniciada decadencia de los azul-grana, tuvo el domingo, en el campo de Las Corts, una nueva demostración. El Europa, con redoblados entusiasmos, arrolló al Barcelona, vencéndole por dos goals a cero. He aquí una intervención de la defensa europea frente al ataque barcelonista (Fot. Gaspar)



El baile de la Asociación de la Prensa de Madrid.—Uno de los tres automóviles, a elegir como primer premio de la gran tómbola del baile de la Prensa, que el jueves próximo se celebrará en el teatro de la Zarzuela (Fot. Alfonso)

ATLETISMO EN BARCELONA, Y FUTBOL EN VALENCIA Y ZARAGOZA



Barcelona.—El vencedor de la prueba atlética «Trofeo Evalu», en la silueta, al llegar a la meta. A la derecha, un grupo de participantes, en una de las calles del recorrido de la carrera (Fots. Gaspar)



Valencia.—Una formidable estirada de Antonio, el guardameta atlético, para salvar un choot del delantero contrario, durante el partido que terminó con la victoria del Valencia, por cuatro goals a tres (Fot. Vidal)

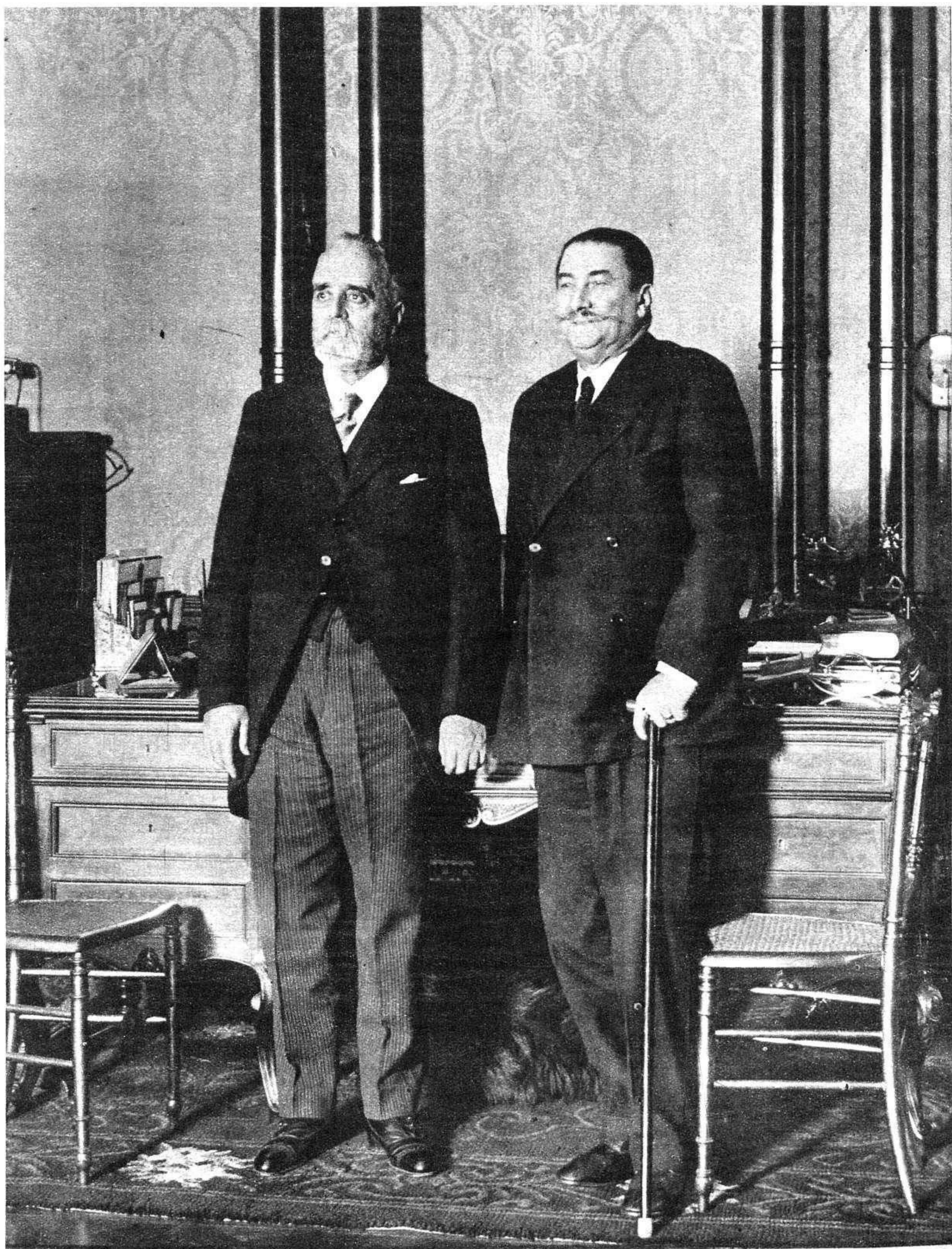


Zaragoza.—El árbitro del partido Real Zaragoza-Osasuna de Pamplona, que suspendió inexplicablemente el partido a los siete minutos de comenzar, retirándose del campo (Fot. Martínez)



Valencia.—Los ganadores del torneo regional de esgrima, al terminar el concurso brillantemente celebrado en la ciudad del Turia (Fot. Vidal)

S. M. el Rey encarga al señor Sánchez Guerra la formación de un gobierno constitucionalista



Don José Sánchez Guerra, después de salir de Palacio, encargado por S. M. el Rey de la formación del nuevo gobierno, en la visita que hizo en el Ministerio del Ejército al general Berenguer, presidente dimisionario, para darle cuenta de la decisión del Soberano

(Fot. Cortés)

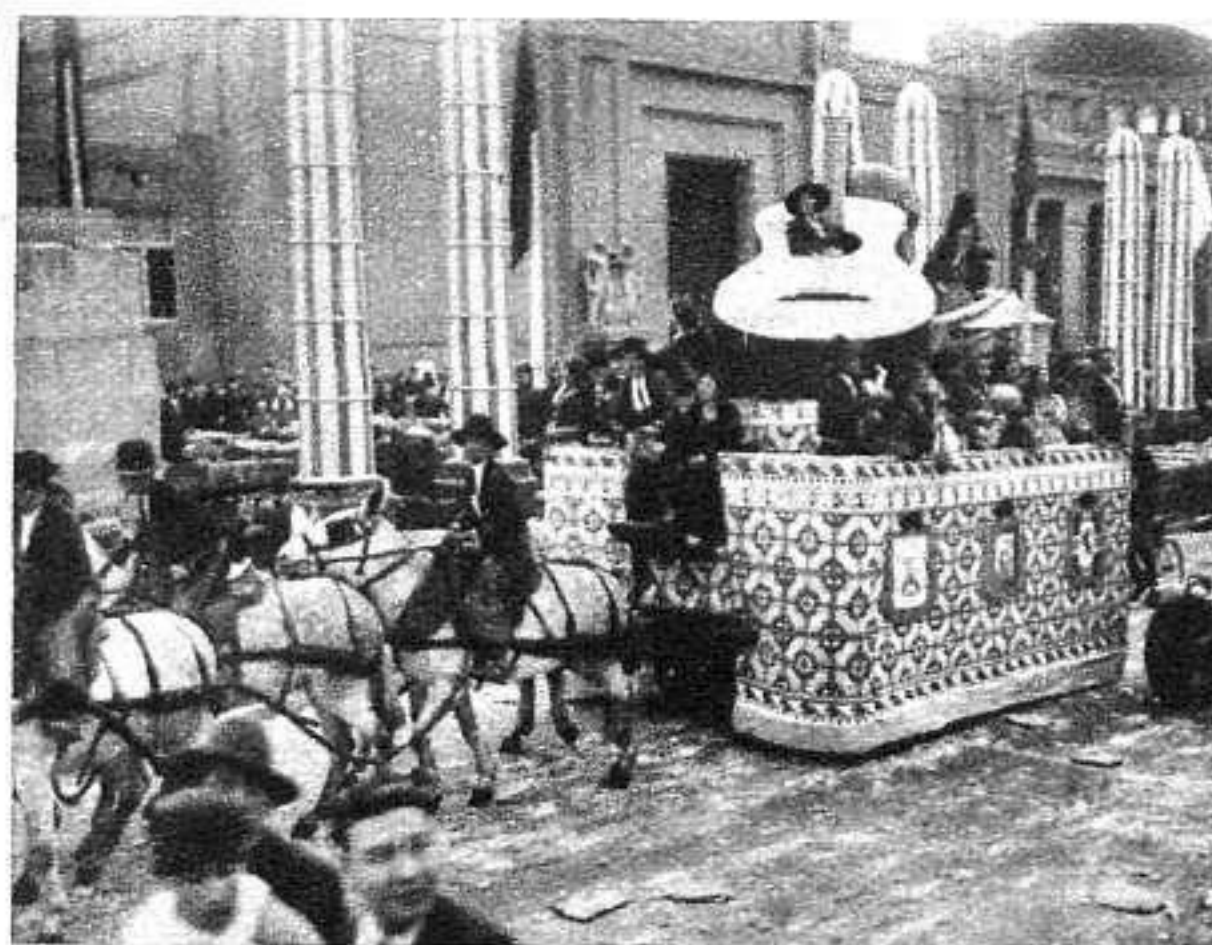
EL DOMINGO DE CARNAVAL, EN LA GRAN AVENIDA DE LA EXPOSICION DE BARCELONA



Aspecto de la Avenida Reina María Cristina, de la Exposición, durante el desfile de carrozas y máscaras, el domingo de Carnaval



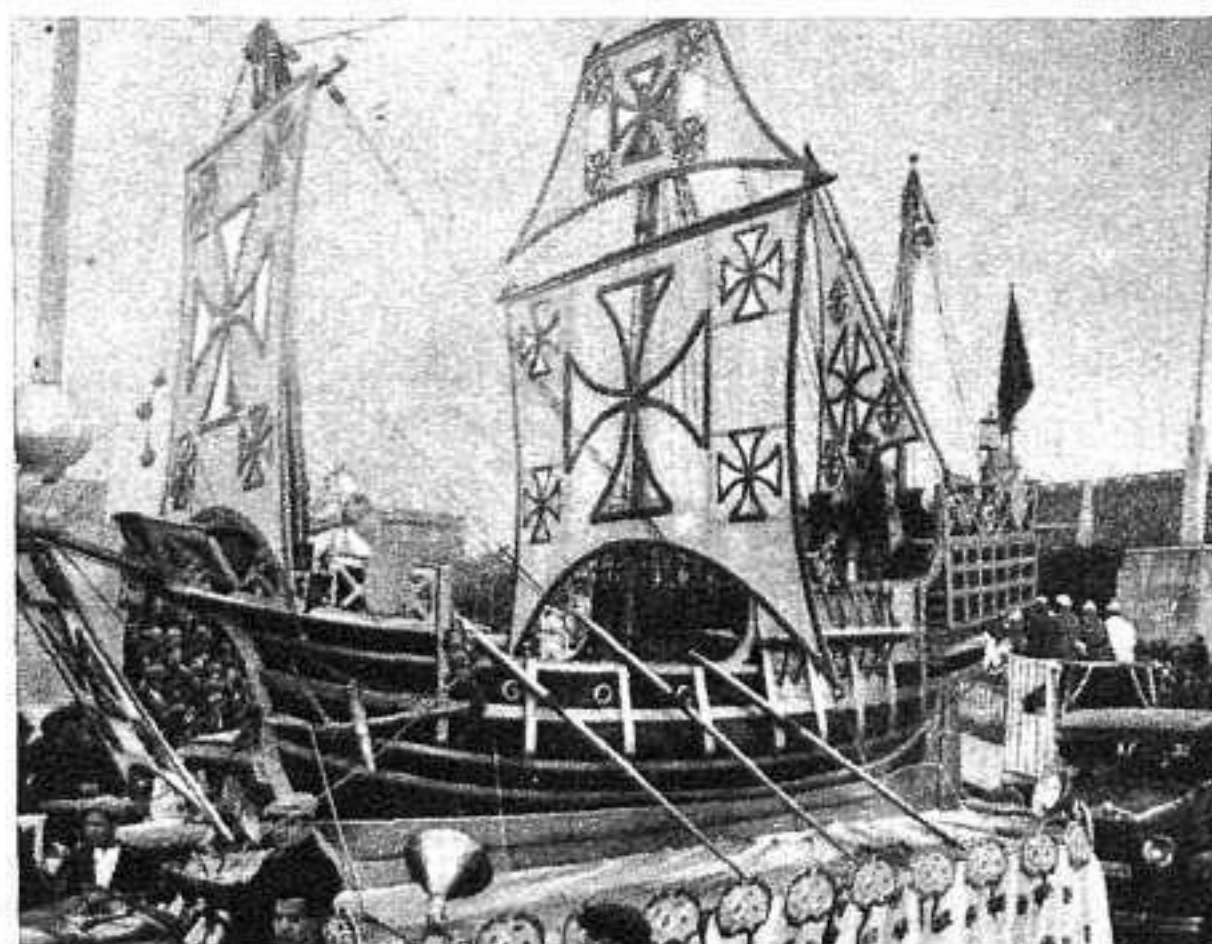
Desfile de carrozas y coches por la gran Avenida de la Exposición



Carroza andaluza que figuró en el desfile de Carnaval



Una de las carrozas que más éxito tuvieron, en el desfile del domingo de Carnaval



Otra de las carrozas más notables que figuraron en el desfile



Otra de las más artísticas carrozas que figuraron en el desfile del domingo de Carnaval (Dots, Gaspar, y Merletti)

UN EXITO DEL DOCTOR SLOKER

En el Sanatorio Victoria Eugenia, de la Cruz Roja, y por el eminente cirujano doctor Sloker, le ha sido practicada recientemente una delicada operación a la niña Encarnita Verdugo, sobrina de nuestro fraternal compañero don Francisco Verdugo, director de «Nuevo Mundo» y «La Esfera».

Se trataba de un caso de apendicitis supurada, con complicaciones peritoneales, que requería una urgente intervención quirúrgica, realizada por el doctor Sloker con su maestría característica. La enfermita, merced a esta afortunada intervención del gran cirujano, se encuentra ya totalmente fuera de peligro.

Nuestra felicitación más cordial a los señores de Verdugo, por la mejoría del enfermo, y al doctor Sloker, por este nuevo triunfo, confirmador de sus grandes prestigios de cirujano.



LA PELICULA

Según la investigación odontológica altera el color natural de los dientes y provoca serios desórdenes en la dentadura. Debe combatirse diariamente.

Para emblanquecer los dientes, líbrelos de la película opaca

Unicamente el Pepsodent está preparado para combatirla

Vd. que lee esto, seguramente cepilla sus dientes, aunque esto no significa que se hallen libres de la película. Las pastas deptificas son muy distintas en sus efectos. Muchas pastas de sabor agradable o baratas desatienden la principal tarea que debe realizar un dentífrico. Debe Vd. eliminar de sus dientes esta peligrosa película.

La película se adhiere tenazmente a sus dientes. En la misma se localizan los gérmenes que producen la caries. Su protección consiste en eliminar diariamente esta película.

La película destruye el aspecto de los dientes absorbiendo manchas de alimentos, tabaco...

El medio seguro de destruir la peligrosa película es el uso del Pepsodent.

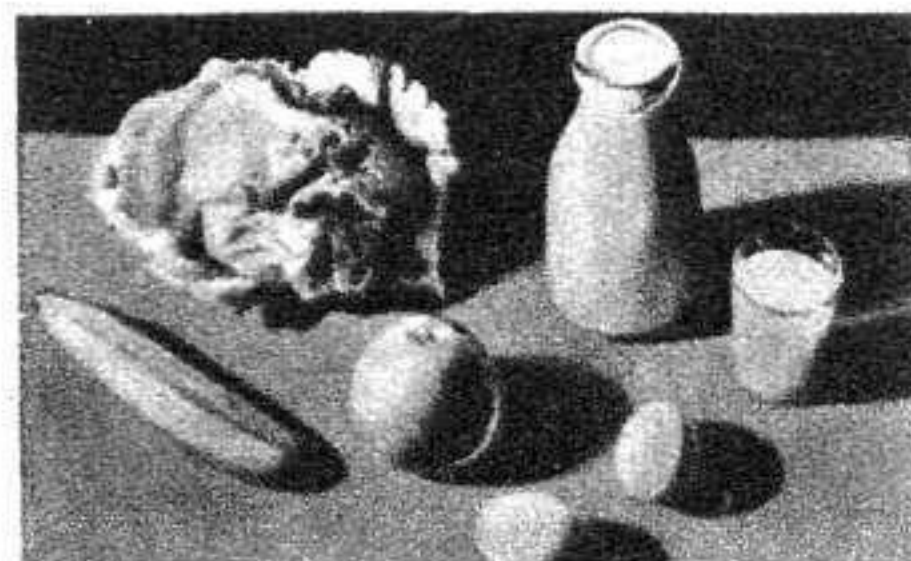
Pepsodent no contiene arenilla nociva ni otras sustancias rasposas. Es completamente SEGURO... y además destruye la película opaca, donde fracasan los métodos ordinarios.

Tenga dientes hermosos, brillantes. Presérvese. Use Pepsodent. Adquiera un tubo hoy, o escriba pidiendo uno gratis para 10 días a Busquets Hermanos y Cia., Cortes. 591-A. Barcelona.

Pepsodent
RGTD
MARCA

El Dentífrico que elimina la película

**SIGA ESTOS TRES CONSEJOS
PARA CONSERVAR DIENTES
FUERTES Y SANOS**



1 Incluya en su régimen diario, huevos, fruta fresca, legumbres tiernas; medio limón con jugo de naranja; leche.



2 Use Pepsodent dos veces al día.



3 Vea a su dentista dos veces al año.

PAGINAS DE LA MUJER

por Teresa DE ESCORIAZA

EPISTOLARIO

A la máquina de coser ha reemplazado la de escribir; la pluma ha venido a sustituir a la aguja entre los dedos femenines; el gremio de secretarías vence hoy en nuestras metrópolis al de las costureras.

Constituyen ya aquellas un cuerpo poderoso, tienen su puesto determinado en la sociedad actual, forman, puede decirse, hasta una clase social por sí solas y como tal ha de tenerse en consideración por lo que a las relaciones sociales de los tiempos modernos respecta.

Hasta el extremo de que un eminente sociólogo norteamericano, Edward Lyman, ha elegido este punto como tópico de una de sus conferencias sobre sociología. El sabio profesor ha proclamado que para el hombre de negocios, así como para el que ejerce cualquier profesión liberal, la mujer más indicada para ser su esposa es su secretaria particular. En fin, que lo que estaba antes bueno para la película ha de resultar aun mejor en la vida real, al decir del sabio profesor.

Es cierto que este caso del individuo que se casa con su secretaria—y viceversa—sería el único en que el matrimonio dejaría de ser una lotería. El hombre que elige por esposa a su secretaria particular juega al número que toca. Nada de posibilidades o probabilidades, sino la certidumbre y la seguridad más absolutas.

En la oficina no pasa lo que en el salón, donde los hombres y las mujeres están de visita muy puecitos, muy comedidos, con sus mejores ropas y sus mejores modales, siempre *sur le qui vive*, pendientes de producir buena impresión sobre el sexo contrario.

En la oficina, no; la oficina es el campo de batalla donde se lucha encarnizadamente por la vida, revelándose así, ya en la victoria o en la derrota, todos los instintos: los buenos como los malos.

Quienes conviven un día tras otro frente a frente, entre las cuatro paredes de un despacho, bajo todas las condiciones buenas o malas, físicas y morales; unos días con dolor de cabeza, otros con los nervios alterados, otros con el ánimo quebrantado, no pueden por menos de llegar a conocerse mutuamente hasta lo que hay detrás del último repliegue del cerebro y del corazón.

Ella no tardará en descubrir lo que en su jefe hay de generoso o de mezquino, de noble o de ruin, de tolerante o de intransigente; y él, pronto se hará cargo de si su secretaria tiene sesos y corazón, o si no es más que una muñeca de trapo y de serrín que ni comprende ni siente; incapaz de tender una mano, incapaz de arrimar el hombro en caso de necesidad o apuro.

A un matrimonio semejante, la vida conyugal no les reservará esas terribles sorpresas que dan al traste con la felicidad soñada, como las del que cree tomar por esposa a un ángel de bondad y que le resulta luego una furia del averno; o las de la mujer que piensa haber dado con el príncipe soñado y descubre pronto que no es más que un vulgar tirano.

Aquí cada uno de los cónyuges conoce perfectamente su papeleta. Podría decirse que en este caso llega a cristalizarse la utopía del *companionshy matrimony*, es decir, que profesan tras de un noviciado probatorio.

Pero todo esto suena muy bien y muy bien ha resonado por los ámbitos del mundo con las palabras del profesor Lyman transmitidas por el micrófono, hasta que estas han ido a estrellarse contra el espíritu siempre alerta y burlón de Bernard Shaw, quien, inmediatamente, ha dado la réplica con una de sus estupendas *boutades*: «Pero si todos los prometidos se conocieran así de bien—ha dicho el célebre humorista inglés—, ¿cuántos matrimonios se llevarían a cabo?».

Verdaderamente, si al matrimonio se le quita lo que tiene de aventura, de incógnita, pronto dejaría de ser una institución, la más sólida base de nuestra sociedad...

¿No es, acaso, la carencia de esa atracción a lo desconocido lo que pesa en su indecisión a matrimoniar, amiga mía?

VARIA FEMENIL

No me cansaré de presentar ejemplos de mujeres que saben hacer los trabajos más difíciles de cuantos los hombres ejecutan. Y no me cansaré, pues sin cansarse prosiguen los antifeministas sosteniendo el prejuicio de la inferioridad femenina. Vamos a ver, por tanto, si hay muchos varones que desempeñen un cargo como el que ocupa por sus méritos la *signorina* Anita Colombo. La señorita Colombo es directora general de la Scala de Milán, la catedral del culto a la más divina de las artes.

Y a tan alto puesto ha llegado paso a paso, siguiendo la senda de una vida magnífica en labor.

Desde muy niña, quiso vivir igual que los hombres, llegando a decir a su madre «que sería un verdadero muchacho». Así lo fué: un muchacho inteligente y activo.

Cultivó los deportes y el estudio. Y al estallar la guerra laboró por la patria. En los servicios de enfermera prestados en la línea de fuego, obtuvo la Cruz de Guerra y la Medalla Militar. Luego, llegada la paz, se dedicó al arte.

Su intervención como organizadora de conciertos en la Sociedad Filarmónica de Milán, le dieron autoridad. Entonces entró en relaciones con Toscanini, de quien fué secretaria y colaboradora. Principalmente en los tratos del gran maestro con Scandiani, el empresario de la famosa Opera italiana. Si estos dos hombres llegaron a entenderse, gracias a la *signorina* Colombo fué. Así la labor de «la Colombo» tuvo resultados eficacísimos.

Separado Toscanini de la Scala por la tiranía musolinesca, la señorita Colombo quedó desempeñando la parte de la dirección artística que aquél llevaba. Y muerto Scandiani después, la misma mujer cubrió también la vacante que éste dejara. Es decir, que había dirigiendo la difícil empresa dos hombres insustituibles y a los dos les ha sustituido una mujer.



DOROTHY JORDAN

La encantadora actriz de la pantalla, cuyo buen gusto en el vestir no se somete a las imposiciones tiránicas y ridículas de la moda

DOS NUEVOS MIEMBROS de la FAMILIA GARGOYLE



MOBILLOIL "A F"
Y
MOBILGREASE



Tenemos el gusto de presentar a los automovilistas españoles dos nuevos tipos: uno de aceite y otro de grasa que han sido elaborados por la Vacuum Oil Company.

El MOBILLOIL "AF" es de cuerpo intermedio entre los Mobiloil "A" y "BB" y está destinado, particularmente, a los coches Ford (modelos A y AA), Dodge, Hudson, Essex, Reo y ciertos modelos de los Auburn, Chrysler, Marmon, Moon, Nash y Studebaker.

La MOBILGREASE es la última palabra en lubricación para la transmi-

sión y el diferencial de la mayoría de los coches en circulación hoy día.

Estos dos tipos están en venta a los mismos precios y en los mismos envases precintados que el Mobiloil "A" y Mobiloil "CC".

Para asegurar la lubricación correcta de su coche consulte el Cuadro de Recomendaciones expuesto en el establecimiento de más de 2.000 revendedores de Mobiloil en España.

VACUUM OIL COMPANY

Sociedad Anónima Española

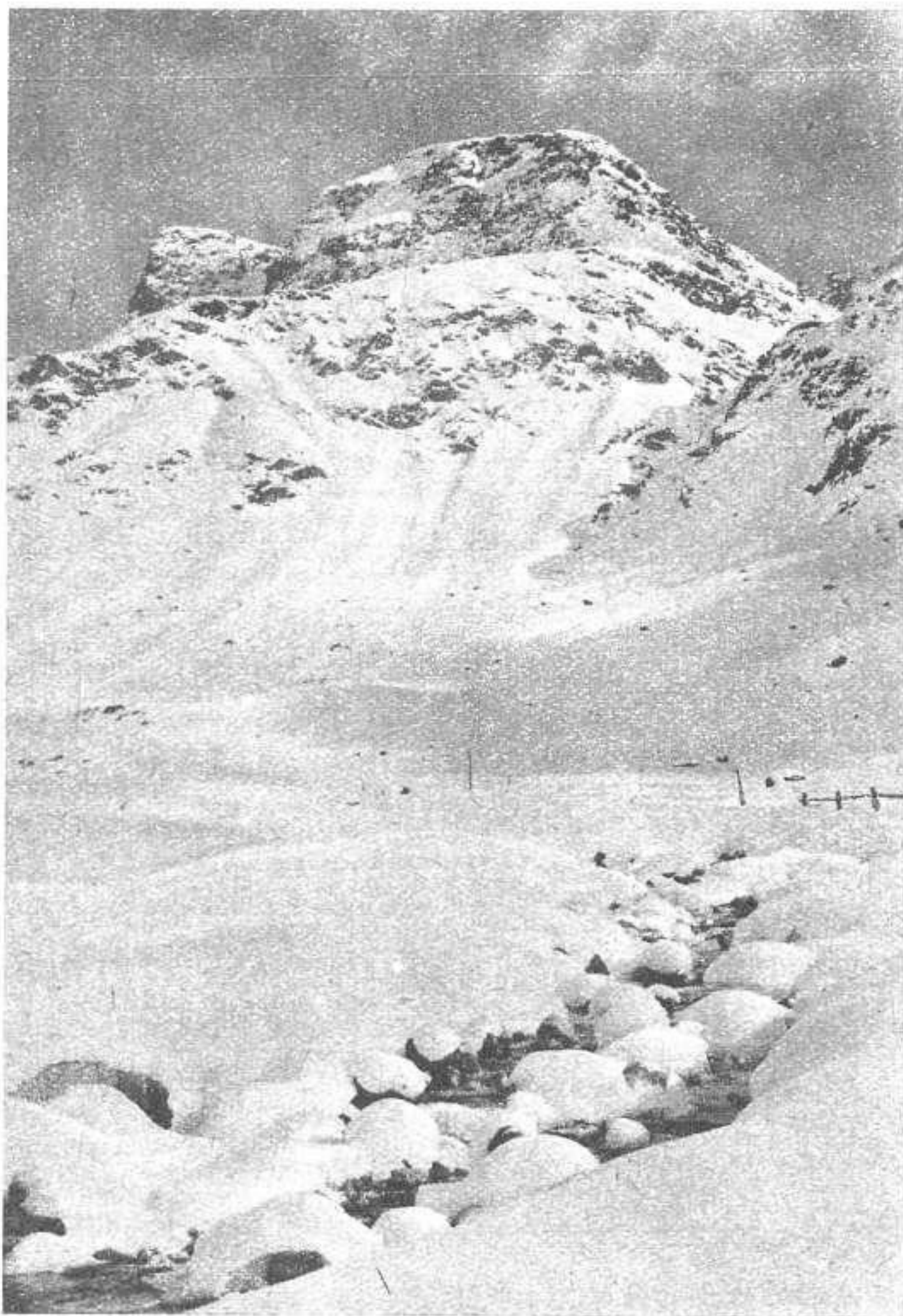
Gargoyle



Mobiloil

Para mayor seguridad, compre siempre en latas precintadas y fíjese bien en que el precinto esté intacto

PANORAMAS DE INVIERNO EN LOS GRISONES (SUIZA)



El puerto de Julier, en los montes del cantón de los Grisones



Un refugio en el Alpe de Wiesen (Davos)



Vista general de Wiesen y del valle de Davos



El pueblo de Wiesen, después de una nevada

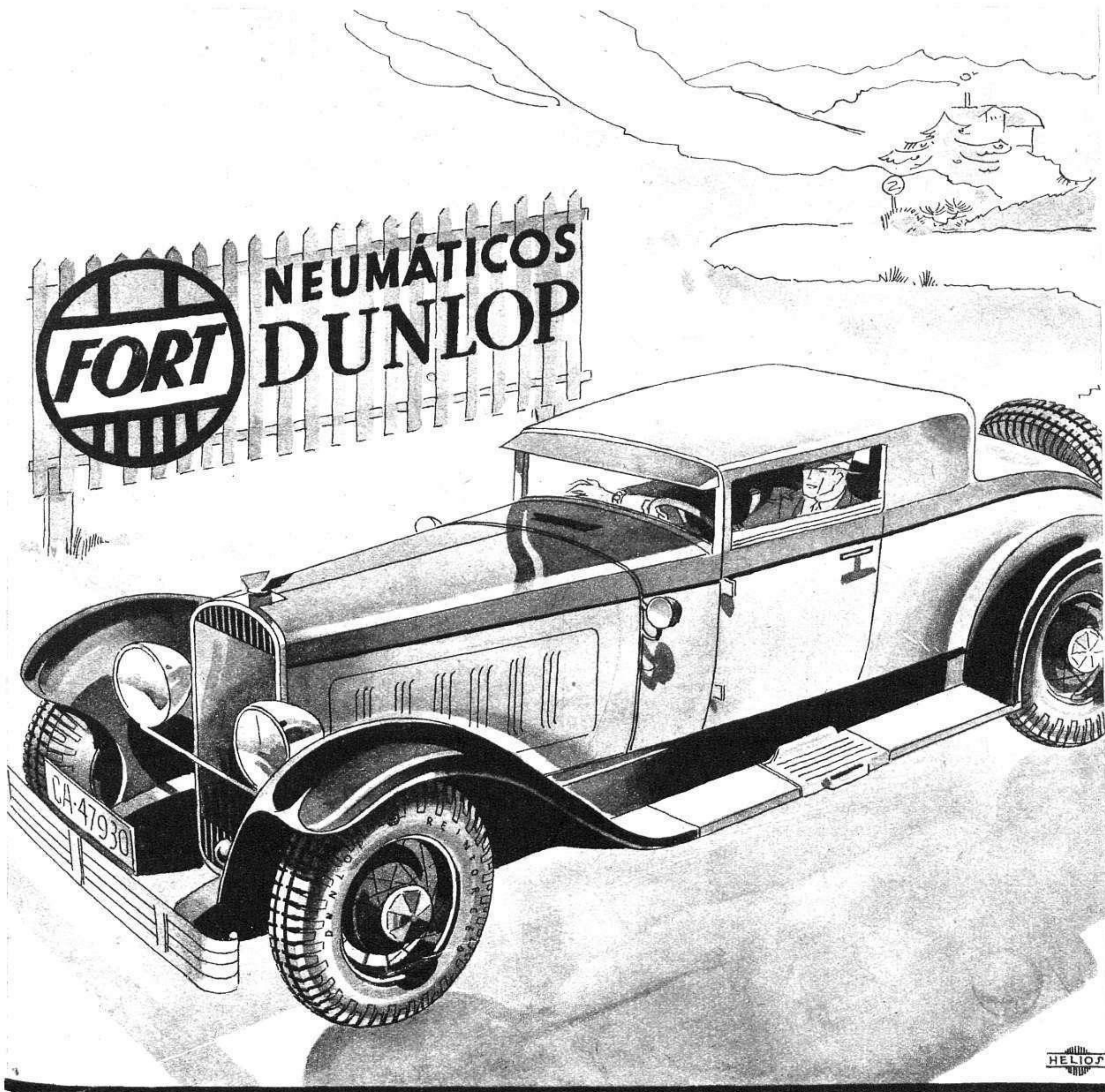


El pueblo de Davos, en la falda del Alpe de Wiesen

PARA ADELGAZAR DELGADOSE

NO PERJUDICA A LA SALUD. SIN YODO NI DERIVADOS
DEL YODO, NI THYROIDINA. Precio 8'50

LABORATORIO PESQUI- Alameda 17-SAN SEBASTIAN (España)



**Un buen coche
merece el mejor neumático
Pedid**

**FORT
DUNLOP**

**SOCIEDAD ESPAÑOLA
DUNLOP
S. A.
MADRID BARCELONA
SEVILLA**



Vista general de Uncastillo

POR TIERRAS DE ARAGÓN

--

EN LAS CINCO VILLAS

Uncastillo y sus monumentos antiguos

He recorrido varias veces el corto ramal del ferrocarril Gallur-Sádaba. El convoy férreo rinde vasallaje, al pasar, a las enseñoreadas villas de Tauste, Egea y Sádaba y alejada de los rieles queda la histórica villa de Uncastillo y también la de Sos. No disfrutaron todavía de este beneficio y este empaque de pararse a sus plantas el ferrocarril; pero el auto, vehículo moderno, pasa por el corazón de estas dos villas alejadas, evocadoras de tantos hechos históricos.

Uncastillo es verdaderamente artístico, histórico y señorial. Las piedras amarillentas de su castillo en ruinas hablan el episcopio del tiempo ido.

Sus calles son empinadas y estrechas, dando un aspecto y una sensación de austeridad. Uncastillo es arcaico y evocador, digno de visitarse por el viajero, por ese viajero un tanto psicólogo, que penetra en las cosas, que estudia las costumbres, el ambiente.

Uncastillo tiene monumentos antiguos tan hermosos como desconocidos.

El castillo, cuya construcción se remonta al siglo XII, está medio destruido; únicamente se conserva en pie su torre militar, con mazmorra, y la sala del Rey o de la Celosía, con su hermosa torre del Homenaje, de esbeltas líneas.

La iglesia de Santa María la Mayor, con su bellísima portada románica del siglo XII. San Martín, con su hermoso ábside románico; la

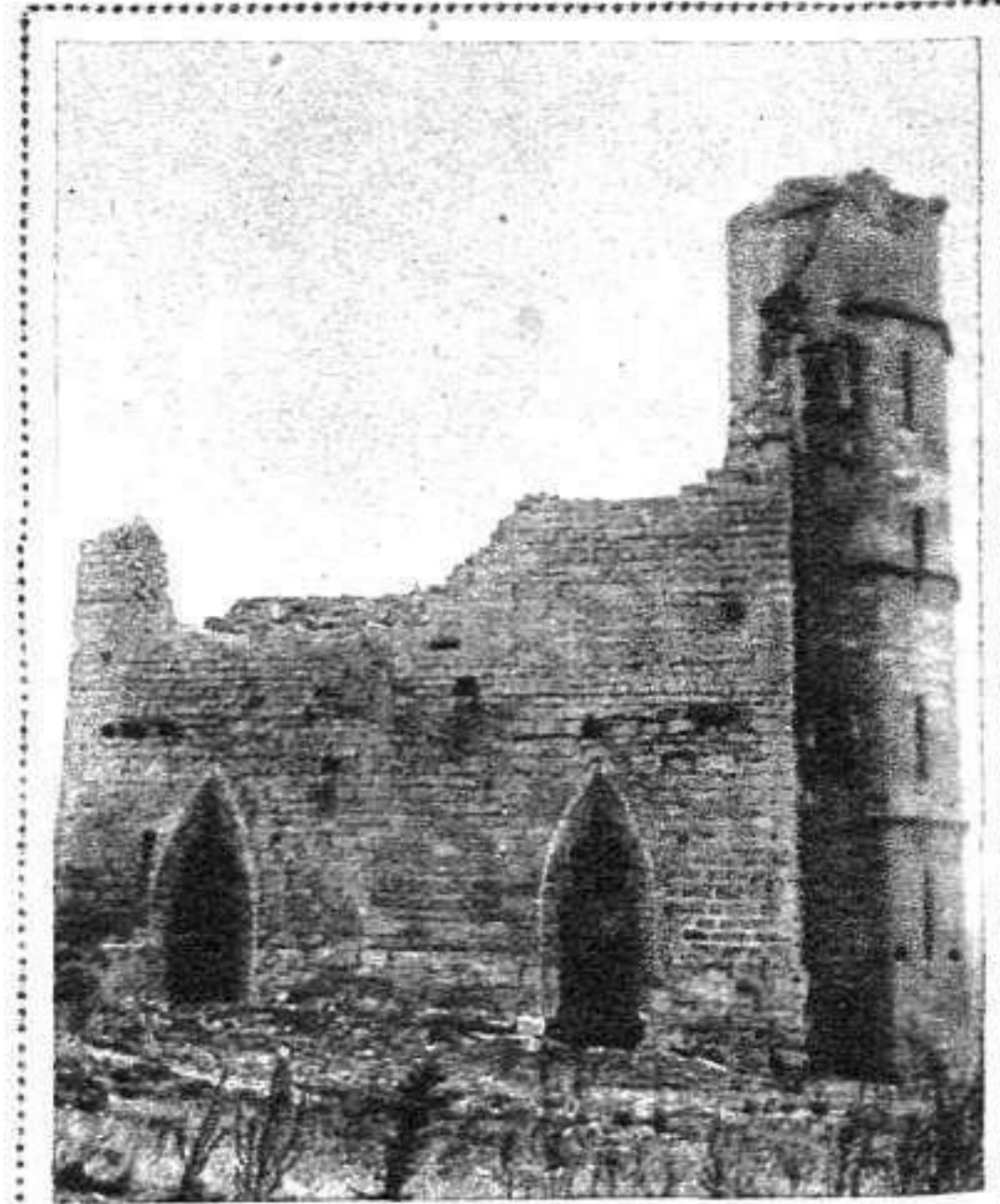
artística sillería—joya del Renacimiento— de su coro bajo y sus retablos góticos. San Juan, con sus pinturas murales del siglo XIV. San Cristóbal, con sus retablos bizantinos. San Felices, en que se admira una bellísima escultura de Nuestra Señora del Remedio, del siglo XIV. Los Bañales, ruinas de una población romana, y de la que llegan a nosotros restos de su acueducto, termas, foro y un panteón de la familia de los Atilios. San Andrés, San Lázaro (convento de P. P. Mercedarios), San Jaime y otros muchos que se pudieron admirar en su esplendor hasta hace muy pocos años.

El más importante de los antiguos monumentos de Uncastillo es el templo de San Martín, dedicado al santo obispo en 1179 por el de Pamplona, don Pedro, y Capilla Real hasta el 1250.

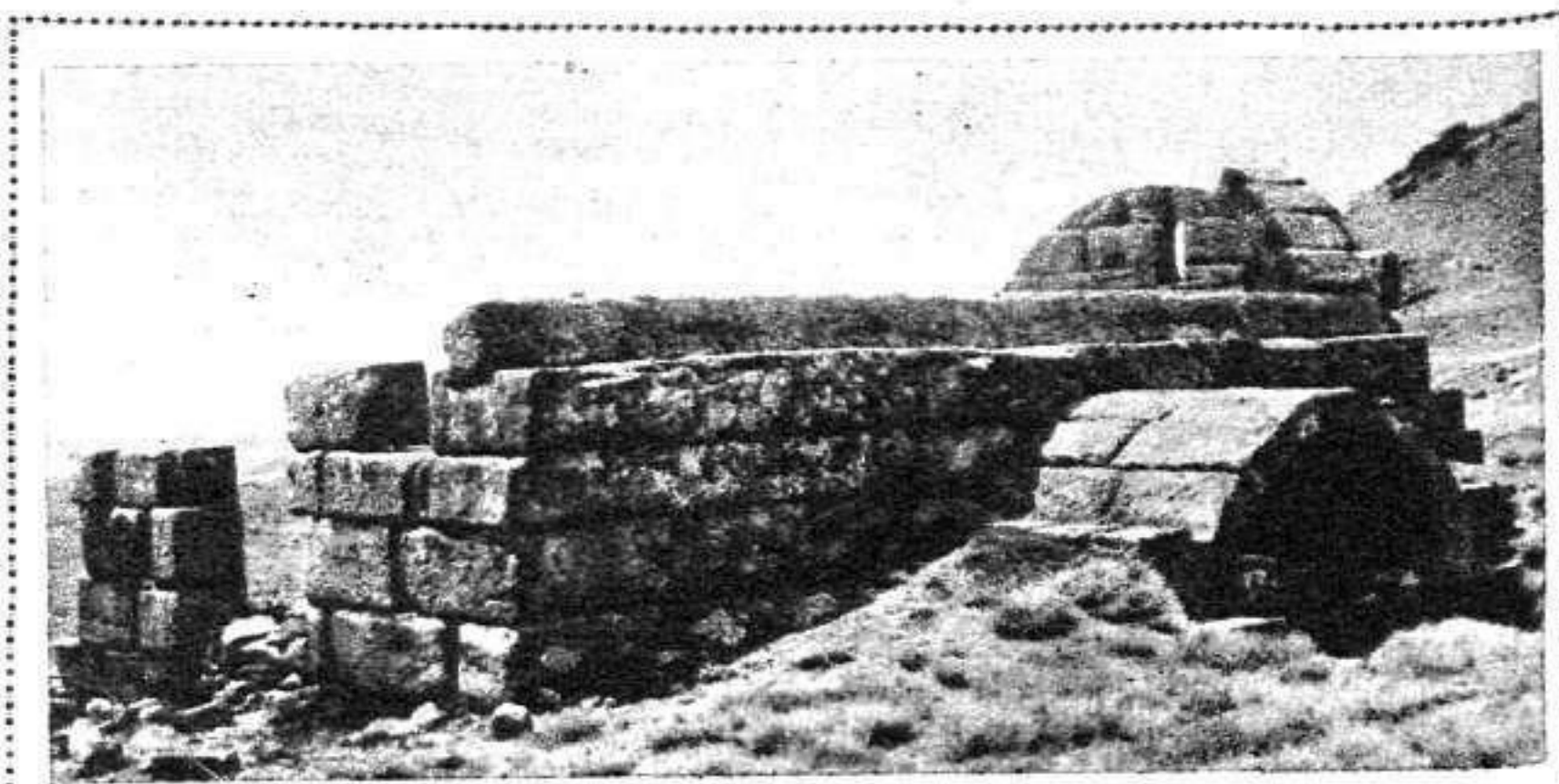
Los escudos y blasones, que, una sin otra, lucen las casas de esta villa señorial, en los que se

entrelazan los símbolos religiosos y los emblemas de las virtudes morales y cívicas... Todo hace de la histórica villa de Uncastillo lugar de evocación propicio al recogimiento.

Las diversas y valiosísimas obras de orfebrería e indumentaria guardan en su tesoro los monumentos epigráficos, paleográficos, diplo-



Sala del Rey y torre del Homenaje, del castillo



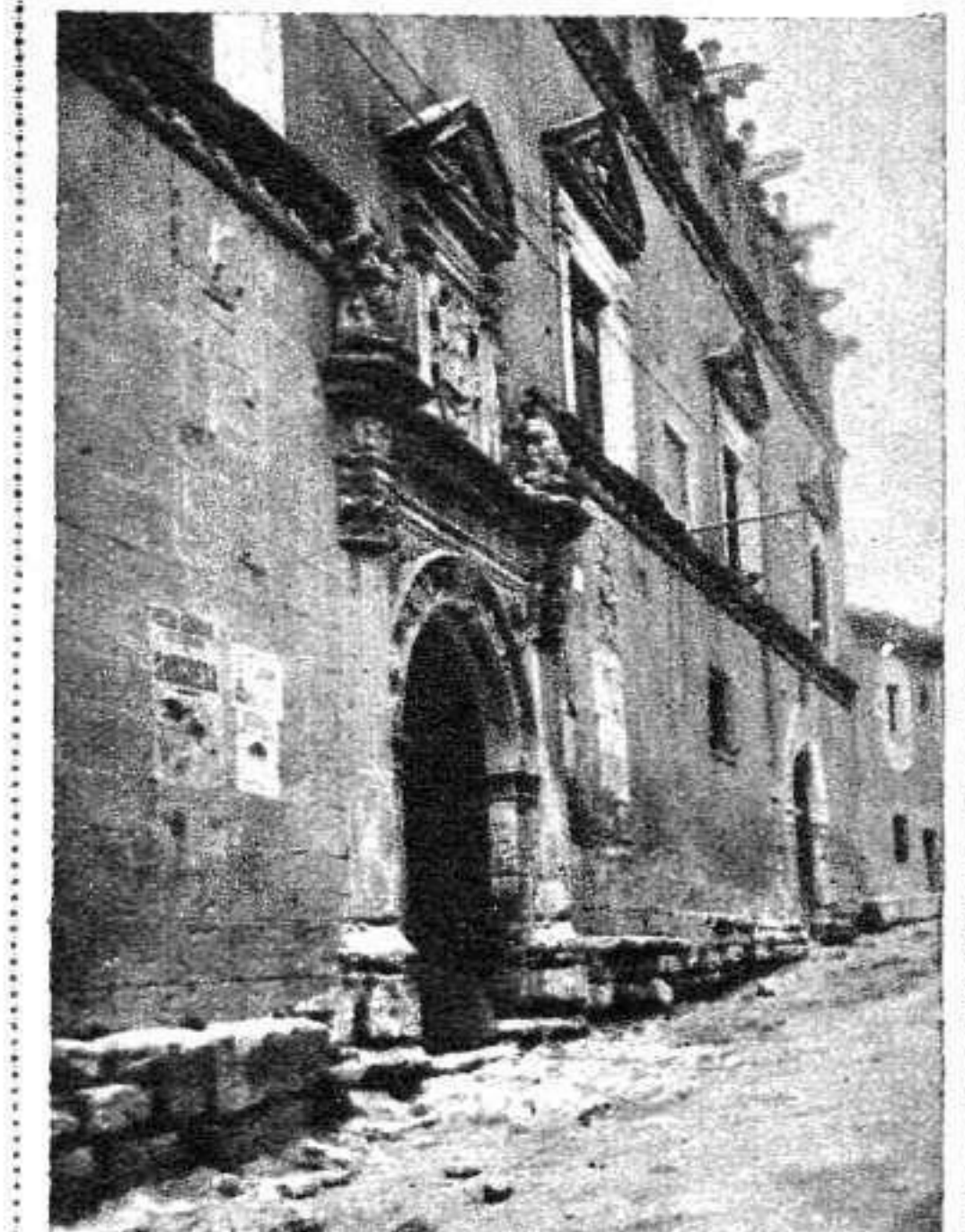
Los Bañales.—Restos de termas romanas

máticos y esfragísticos, cuidadosamente coleccionadas en su rico archivo...

A. GIL LOSILLA

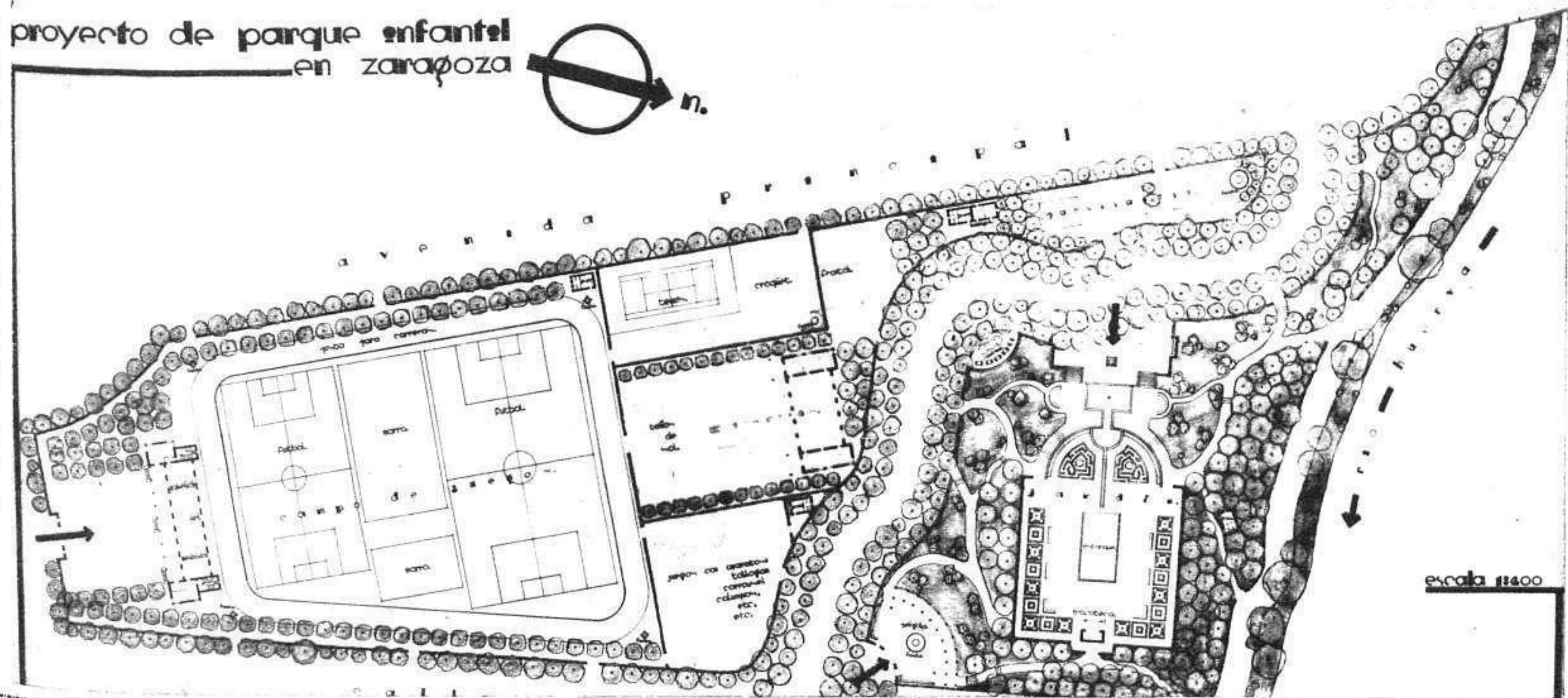


Puerta de la iglesia de Santa María

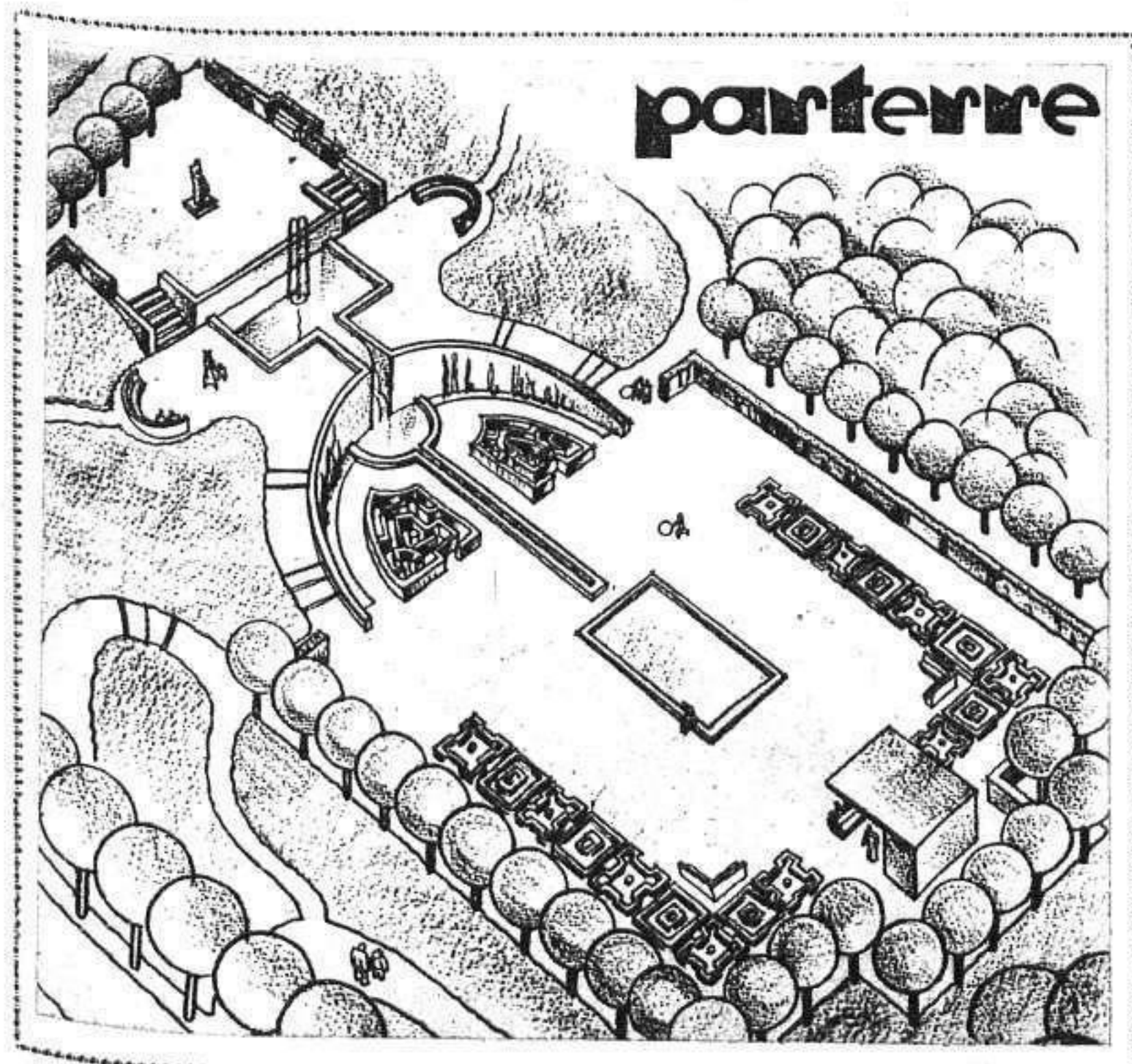
Ábside de la iglesia de San Martín
(Fots. Fernández Cortés)

Fachada de la Casa de la Villa

El proyecto de Parque Infantil, premiado por el Ayuntamiento de Zaragoza



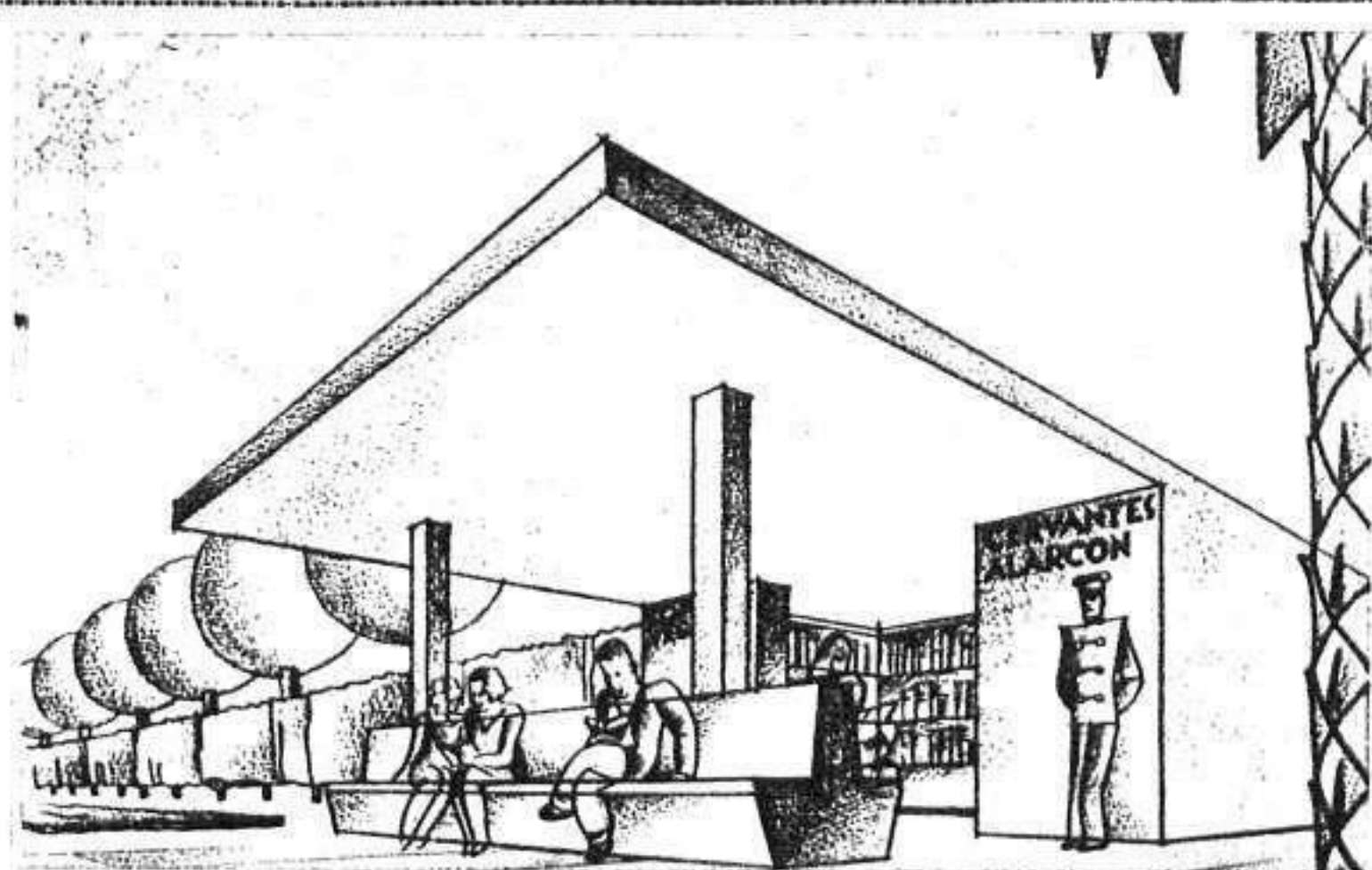
Proyecto del Parque Infantil que construirá el Ayuntamiento de Zaragoza, y que ha merecido el primer premio en el Concurso Nacional, del que son autores el arquitecto don Regino Borobio y el pedagogo don Francisco del Olmo



Proyecto del parterre del Parque Infantil, que construirá el Ayuntamiento zaragozano



Piscina de verano del Parque Infantil de Zaragoza, cuyo proyecto ha obtenido el primer premio



Toreros y futbolistas militares :-: La agrupación musical "Guerrero"



Valencia.—Los populares matadores de toros Vicente Barrera y Enrique Torres, en el patio del cuartel del regimiento de Mallorca, en el que prestan sus servicios militares (Fot. Vidal)



Sevilla.—Los futbolistas canarios Timimi y Adolfo, del Real Betis, que han ingresado como soldados de cuota en el regimiento de Soria, destinados a la tercera compañía, que manda el capitán Yassara (Fot. Olmedo)



Toledo.—La nueva banda de música titulada «Agrupación Guerrero», formada por entusiastas artistas amigos y admiradores del popular compositor toledano don Jacinto Guerrero, que ha debutado con un brillante concierto, bajo la dirección del maestro don J. Serrano Rubio, obteniendo un gran éxito (Fot. Rodríguez)

UNA ALEGRE FIESTA DE RETORNO A LA INFANCIA



La distinguida dama inglesa Mrs. Yrma Phillips, rodeada de los aristocráticos concurrentes a la fiesta celebrada en el Hotel Ritz, en la que sus invitados vivieron, por unas horas, la feliz edad de la infancia (Fot. Albero y Segovia)



¿Mi edad?

No puede usted ni imaginársela porque uso la

Camomila Intea

No se tiene más edad que la que se representa, y usted aparentará tener diez años menos si transforma el color de sus cabellos aclarándolos hasta el tono que mejor vaya á su rostro. Para ello, nada tan recomendable como la **Camomila Intea**, que no es tinte, sino una loción de Manzanilla especial, absolutamente inofensiva, que aclara el pelo gradualmente á la tonalidad que se desee, desde el color castaño hasta el rubio pálido.

Además, la **Camomila** se usa con una facilidad sorprendente: basta echarla en el agua con que se aclara la cabeza ó mezclarla con Agua de Colonia para darse una fricción, y el cabello comienza á ponerse claro en forma tan gradual que apenas se nota la transformación.

Es el producto más indicado por su perfecta inocuidad para conservar el pelo rubio en los niños. Se utiliza también para disimular el vello sin necesidad de depilarlo.

En Perfumerías y Droguerías.

Gratis mandamos catálogo ilustrado 1929. Contiene instrucciones detalladas para eliminar las pecas y manchas de la piel con **Jugo de Loto Intea**; También van interesantes detalles para eliminar las canas con **Nogalia y Henné Intea**; del **Azúfre Intea** contra la caída del pelo, etc. Pídalo remitiendo sello para la contestación a INTEA, Apartado, 82. Santander.

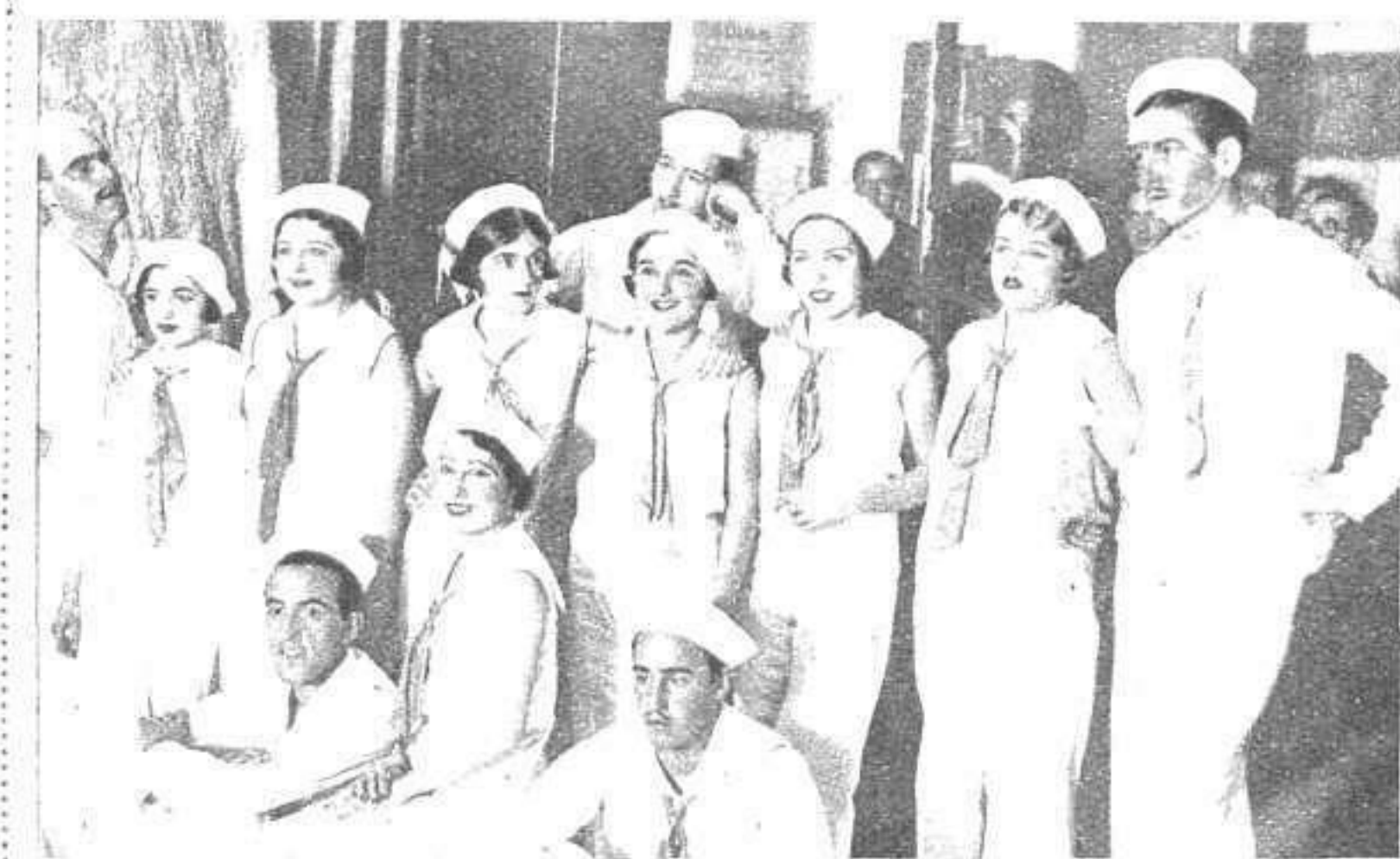
RESPUESTA CONFIDENCIAL

Refinada. — Exacto: con trajes de noche, el bello en los brazos y axilas es deplorable. Muchas lo depilan, lo que es molesto y perjudicial. Para extirpar el vello con sencillez y sin peligro, está el **DEPILATORIO RAPIDOR**, de la Casa Intea, que hallará en perfumerías. Es líquido, inofensivo y de resultados positivos. Deja la piel fina, preciosa y suave como el terciopelo. **Mercedes.**

VARIAS NOTAS GRÁFICAS



Zaragoza.—Festival celebrado en el teatro Parisiana, con motivo de la presentación de la «Tuna Zaragozana», en el que tomaron parte bellas señoritas y jóvenes de la buena sociedad (Fot. Palacio)



Zaragoza.—Bellas señoritas y distinguidos jóvenes de la buena sociedad, que tomaron parte en el festival de presentación de la «Tuna Zaragozana»



Burgos.—La «Tuna Burgalesa», cuya actuación ha tenido gran éxito en la capital, y que ha emprendido una excursión por el norte de España para dar conciertos (Fot. Espiga)



Sevilla.—Señoritas que tomaron parte en el festival organizado por los Sindicatos Católicos Femeninos, con motivo de la distribución de premios a las obreras afiliadas, acto que fué presenciado por las Infantas doña Mercedes y doña Esperanza de Borbón y Orleans, y por Su Ilma. el Cardenal Ilundain (Fot. Duboto)

En el mundo de la elegancia

LAS QUE
IMPONEN
LAS MODAS

usan perfumes de la
Serie MARIOLA
como complemento
de su innata ele-
gancia, porque su
suave persistencia
es inconfundible.

Serie
Mariola

Colonia	Loción
Extracto	Brillantina
Polvos	Jabón
Dentífrico	Crema
Fijador para el Pelo	
Jabón para la Barba	
Talco Rosa	

COLONIA, Un frasco litro,
pesetas 18

J. ROBILLARD & C.^A
VALENCIA



J. ROBILLARD y C.^{IA} VALENCIA

PUBLICITAS

EL CARRO DE LA FARÁNDULA UN TEATRO PARA COMEDIA VALENCIANA

HACIA falta. Valencia necesitaba un teatro para comedia valenciana. Hasta ahora solo teníamos el «Salón Novedades» que, acaparado por cierto sector de autor— un poco comerciante y otro poco de valenciano averiado— se había posesionado de aquel tablado y no había manera de conocer el verdadero teatro valenciano. Tal vez por eso, por no desarrollar a su debido tiempo el teatro regional, Valencia se encogía de hombros en un «¡me es igual!», sin enterarse que Barcelona, su hermana en teatro regional, abría teatros donde la literatura catalana de Rusiñol, Vives, Capdevila, Mora y los mil autores catalanes triunfaba.

Valencia lo necesitaba. Tal vez por esto ha esperado con emoción el día en que el nuevo teatro valenciano abriera sus puertas. El público lo ha celebrado. Pero ha habido un «lapsus» que ha entorpecido mucho. El nuevo teatro no ostenta el nombre de ningún hombre ilustre valenciano. Ni de un actor o actriz. Ni de un autor célebre. Esto ha sido un error bastante lamentable. Ni Llorente, ni Llorens, ni Amparo Guillén, ni siquiera el nombre del gran sainetero Eduardo Escalante. Nada. Al propietario del teatro no le pareció bastante algún nombre de esos valencianos ilustres y se dijo: «Como el teatro ha de ser exclusivamente para género puramente regional, le pondremos «Alkazar» Y así fué. Sobre la nueva cartelera apareció el epígrafe: «Teatro Alkazar».

Un teatro espacioso, bien dispuesto, modernamente decorado, sillas cómodas, iluminación brillante, todas las condiciones para que el coliseo resulte simpático, acogedor, y haciendo en él agradable la estancia.

Sitio, además, para obras valencianas en las cuales no exista el deprimente chabacanismo que domina en cuanto a escena valentina trasciende. Añádase a esto una compañía muy equilibrada, unos actores que trabajan con fe, y que, como siempre sucede, siendo de la tierra, muestran a la perfección el sentido de los tipos.

Pilar Martí, aquella tiple cómica que tantos éxitos logró en los tablados del arte lírico nacional. Amparo Rivelles, hija de aquella inolvidable actriz valenciana que se llamó Amparo Guillén, Milagros Baeza, Encarnita Mañé, Mercedes Mauri, Trinidad Sainz, Marina Marco...

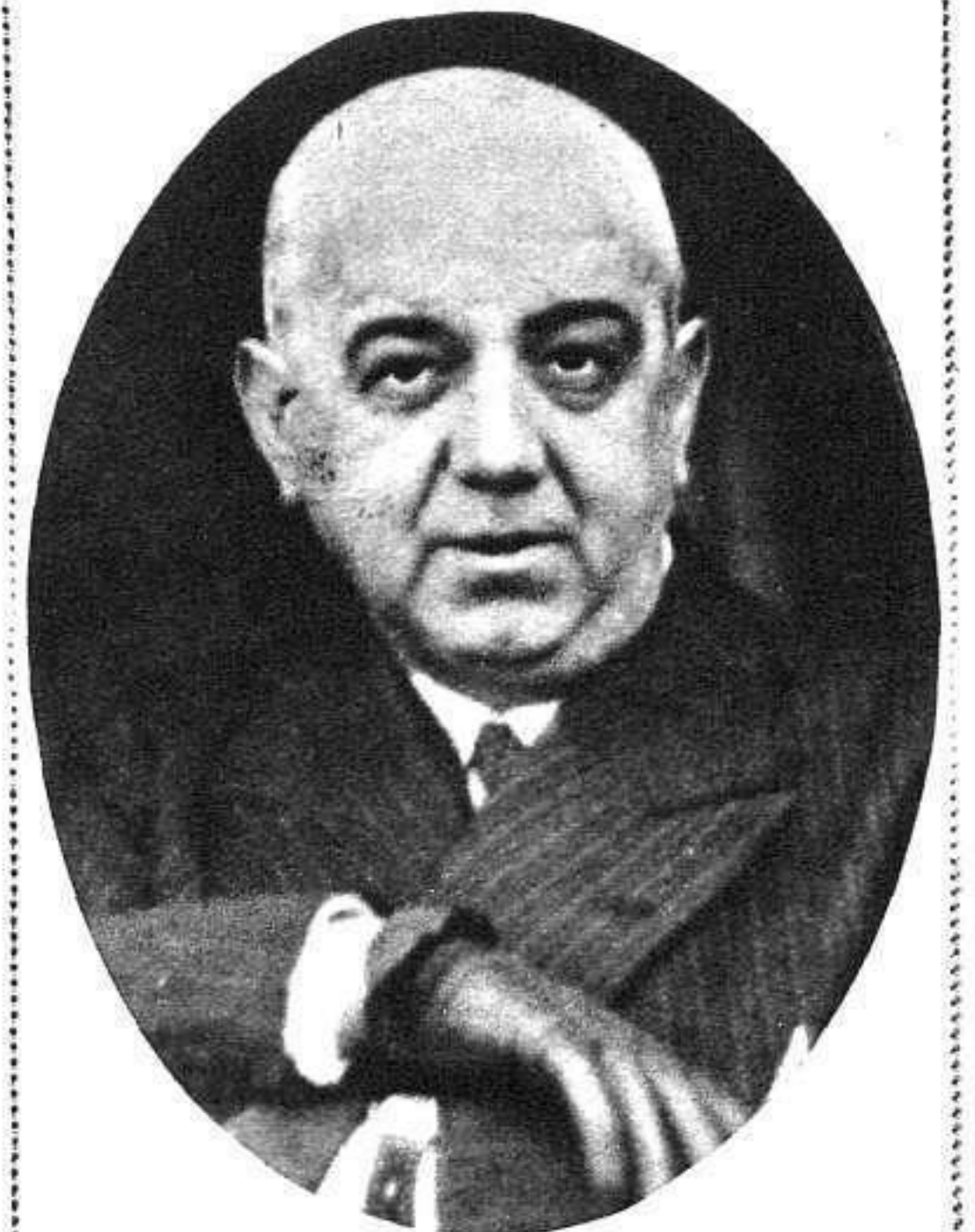
Y de ellos, el gran actor Vicente Mauri, Enrique Sanchis, aquel inolvidable «Sanchetes» que hace tantos años hacía las delicias del público de la Princesa. (Hoy, al volver de América, ha tenido la suerte y la alegría de interpretar obras en valenciano, como en aquellos tiempos en que abandonó Valencia.)

Leopoldo Pitarch, Francisco Bellver, Julio Espú...

He aquí un buen elenco para una perfecta resurrección del teatro valenciano.

No podía, pues, empezar mejor el nuevo teatro.

Había otra novedad. Un estreno. Y un estreno doble interesante. Maximiliano Thous, después de una ausencia larga del teatro, ha vuelto a escribir para nuestro tablado. Ha escrito una comedia fina, en donde la experiencia de Thous y su recta intención han vencido el difícil prole-



Maximiliano Thous, el autor de «El dragó del Patriarca», primer estreno del Alkazar



Una escena de «El dragó del patriarca», la comedia valenciana de Maximiliano Thous



La sala del Alkazar, el nuevo teatro que señala la resurrección de la comedia valenciana

(Foto Vidal)

ma de hacer teatro valenciano, póstico y contemporáneo. Triunfante salió Thous en su empeño. Su comedia tiene diferentes aspectos: momentos tiernos, momentos de humor, de comicidad, pero siempre dentro de una voluntad de hacer teatro con miras elevadas. Lo consiguió el autor. Su obra lleva al público algo que vale más que el aplauso.

La comedia de Thous lleva el significativo título de «El dragó del Patriarca». Se basa en una leyenda popular valenciana.

Noche memorable, noche de triunfo fué para el teatro regional, Valencia, para el cultivo de su teatro, cuenta con otro coliseo que es todo magnificencia: Magnífica y acogedora la sala; magnífico el elenco; magníficos los planes del joven empresario don Vicente Barlier; magníficas las obras de inauguración...

Fué un acierto el alzar el telón con una obra del inmortal sainetero don Eduardo Escalante.

Hacia falta. Valencia necesitaba un teatro para comedia regional. Ya lo tiene.

Con él se inicia el camino de la resurrección del teatro valenciano.

Vicente VIDAL CORELLA

TOS BRONQUITIS JARABE FAMEL ENFERMEDADES DEL PECHO

¿PIES como esos



El frío y la humedad originan sabañones y ocasionan pies sensibles y dolorosos. Sin embargo, no es necesario sufrir ni un día más de tales molestias. Basta, simplemente, añadir algunos gramos de Saltratos Rodell al agua caliente, hasta que el oxígeno nascente le dé un aspecto lechoso. El efecto de este pediluvio tónico y antiséptico, es inmediato. El dolor agudo se desvanece instantáneamente y la hinchazón e inflamaciones desaparecen como por encanto. Esta agua medicamentosa y oxigenada ablanda los callos y durezas a tal punto, que pueden extirparse con su raíz, sin dolor alguno y sin peligro de herirse.

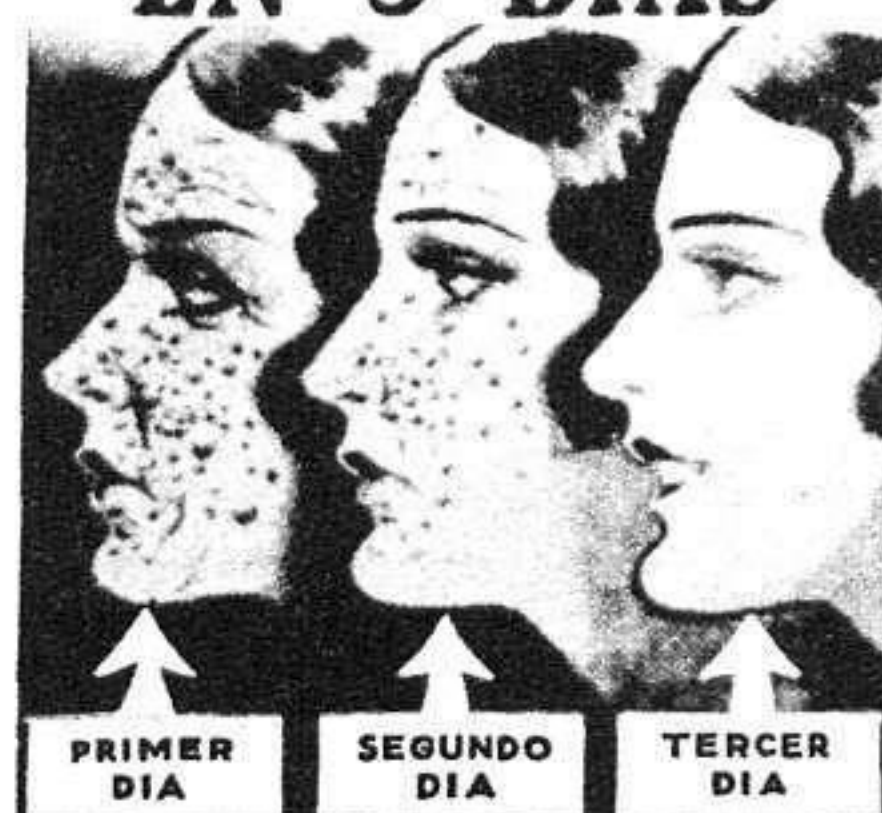
Los Saltratos Rodell devolverán los pies a su más perfecto estado, y le permitirán andar todo el día o bailar durante la noche cómodamente, sin la menor fatiga. De venta en todas las Farmacias, Perfumerías, Droguerías y Centros de Específicos.



SI QUIERE ONDULARSE EL CABELLO

aplíquese cada día, al peinarse,
Brillantina Onduladora Elita
Lo hermosa y fortalece.
Frasco, pesetas 3,50, en las perfumerías.

UNA NUEVA PIEL EN 3 DIAS



Los Pores Dilatados y las Espinillas Desaparecen Definitivamente

Las horribles espinillas, los barros, los granos, las asperezas de la piel y su color terroso y obscuro provienen de la dilatación de los poros, los cuales se llenan de impurezas grasientas que no se pueden borrar al lavarlas. Cada poro dilatado es el resultado de una irritación de los poros del cutis.

La crema Tokalon, la famosa crema parisiense, blanca (sin grasa) penetra en seguida en la piel, calma las glándulas irritadas, disuelve y quita las profundas manchas grasientas de los poros y las espinillas también, aprieta los poros a su estado normal, blanquea y suaviza la piel oscura y áspera. Por su acción tónica, astringente y nutritiva, la piel más apegaminada se tonifica y se refresca. Un aspecto aceitoso y la brillantz de la nariz desaparecen también completamente.

La crema Tokalon blanca (sin grasa) contiene ahora una nueva cera suave, mantecosa y maravillosa, extracto de flores, combinada con crema de leche y aceite de olivas predigeridos.

Procura a la piel en 3 días una nueva belleza indescriptible, suave y blanca que no se puede conseguir de ninguna otra manera. Empleen la Crema Tokalon blanca cada mañana.



INSTITUTO CERVERA
ESCUELAS INTERNACIONALES
LIBRES DE ESTUDIOS SUPERIORES
ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

- - Electricidad - Mecánica - -
Agricultura - Química - Construcción

Para informes y detalles:
Instituto Cervera - Apartado 66 - VALENCIA

Lea usted todos los
miércoles la revista

Mundo Gráfico

30 céntimos ejemplar
en toda España

Urinarias

(Ambos sexos)

Lo más eficaz, cómodo,
rápido, reservado
y económico.

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorrea, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro ó cinco Cachets Collazo por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis á A. García, Alcalá, 85, Madrid. Precio: 16,25 pesetas

SALUD VIGOR



Rapidamente

obtenidos con el uso del

VINO de VIAL

Por su acertada composición
QUINA, CARNE, LACTO-FOSFATO de CAL
es el más poderoso de los tónicos

Conviene a los convalecientes,
ancianos, mujeres, niños y todas las
personas débiles y delicadas

En todas las Farmacias de ESPAÑA

Depositario general para España: Antonio Serra, Reus (Tarragona)

APOPLEJIA - PARALISIS -

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, rumba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminentes médicos de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Cayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá, Rbla. Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América

UN IMPORTANTE LIBRO DE ECONOMIA NACIONAL

«Anuario Financiero de Bilbao»

Don Guillermo Ibáñez, subdirector del Banco de Vizcaya, ha prestado un gran servicio a los capitalistas y a la economía nacional, publicando el *Anuario Financiero de Bilbao*, que comprende el historial de valores públicos y de sociedades anónimas de España, correspondiente al año 1930.

Es un grueso volumen de 1.400 páginas, llenas de datos estadísticos, que constituyen una documentación inapreciable para estudiar la marcha general de los negocios en nuestro país y detalladamente la marcha particular de cada uno de los que integran el volumen total del empleo de capitales españoles.

Comenzando, naturalmente, por el estudio analítico de la Deuda pública, en sus diferentes modalidades y emisiones, que sintetiza y condensa en un sintético *Cuadro resumen de las características de las deudas del Estado y especiales en 1930*, examina después, con igual minuciosidad, las deudas avaladas por el Estado y por último la situación de los bancos y de las sociedades anónimas creadas o domiciliadas en España.

En cada una de esas secciones, de muy diversa amplitud de contenido, naturalmente, pueden ser encontrados los datos que pueden interesar al financiero y al capitalista de la marcha de esas sociedades durante el año 1930, a que el anuario se refiere principalmente, y en general durante los años anteriores, en un historial completo.

Entre los datos de orden general, nacional mejor dicho, tienen extraordinario interés actual, los que aparecen en el cuadro estadístico de *Deuda pública en circulación en 1.º de enero de los años que se indican (1890 a 1930)*, del cual pueden sacarse conclusiones optimistas en

relación con el estado de nuestras finanzas y, por tanto, con el porvenir de nuestra moneda.

En el estudio de las «Deudas avaladas por el Estado», se contiene el examen de las diversas emisiones de «Bonos para el fomento de la Industria Nacional», «Caja de emisiones», «Nueva guipuzcoana», «Empréstito austriaco», «Asociación de la Prensa de Madrid», «Confederación Sindical del Ebro», «Compañía Transatlántica», «Patronato del Turismo», «Sociedad General de Edificación Urbana», «Ferrocarril de Tánger a Fez», y «Cédulas de Crédito local interprovincial».

El estudio de la situación de los bancos y sociedades de crédito, similares a ellos, llena de copiosísima documentación, 180 páginas del *Anuario Financiero* y culmina en un interesantísimo cuadro resumen en que se contienen los *Balances, en 1929, de los Bancos locales españoles*.

Otra sección se contrae a las Cajas de Ahorros y en ella un cuadro de la «Evolución y desarrollo del Ahorro Nacional desde 1874 a 1929» es también optimista: las cifras extremas de ese cuadro, para el total importe de los saldos son, para 1874: 16.133.000 pesetas, y para 1929: 4.000.035.401 pesetas, y es aun más digno de mención el hecho de que en ese periodo de cincuenta y cinco años no hubo uno solo de retroceso ni aun de pausa en la progresión creciente.

Con más detalles aun, como corresponde a su trascendencia, es estudiada la situación de las Empresas ferroviarias: «Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España», «Compañía de los Ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y Alicante», «Compañía de los Ferrocarriles de Mallorca», «Ferrocarril del Sóller», «Ferrocarril de San Feliú de Guixols a Girona»,

«Compañía de los Ferrocarriles y Tranvías», «Compañía de los Ferrocarriles de Medina del Campo a Zamora y de Orense a Vigo», «Compañía General de Ferrocarriles Catalanes», «Ferrocarriles de Cataluña», y otras muchas de ferrocarriles y de tranvías cuyos historiales llevan 150 páginas del Anuario.

El resto de la importantísima obra está dedicado al estudio de las sociedades anónimas y comprende cerca de un millar de títulos, con todos los datos importantes de cada una de las entidades.

Guía oficial ilustrada de Madrid a Zaragoza y a Alicante

Hemos recibido la nueva «Guía Oficial ilustrada de Madrid a Zaragoza y a Alicante», que ha editado primorosamente don Ricardo Otero, jefe del servicio comercial de dicha Compañía.

Es un volumen limpiamente impreso, en el que las secciones se destacan fácilmente por el color blanco, amarillo, azul y gris de las páginas.

Todos los itinerarios de esta red están descritos en español y francés, con acopios de datos e indicaciones utilísimas para el turista, que avalan una colección de fotografías de monumentos, paisajes, ciudades, etc., hábilmente seleccionadas.

A continuación de los itinerarios figuran «Notas útiles» para los viajeros, referidas a todos aquellos problemas que plantean los viajes y que constituyen en muchas ocasiones dificultades no pequeñas que pueden resolverse consultando estos datos.

En la sección «Guía del turista y comprador en los mercados españoles», están agrupadas casas comerciales, bancos y productos generales de utilidad indiscutible.

Finalmente, el mapa de los ferrocarriles españoles es un auxiliar precioso para los lectores de esta nueva e interesante «Guía oficial ilustrada de Madrid a Zaragoza y a Alicante».

Usted cuida su boca cada día
pero, ¿y su garganta?

Sin embargo, cuántas impurezas y microbios debe filtrar su garganta. No extrañe, pues, que flaquee algunas veces. Pero alerta, entonces, con las consecuencias!

Al menos, si la ayudara usted un poco. Basta que cada día chupe usted algunas Gaba, esta verdadera golosina que obra como un gargarismo seco. Tome tantas como quiera. Es un preventivo que nunca desagrada y jamás perjudica su estómago.

Caja grande 2.10 Ptas
60 céntimos caja pequeña

Gaba



Cuide su garganta a diario — gargarice usted en seco con las deliciosas Gaba!

CANA



Invento Maravilloso

para volver los cabellos blancos á su color primitivo á los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Cuidado con las imitaciones.

De venta en todas partes

**LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA**

ANUNCIO: V. PEREZ.



NO SEA GORDO...

Evite en todo momento la dilatación excesiva de los tejidos. Nuestra cintura FLEXIS está confeccionada al telar en combinación elástica de resistencia. Peso pluma. Por esta característica no le ocasionará la menor molestia. Pida folleto, adjuntando sello de Correo 6,35, á

**INSTITUTO ORTOPEDICO
SABATE Y ALEMANY, Canuda, 7,
BARCELONA**



Nervios!

**El uso fortalece los músculos
el uso agota los nervios**

Carácter agrio, irritable, insomnio, disgusto de la vida. He ahí las consecuencias del vivir vertiginoso de nuestra época, que devora rápidamente las energías de la humanidad. El hombre moderno, sujeto a un trabajo intenso que pone a prueba constantemente sus nervios, necesita de algo más que la alimentación habitual, casi siempre incompleta, para poder cumplir su misión sin agotarse prematuramente. El uso de las drogas, del café, el té o el alcohol, solo producen reacciones efímeras y engañosas.

Si quiere Vd. ser dueño de sus nervios, poseer un cerebro ágil, dormir bien, trabajar con optimismo, sin fatiga, seguro de sus fuerzas y capacidades, tome todos los días en el desayuno, la merienda o la cena una taza de la sabrosa

OVOMALTINA

el supremo alimento de los nervios

Este tónico natural, contiene en proporciones correctamente balanceadas todas las sustancias esencialmente fortificantes y nutritivas de la leche, la yema de huevo, la malta y el cacao, en forma fácilmente digerible e inmediatamente aprovechable por el organismo.

La Ovomaltina tomada por la noche calma los nervios y facilita un sueño placido y reparador, aportando nuevas energías para el día siguiente.

Latas de 250 y 500 gramos en farmacias y droguerías.
Fabricantes: Dr. A. Wander S. A. - Berna (Suiza)

CAZADORES



Escopetas garantizadas desde 15 pesetas al mes.	800
Hammerles finísimas de gran alcance y plomeo.	600
Además, al contado, desde 200 pesetas en adelante, regalo utensilios por valor de 20 pesetas.	500
Modelos económicos, de gatillos á la vista, desde 25, 40, 55, 65, 90 y 125 pesetas. Descuentos especiales á los intermedios.	400
	300
	250
	150

José Cruz Múgica, Eibar



NAVAJAS-AFEITAR



**DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS**

**FRIEDR. HERDER & CO.
SOLINGEN - ALEMANIA**

SENOS



Desarrollados, Reconstituidos, Hermosos, Fortificados con las **Píldoras Orientales** el único producto que en dos meses asegura el desarrollo y la firmeza del pecho sin perjudicar la salud. Aprobado por las notabilidades médicas.

J. RATIE, farm., PARIS.

El frasco con folleto plus 9. — Depósito general para España:

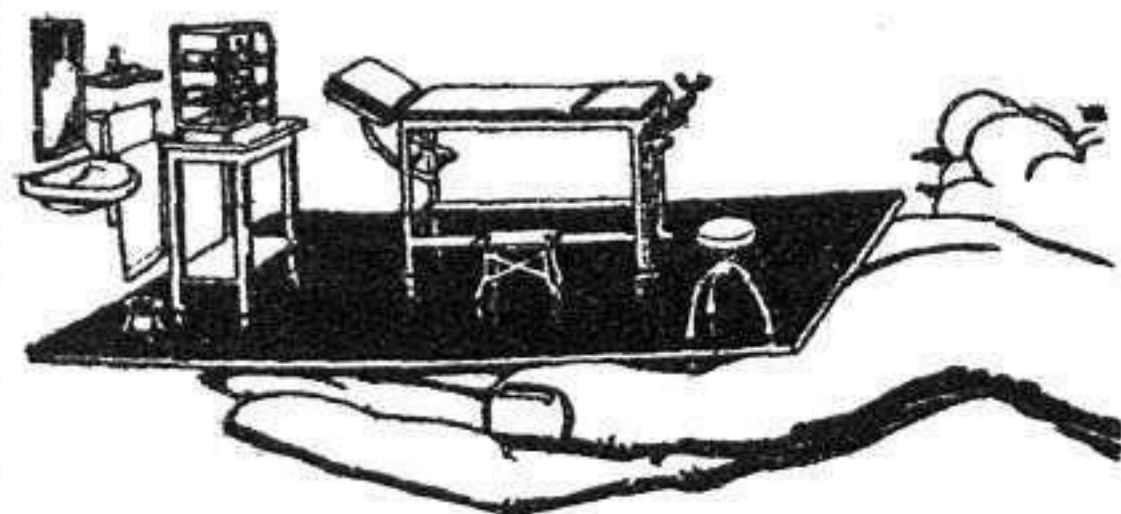
RAMÓN SALA, c. París, 174, Barcelona.

Venta en Madrid: Gayoso, Arévalo 2. En Barcelona: Segala, Ferrer. Y todas principales farmacias.

LEA VJ. **MUNDO GRAFICO**

Teléfonos de Prensa Gráfica 50.009 y 51.017

Aviso a los Herniados



El Gabinete Ortopédico "HERNIUS"
de BARCELONA

trasladado a Madrid por 12 HORAS
el viernes y sábado, días 20 y 21 de
febrero, en el Hotel "GRAN VIA"
(Avenida de Pi y Margall, 3)

GRATIS le visitará un experto especialista de DIEZ a UNA y de CUATRO a SIETE

Aproveche esta oportunidad y no aplaze por más tiempo poner definitivo remedio a la hernia que usted padece. Acuda a nuestra consulta y gratis y sin ningún compromiso para usted, será reconocido por el propio Director técnico quien estudiará su caso y le aconsejará lo que debe usted hacer.

Por la experiencia adquirida en los largos años de práctica en el ramo de ortopedia herniaria, podemos afirmar, sin temor de ser desmentidos, que no existe nada en el mundo para curar radicalmente las hernias, como lo aseguran, faltando a la verdad, cuantos charlatanes venden por ahí esos malísimos aparatos que tantas víctimas causan.

En cambio, garantizamos a usted con nuestra firma, que sea del tamaño que fuese su hernia, lo mismo si data de un mes como de 30 años, la combatiremos siempre con éxito, alejando todo peligro al instante, reteniéndola en absoluto e impidiéndole el menor crecimiento, y tanto es así, que se irá fundiendo cada día hasta casi su total desaparición. Si no está usted satisfecho le devolveremos íntegro el importe por usted pagado.

Al visitarnos le garantizamos que no perderá usted el tiempo, porque tendrá ocasión de conocer el lindo, ligero (pesa 200 gramos y ocupa sólo un centímetro de ancho), pequeño y perfecto aparato HERNIUS (patentado), hecho expreso para que usted vaya con él tan cómodo como si fuese una prenda de vestir, y como no lleva trabas, tirantes, bajo nalgas ni nada superfluo, podrá ejecutar toda clase de movimientos, sin que tan siquiera se aperciba de que está usted quebrado.

ESPECIALIDADES PARA SEÑORA.—"HERNIUS" invisibles para señoras, fajas modernas para conservar la línea, combatir la obesidad, riñón flotante, eventraciones, hernias umbilicales, desconsenso del estómago.

Regalamos el interesante tratado "GUIA DEL HERNIADO". Nuestro Director técnico tendrá sumo gusto en recibirle únicamente los días 20 y 21 de febrero en el Hotel "GRAN VIA" (Avenida Pi y Margall, 3) MADRID.

Horas de visita: De diez a una y de cuatro a siete.

Gabinete Ortopédico "HERNIUS" (Salvación del Herniado)

Aragón, 277, entl.º 2.º (Frente Apeadero P.º Gracia) - Teléf. 76850 - BARCELONA

AVISO IMPORTANTE

Nuestro Agente especialista en el Sur visitará en: **Málaga**, día 19, Hotel Simón; **Melilla**, día 20, Hotel Reina Victoria; **Utrera**, día 21, Hotel León de Oro; **Cádiz**, día 22, Hotel Francia; **Jerez**, día 23, Hotel Comercio; **Sevilla**, días 24 y 25, Hotel Simón; **Huelva**, día 26, Hotel Internacional; **Córdoba**, día 27, Hotel Simón; **Albacete**, día 28, Grand Hotel; **Játiva**, día 1.º de marzo, Hotel Españolito, y **Valencia**, día 2, Hotel Regina.

Nuestro Agente especialista en el Norte visitará en: **Oviedo**, día 19, Hotel Covadonga; **Santander**, día 21, Hotel Ignacia; **Bilbao**, día 22, Hotel Inglaterra; **San Sebastián**, día 23, Hotel Europa; **Pamplona**, día 24, Hotel Perla; **Vitoria**, día 25, Hotel Francia; **Haro**, día 26, Hotel Suizo; **Logroño**, día 27, Grand Hotel, y **Zaragoza**, día 28, Hotel Oriente.

SE ADMITEN SUSCRIPCIONES
A NUESTRAS REVISTAS

EN LA

**LIBRERIA
DE
SAN MARTIN**

6, Puerta del Sol, 6

J. RUIZ VERNACCI
(ANTIGUA CASA LAURENT)

Carrera de San Jerónimo, 53

TEL. 54848

— MADRID —

MÁS DE 60.000 CLICHÉS DE
ARTE ESPAÑOL ANTIGUO
Y MODERNO

Pintura + Escultura + Arq-
tectura + Distas + Cos-
tumbres + Tipos + Tapices
Muebles + Armaduras de la
Real Casa + Ampliaciones
+ + Diapositivas, etc. + +

GRABADOS EN NEGRO Y COLOR
MARCOS
TRICROMÍAS Y LIBRERÍA DE ARTE

AGENCIA GRAFICA

REPORTAJE GRAFICO
DE ACTUALIDAD
MUNDIAL

Servicio para toda clase
de periódicos y revistas
de España y Extranjero

Pide condiciones

AGENCIA GRAFICA

Apartado 571
MADRID

¡Fotograbadores!

SE ADMITEN
proposiciones
para la venta de las siguientes
**RETÍCULAS ORIGINALES
PARA FOTOGRAFADO**

1 del tamaño 31x40 cm., 110 líneas por pulgada, marca Levy

1 " 20x35 1/2 " 110 " " " " "

1 para huecograbado, del tamaño 62x62 cm., 60 líneas sencillas
por cm., marca Haas

Todas usadas, pero en perfecto estado

Ofertas de compra a

Prensa Gráfica, S. A.
HERMOSILLA, 57. - MADRID

POR TIERRAS LEVANTINAS

Ifach, el peñón misterioso

«Desde la Nao a Cabo Huertas, la costa, brava y peñascosa, opone al mar una serie de murallas; pero el mar las arrolla y las aísla, llevado de una gran ansia dominadora»

MACPHERSON

¿VOLVERÁ A SURGIR LA ATLÁNTIDA?

No creemos que el misterioso continente vuelva a surgir del seno de las aguas oceánicas. Cayó demasiado hondo. Según los últimos sondeos practicados por monsieur Lupau, los más elevados picos de la Atlántida están a 8.341 metros de profundidad...

Sin embargo; ante el informe de la Comisión de sabios enviada por el Gobierno de los Estados Unidos para estudiar el volcanismo en las Antillas, que ha dado noticias de la extraordinaria subida de nivel del fondo del golfo de Méjico, hasta el punto de que las aguas han quedado reducidas justamente a la mitad; ante el hecho de haber desaparecido la isla Falcón, del archipiélago de Tonga, y la de Torisima, perteneciente al Japón; ante la inundación del desierto de Gobi, que los indígenas llaman Han-Hag, es decir, mar desaguado, se ha hecho en los medios científicos la inquietante pregunta: «¿Volverá a surgir la Atlántida?»

De todas formas, hemos de convenir con Macpherson, que el mar, añorando indudablemente la época en que fué dueño y señor del Globo, siente un ansia incontentida, furiosa y constante de dominar la tierra. Y allá en los acantilados, hirviente y terrible, fingiendo enormes y obscuras fauces, y enarca sus lomos, como fiera en acecho, para lanzarse pronto con furia sobre las puntas roqueras; y avanza colérico, en escuadrones cerrados e interminables,

sobre las playas, en las que deja espumarajos de rabia cuando se retira jadeante, para luego volver a la carga...

El mar odia a la tierra. Y porque la odia, quizá llevado de un anhelo purificador, ríe a carcajadas de luz y de plata, y salta y piruetea regocijado, cuando en la marea alta logra abatir la roca que le contemplaba desafiante, mientras él rugía amenazador...

EL PEÑÓN DE IFACH

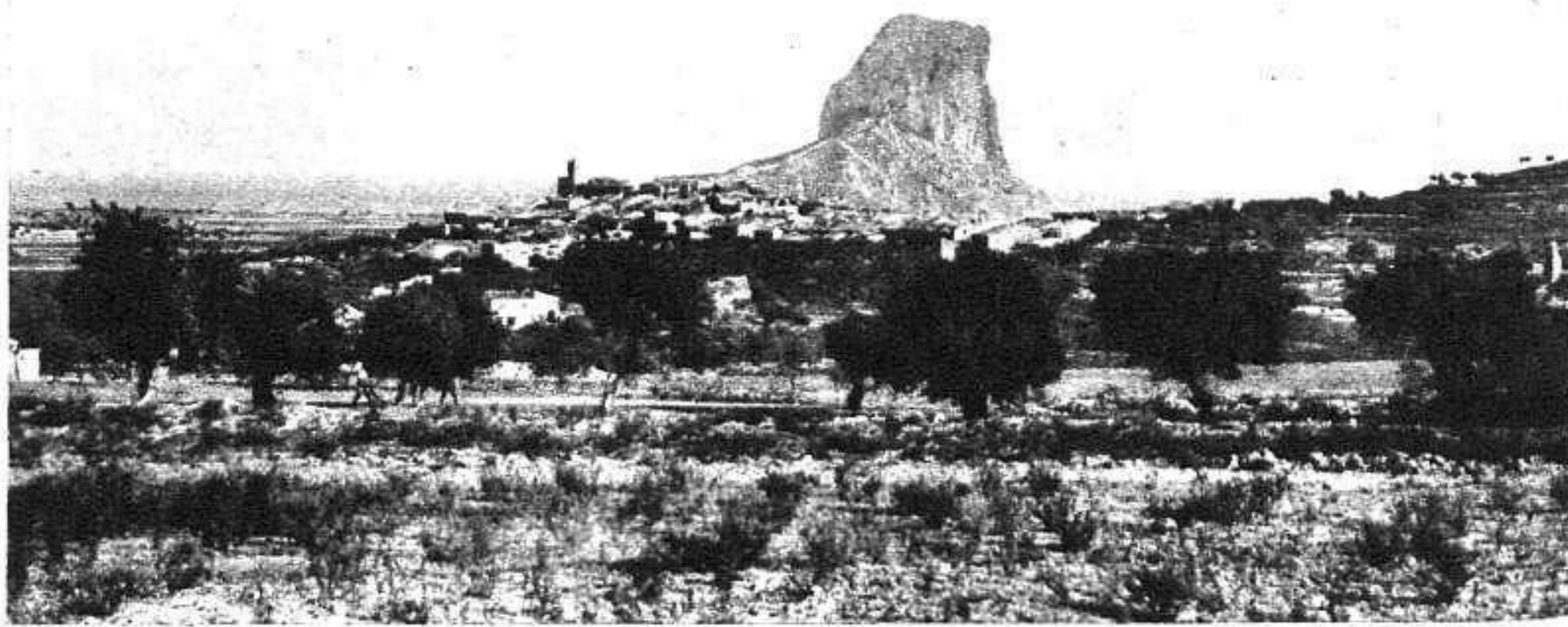
Si quisiéramos simbolizar el mar; es decir, a Neptuno, puesto que así llaman a aquél los poetas latinos, nada tan indicado como el peñón de Ifach.

Ifach, se yergue en uno de los más bellos rincones de la Costa del Sol. Junto a su extraña mole hay un lindo pueblecito, Calpe, blanco como una gaviota, y, como ella, asustadizo y

suspica;—no en vano le clavó muchas veces el mar trágicas dentelladas—. Calpe vive del mar; pero se siente a todas horas bajo la zarpa del monstruo. Y paga caro—alto valor tiene la vida humana—lo que el mar le proporciona...

Tiene el peñón de Ifach—gran artífice es la Naturaleza!—una rara e impresionante figura de titán. Visto desde la playa, es como la enorme cabeza desgredada de un gigante que, nadando, avanzase conminador sobre la tierra. Con la frente alta y los descomunales brazos extendidos, muestra al descubierto los hombros angulosos y sus tremebundos biceps...

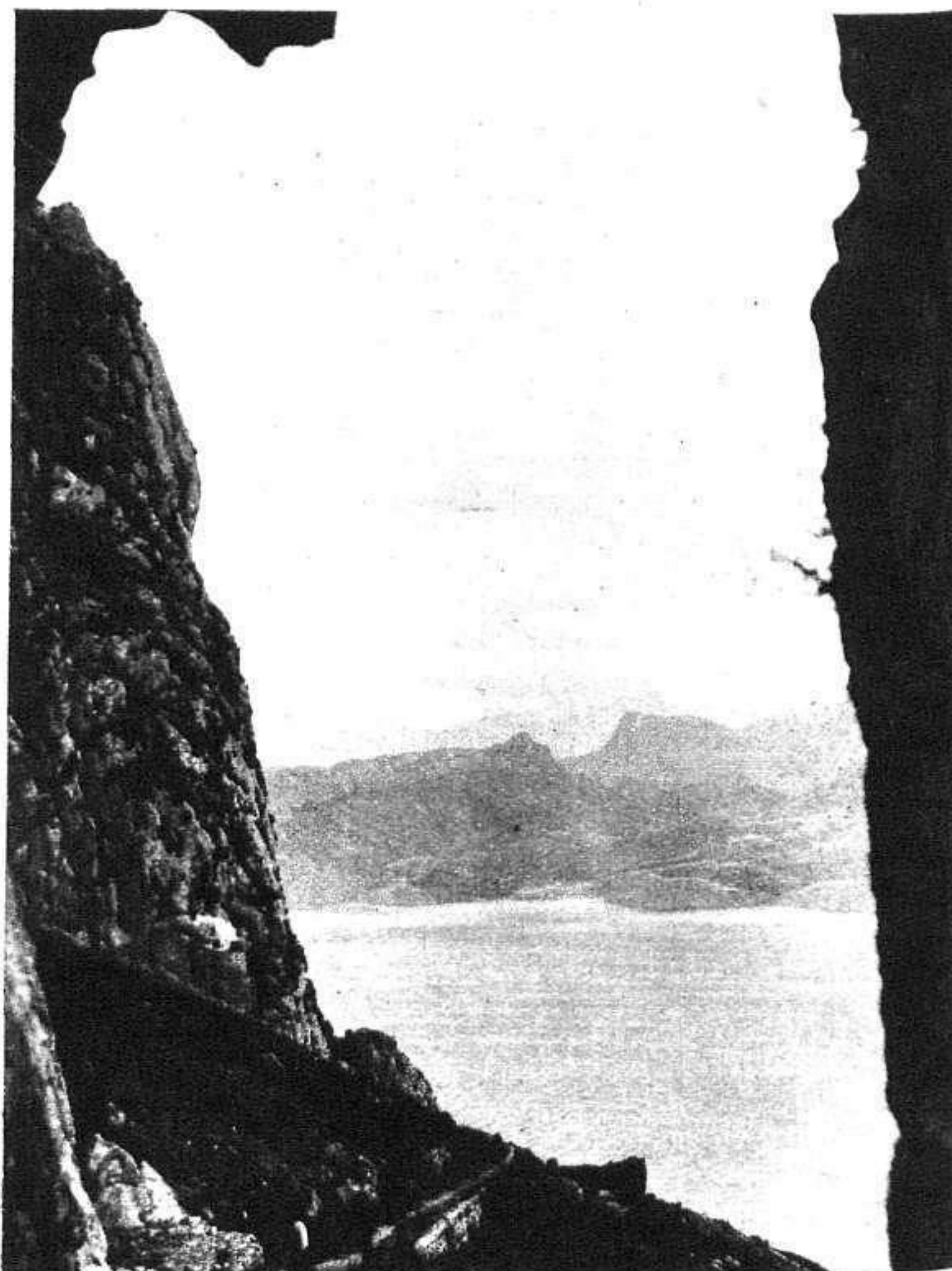
No falta detalle para que la imaginación haga su obra. A media cabeza, bajo la fosca pelambre chorreante, hecha de piedras renegridas, se descubre una gran oreja que el hombre—esta pequeña cosa que somos los hombres—ha aprovechado para indagar en el cerebro del



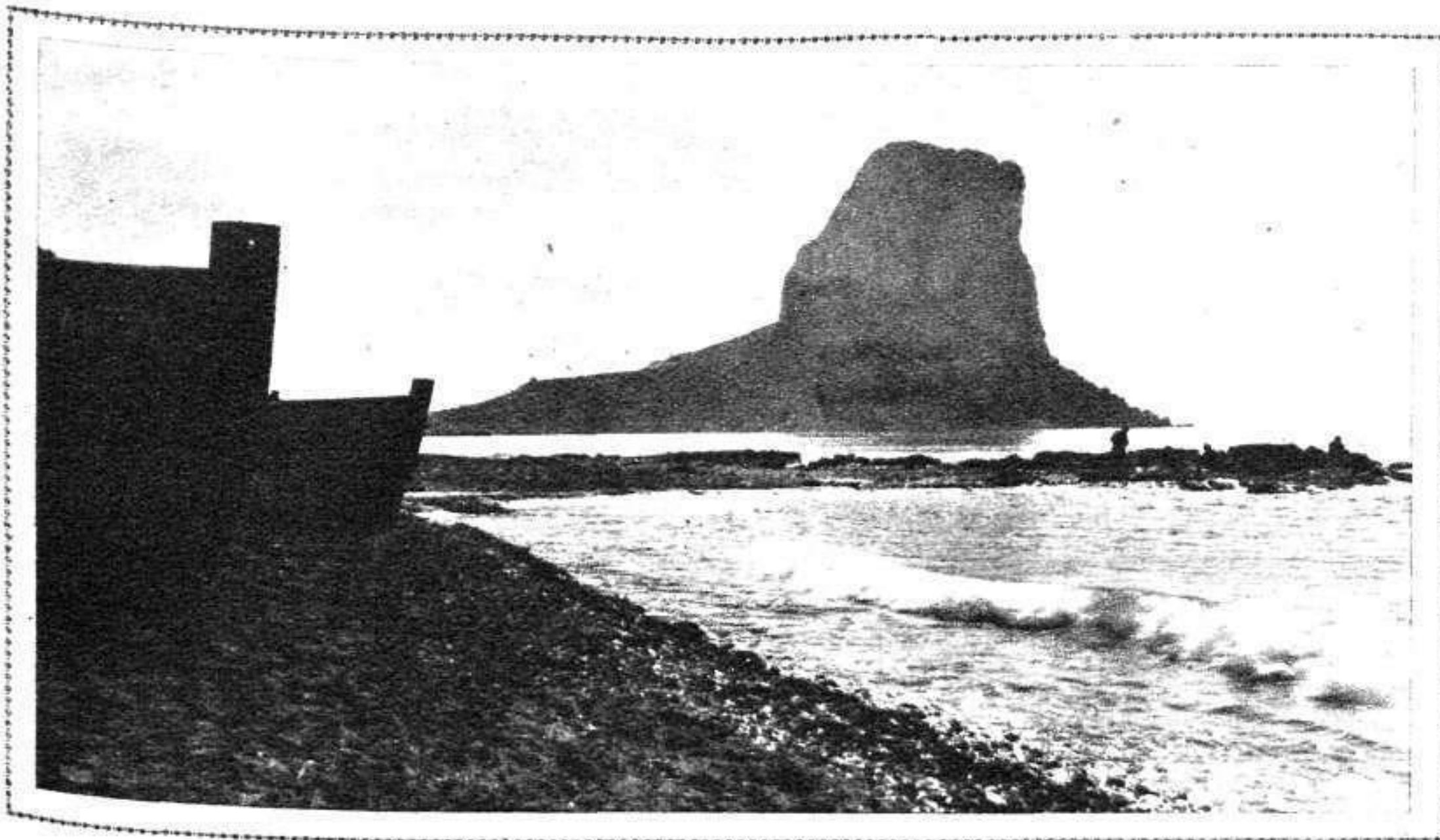
Calpe, el bello pueblecito allicantino, que ha sido muchas veces víctima de las iras del mar



Diférase que es un titán que avanza, nadando, hacia la tierra



Se asciende hasta esta enorme oreja, abierta a los bramidos del mar en las rompientes inmediatas



Se yergue el Ifach, en uno de los más sugestivos rincones de la Costa del Sol

monstruo. Y por una ancha herida abierta en el amplio torso pétreo, se asciende hasta esta oreja, abierta a los bramidos del mar en las rompientes cercanas... Delante, dos cuevas inaccesibles—cuencas vacías que producen extraño desasosiego—, fingen los ojos misteriosos del gigante. No es posible dar idea de estas negras pupilas, fijas en la tierra con un tesón de pesadilla. Ante ellas, nos hemos estremecido y nos hemos alejado. Súbitamente, ha venido a nuestra memoria el recuerdo de aquellas montañas denominadas Goufre y Grand Combe, que, hace algunos años, se movieron, consternando a Francia; la primera, en cuarenta y ocho horas, recorrió treinta metros sobre la línea del ferrocarril de Nîmes; y la segunda amenazaba en 1897 la casa de una compañía minera. Y hemos recordado también que, en Suiza, el 2 de septiembre de 1906, avanzó, destruyendo

los pueblos inmediatos, el monte Rosberg; y que un pico del Neiges, en la isla de la Reunión, cayó íntegro sobre varias aldeas, reduciéndolas a escombros; y que, hace unos días, muy pocos, la montaña de Azcaray, en España, adelantó varios metros, sepultando algunos caseríos de Isasondo... ¿No cabe, pues, que este misterioso peñón con figura humana venga sobre la tierra, acuciado por el odio con que el mar tiene envenenadas sus entrañas?...

HABLA LA GEOLOGÍA

Según los geólogos, el suelo español comenzó siendo un grupo de islas cuya extensión coincide con la de los terrenos graníticos, y se fué, ensanchando hasta llegar a ser, en el período carbonífero, un continente que ocupaba desde las costas de Galicia y Portugal hasta el meridiano de León, en el valle del Duero; rodeaba

luego el manchón granítico carpetano; formaba a modo de un golfo hasta Consuegra, y después otro aún más estrecho en la provincia de Ciudad Real, en donde avanzaba por el reborde bético manchego. En el valle del Guadalquivir iban sus límites al norte de este río, y en la provincia de Huelva también por el norte, penetrando luego en territorio portugués.

En el período triásico, hubo nuevos ensanchamientos en el valle del Duero, región cantábrica y parte septentrional de Algarbe; en el jurásico, se completaron las mesetas centrales; en los períodos cretáceo, numulítico y mioceno sobrevinieron nuevas transformaciones, que dieron por resultado la existencia de un gran lago en el valle del Ebro y de otros varios en la meseta central.

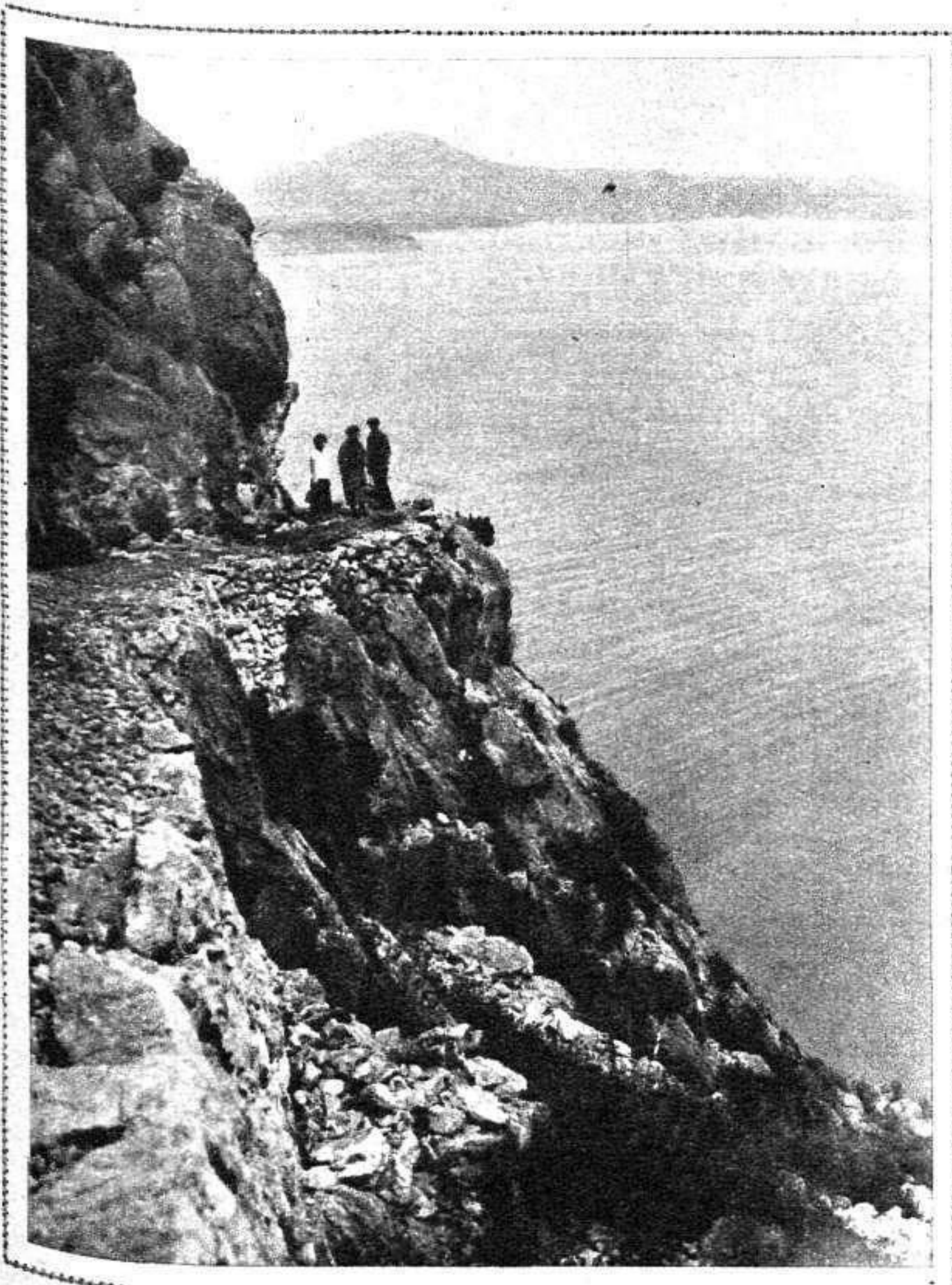
Hasta el período plioceno, no aparece vestigio alguno de tierras en una faja que se extiende desde las costas alicantinas hasta el extremo suroeste de Portugal. Y en la época cuaternaria, un gran hundimiento abre la actual comunicación del Mediterráneo con el Atlántico.

Data, por ende, el peñón de Ifach de los últimos días de formación de nuestra península, y dijérase que es como un centinela, puesto por el mar allí donde sufrió la postrer derrota, o como un hito que señala la última conquista de la tierra...

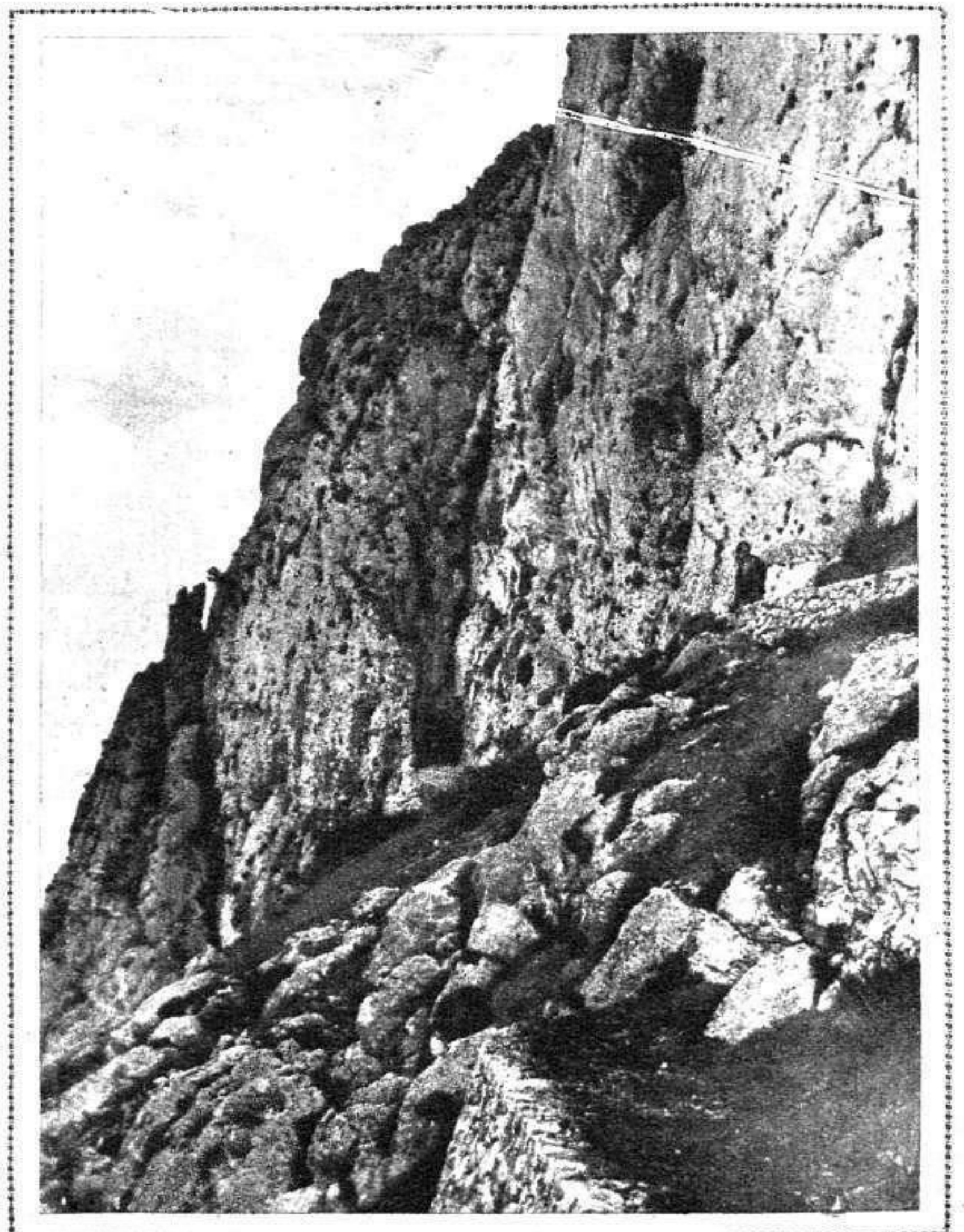
* * *

Viajero, si visitas este lindo pueblecito alicantino que llaman Calpe, blanco como una gaviota y como ella suspicaz, porque el mar le clavó terribles dentelladas en el decurso de los años, detente un instante ante este misterioso peñón con figura humana. En el fondo de sus cuencas tenebrosas, ojos vacíos de horrible aspecto, hallarás, si porñas, el secreto de la humana existencia. Ese secreto que no es otro que saber esperar, esperar siempre, hasta que la voz de Dios se alce apocalíptico para pronunciar otro *fiat*, pero ahora terrible...

GREGORIO ROMERO-VICIENT



Por una ancha herida, abierta en el amplio torso de piedra



Una cueva inaccesible finge aquí uno de los ojos vacíos del monstruo

(Fots. Besch)

Fuera canas.

Brillantina India

Sin teñirlas ni arrancárlas

(Sin grasa) Gran invento

Unico artículo que, sin teñir, hace desaparecer las canas, devolviendo al cabello su color primitivo, ó hace que no salgan si se empieza á usar antes de tenerlas, proporcionándole el jugo necesario, sin el cual pierde su color. Compuesto de raíces y hierbas indias aromáticas. Inofensivo. Garantizado. Conserva muy bien el rizado natural ó artificial del cabello. Premiado en la Exposición de higiene. Exijase en la etiqueta la figura de la india. MARCA REGISTRADA. Precio en España, 5 pesetas frasco, en Perfumerías y Droguerías. Por mayor, JOSE BARREIRA, calle de Muñoz Torrero, nº. 6, MADRID, y en los principales almacenes.

Pastillas



Aspaime

CURAN RADICALMENTE LA

TOS

PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS: Catarros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos.

Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes.

Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG, Oficinas: Calle del Ter, 16 - Teléfono 50791 - BARCELONA.

Nota importantísima.—Para demostrar y convencer que los resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan compararse, el Laboratorio Sokatarg, manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaime» a quien le envíe el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

¿Padece Vd. hernia?

Ensaye Vd. esta aplicación gratis

Aplicuela a cualquier hernia, antigua o reciente, grande o pequeña, y pronto se convencerá de su eficacia, como se han convencido miles de otros.

SE ENVÍA UNA MUESTRA GRATIS COMO PRUEBA

Cualquiera que sufra de hernia, hombre, mujer o niño, deberá escribir inmediatamente, pidiendo una muestra gratis de esta maravillosa aplicación estimulante. Basta aplicarla sobre la hernia para que enseguida los músculos se estrechen de tal modo que la apertura se cierra naturalmente, haciendo innecesario el uso del braguerio. No deje de pedir esta prueba gratis. Aunque su hernia no le moleste, ¿cuál es el objeto de usar un braguerio toda su vida? ¿Por qué continuar tolerando esta incomodidad? ¿Por qué correr el riesgo de la gangrena, y otros peligros por el estilo, que provienen de una, hoy pequeña e inocente hernia, pero de la clase que ha obligado a muchos a sufrir una intervención quirúrgica? Millares de personas de ambos sexos se exponen a diario a un peligro semejante, sólo porque sus hernias no les molestan ni comprometen su actividad. Escriba hoy mismo por esta muestra gratis, que es ciertamente algo maravilloso que ha ayudado a curar hernias que eran tan grandes como las manos de un hombre. Escriba en el acto llenando el cupón adjunto.

GRATIS PARA LAS HERNIAS

Wm. S. Rice, Ltd., (S. 1235).
6 & 9, Stonecutter St., Londres, E. C. 4, Inglaterra.

Sírvanse enviarme, como ensayo, absolutamente gratis, un tratamiento de su aplicación estimulante para casos de hernias.

Nombre
Dirección
Provincia

¿PESCAR MARIDO?

¡Dificilillo es en estos tiempos! Sin embargo, hay mujeres que están siempre asediadas y si no se deciden, es porque su casquivano instinto se lo impide. Las hay que traen al retortero varios novios, «¿Cómo se arreglarán?», se dicen las amigas. Muy sencillo, no hay nada de secreto. Saben bien que la cara es lo que más atrae, y procuran cuidarla, embellecerla, sin intentar jamás embadurnarla con pastas ni otras cosas grasientas, que estropean y envejecen la piel. Para alimentar y hermostear el cutis, rejuveneciéndole, se descubrió la inofensiva y gran loción **Jugo de Loto Intes**, que lo deja limpio, suave, terso, transparente, mate, encantador, extirpando las pecas, arrugas, manchas y granitos que pueda tener. La mujer que lo use dos veces al día conseguirá en seguida una gran proporción para casarse. Si tras suave masaje con el **Jugo de Loto** se aplica en las mejillas unos poquitos polvos y color, el efecto será ideal, subyugador e irresistible. En Bélgica, en Francia, en América y en casi toda España, la mujer elegante y moderna ya no emplea otra cosa.

Para impedir que vuestro cuerpo envejezca, aseguradle una buena circulación de la sangre



La sangre es la savia que alimenta nuestro cuerpo. Allí donde ella bate firmemente, se encuentran la vida y la juventud; allí donde su función es nula o lenta, no hay más que empobrecimiento, decrepitud... y muerte de los órganos y de los tejidos.

Nadie ignora que la primera y más aparente consecuencia de una circulación defectuosa es la tendencia al engruesamiento. En efecto, una sangre perezosa que no circule más vigorosamente, no puede arrastrar con ella las partículas grasientas que se encuentran en suspensión en las partes profundas del organismo. Entonces, la grasa se acumula, invadiendo poco a poco todas las partes del cuerpo, del cual destruyen la armonía. Pensemos en las desgracias físicas, en las deformidades, en las miserias que engendra este estado y de las cuales, con justa razón, se preocupa toda persona cuidadosa de su salud y de su belleza. El tratamiento de eliminación de la grasa consiste, pues, en activar energicamente el sistema circulatorio sanguíneo. Esto se consigue de la manera más feliz y eficaz, mediante el masaje cotidiano

de 10 minutos con «PUNKT-ROLLER».

Ya no se discute lo beneficioso de este ingenioso aparato que el mundo médico preconiza para combatir el engruesamiento bajo todas sus formas. Con el «PUNKT-ROLLER» puede efectuarse el masaje de cualquier parte del cuerpo: rostro, cuello, pecho, vientre, caderas, piernas, pantorrillas y tobillos, que usted puede modelar, por decirlo así, a su gusto.

Bajo la acción de las maravillosas ventosas de succión, una vida nueva recorre vuestros miembros.

Desde los primeros instantes se siente un remozamiento; después, en muy poco tiempo, las células vuelven a funcionar normalmente y la grasa superflua es arrastrada por la circulación de la sangre, considerablemente acelerada. Usted está renovado por una buena circulación.

Procúrese hoy mismo el «PUNKT-ROLLER». Precio: pesetas 36 y 48; con acetábulos cambiables, pesetas 66. «PUNKT-ROLLER» para el cutis, pesetas 21; ducha «PUNKT-ROLLER», pesetas 8. Depósito:

Sociedad Anónima Clausolles, Rambla Cataluña, 8; Muller y Cia., Caspe, 76, Barcelona. En Madrid: Carretas, 35. (65).

De venta en farmacias, droguerías, herboristerías, perfumerías, grandes almacenes, etc.

Las 60 ventosas aspiran la sangre hasta los vasos más profundos y restablecen la circulación sanguínea

Unicamente estas ventosas actúan con eficacia

SEDLITZ Ch. CHANTEAUD de París
EL MEJOR LAXANTE, PURGANTE, DEPURATIVO
ESTREÑIMIENTO, BILIS, JAQUECA, CONGESTIONES

Lea todos los domingos

crónica

CUESTIONES DE QUIROLOGIA

El carácter y las falanges de los dedos

Las falanges de nuestros dedos de la mano dicen significados quirúrgicos; son las partes más expresivas en indicios para juzgar de la manera de ser de una persona. A este efecto se clasifican éstas en falange, primera articulación de la base de los dedos; falangina, parte media del dedo; falangeta, sección que porta la uña.

Cuando la falangeta del pulgar (núm. 1 de la figura) está muy desarrollada, marca una voluntad excesiva. Dicha falangeta implica el grado de dominio de la razón sobre el sentimiento. Muy larga y carnosa, indicará el aferramiento al dominio llevado hasta la tiranía. Cora y delgada, revela una voluntad poco firme, propia de esas personas que llamamos familiarmente veletas, es decir, propicias a todas las influencias en su temperamento soñador y desinteresado.

La falangina del pulgar (núm. 2 de la figura) está considerada como el signo del razonamiento y de la lógica, si es muy desarrollada. Corta y gruesa, indica poca lógica, una cierta torpeza en las previsiones y un espíritu de justicia bastante arbitrario.

En el dedo índice (núm. 3 de la figura) denota la propensión religiosa. Corta y carnosa, indica una tendencia a la superstición.

La falangina de este dedo (núm. 4 de la figura) representa la ambición. Desarrollada en longitud caracteriza a aquellos que se obcecaban en conquistar el porvenir por medios intrépidos, no faltos de nobleza. Corta y gruesa expresa el deseo de un bienestar material conseguido por procedimientos muy licitos.

La falange del dedo índice (núm. 5 de la figura) revela el poderío y el mando. Larga, es el signo de un espíritu dominador, fácilmente tiránico.

La falangeta del dedo medio (núm. 6 de la figura) revela la ciencia. Si ella es muy larga, será un indicio de vanidad a propósito de los conocimientos adquiridos. Los pedantes poseen todos esta particularidad. Corta y gruesa es la marca de un carácter reflexivo y de un gusto intenso para el estudio.

La falangina del dedo medio (núm. 7 de la figura) denuncia las ciencias ocultas. En todos aquellos que sea larga, implicará una facultad muy singular para penetrar e interpretar las manifestaciones de las cosas del «nada» allá». Corta y gruesa indica una tendencia hacia las ciencias exactas.

La falange del dedo medio (núm. 8 de la figura) expresa la meditación. Muy larga, indica un gusto muy pronunciado por las ocupaciones solitarias, un deseo de aislamiento que hace evitar todo trato social. Ella expresa también la avaricia.

La falangeta del dedo anular (núm. 9 de la figura) denuncia el ideal. Los artistas, los poetas tienen la falangeta de este dedo muy larga, si ellos comprenden el arte en su noble acepción, pues corta y carnosa indica una mezcla de arte y de positivismo. Espatulada, revela el rebusque y amaneramiento del arte. Cuadrada es el signo de una lógica firme aplicada a las cosas de la vida, en proporción a las de la estética.

La falangina del dedo anular (núm. 10 de la figura) expresa la crítica. Muy desarrollada, distingue a aquellos cuyo juicio, de gran elocuencia, tiene autoridad en materia de arte. Corta y gruesa indica una propensión a mezclar el realismo al arte puro.

La falange del dedo anular (núm. 11 de la figura) denuncia la vanidad. Si ella es larga, significa el desprendimiento del dinero, pero el deseo de la figuración y de los honores. Corta y gruesa es propia de aquellas gentes que no alcanzarán la realización del éxito.

La falangeta del dedo meñique (número 12 de la figura) es el signo de la elocuencia. Muy alargada, denota un gusto muy marcado por la lectura, el teatro y las artes que requieren disposición verbal. Corta y gruesa indica la astucia, falta de todo refinamiento. Cuadrada, es propia de los charlatanes.

La falangina del dedo meñique (número 13 de la figura) revela las aptitudes comerciales. Muy larga, caracteriza a las personas honestas y de gran probidad. Corta y gruesa, revela un sentido estrecho de los negocios y procedimientos poco limpios para su gestión.

La falange del dedo meñique (núm. 14 de la figura) ostenta la destreza. En todos aquellos que esté muy desarrollada es peculiar de los decididos y astutos consumados. Corta y gruesa es indicio de instintos de grosera voluptuosidad y de una astucia pueril e irreflexiva.

Esto es, queridos lectores, lo que con más o menos exactitud pueden decirnos las falanges de los cinco dedos de la mano.

La mano ideal que revela un feliz carácter

Muchas son las conjeturas que se hacen sobre la forma más expresiva a la estética que la mano ha de tener, tantas como los gustos que dictamina el fallo de esa locura humana que se denomina moda; pero por encima de cánones más o menos eventuales y de requisitos más o menos atinados está desde luego el carácter, el espíritu, que moldea la materia, y de nada sirven reglas, pues como dice el refrán de un apólogo muy conocido: «Aunque la mona se vista de seda, la mona, mona se queda.»

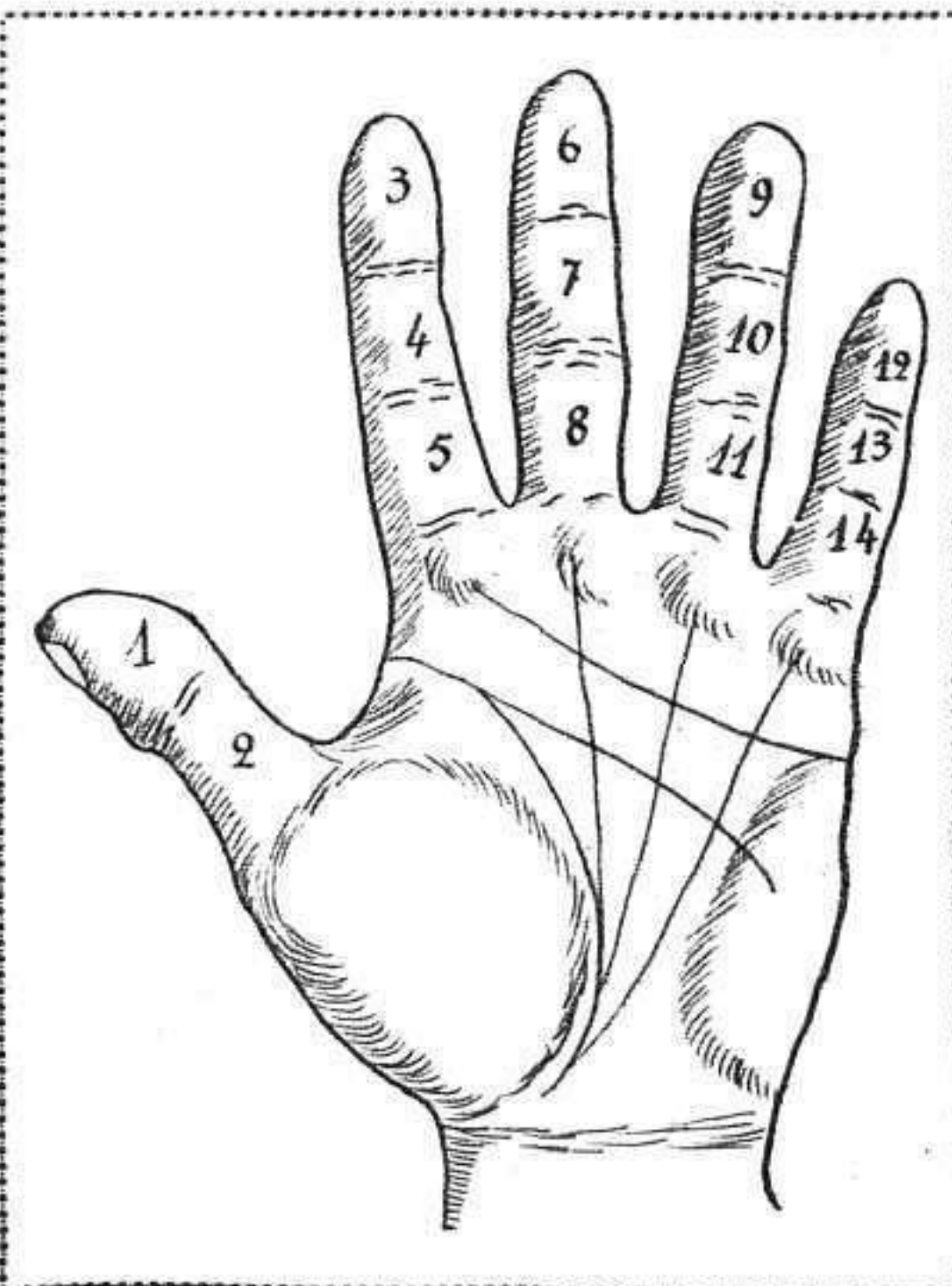
La mano ideal, como aparece en la figura adjunta, es aquella de forma cónica, bien proporcionada en dimensiones, de líneas perfectamente acusadas en su trazo y prominencias discretas. Una mano de tal estampa es la expresión de un espíritu equilibrado.

Ante todo, hay que desconfiar de las gentes de pulgares cortos; ellas carecen de energía y nunca podrán ser útiles en ningún aspecto de la vida.

Tampoco son de eficacia los individuos de pulgares muy largos, pues su carácter arbitrario les acarreará innumerables infortunios.

Así como el pulgar corto revela el sujeto sumiso, al cual no hay que pedirle criterio propio, el pulgar largo revela a los insubordinados, los que por contumacia son espíritu de contradicción.

Fijarse en el detalle de que los desdichados



que tienen por hábito el embriagarse tienen los pulgares muy cortos y que los inadaptables, aquellos que podemos decir que siembran vientos, y como expone el proverbio, sólo recogen tempestades, tienen los pulgares muy largos.

Las manos macizas y carnosas, sobre todo aquellas que como dice el vulgo tiene sortijas su carnosidad, son propias de los groseros y procaces, de los desviados morales, de quienes hay que esperar toda aberración.

Igualmente ocurre con los que tengan esas manos excesivamente blandas y rugosas, cuyo aspecto da la sensación de la mano de los monjes.

Las prominencias de la palma, si son muy exageradas, denuncian un sujeto instintivo, del cual es inútil pretender que razone ni que tenga un rasgo de espiritualidad.

Cuando esas prominencias se presentan aplastadas son la expresión de esos caracteres raros, incomprensibles, los que siendo ellos unos desdichados, por su manera de ser, causan el infortunio de todos los que les rodean.

Los surcos que aparecen en la palma de la mano deben formar una perfecta red de trazos bien continuos y marcados, porque los caracteres armónicos presentan éstos en pequeña dimensión o cortados.

La mano de un feliz carácter es aquella que en el apretón del saludo lo hace de una manera amplia y franca, sin dañar, como si el corazón puesto en ella tratase de ser ofrendado en un gesto de sentimiento puro, lleno de fe.

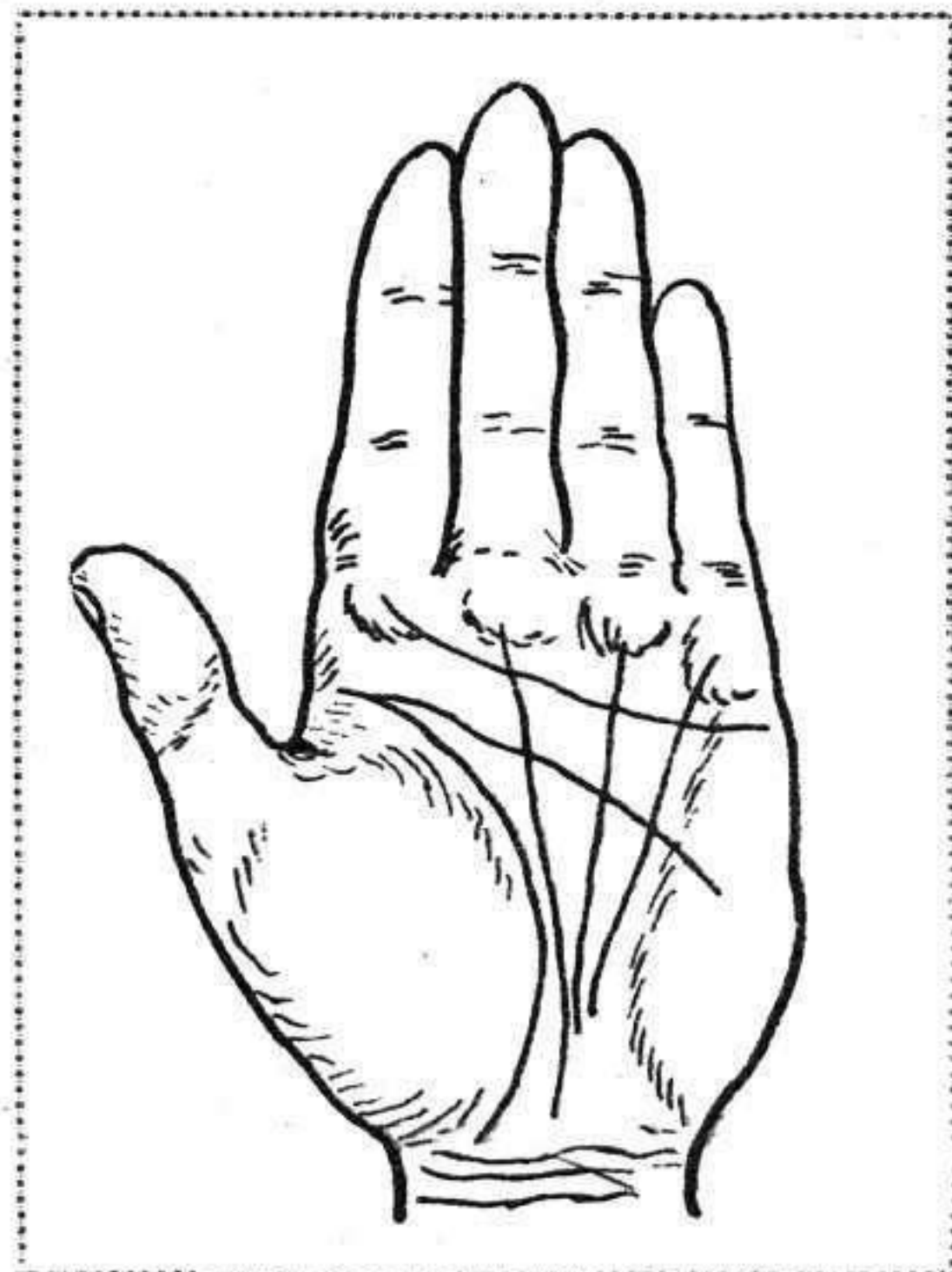
Esa mano que al saludar cae pesadamente, como si el hecho de entregarse lo fuese tan embarazoso que temiera el trabajo que se ha de tomar para ser retirada, caracteriza de modo singular al indolente.

Algo parecido le ocurre a la mano enemiga, cuya presión es tan ligera que parece un obligado contacto.

Un gesto de valentía va revelado en el apretón de una correcta firmeza de la mano, apretón que no debe ser doloroso, porque el de tal cariz denuncia al bruto y al inculto, y sobre todo aquellos que al daros la mano cogen la vuestra en un apretón violento, que estruja los dedos; desde luego tal rasgo es significativo en los tercios y mal intencionados.

Aquellas personas que en el saludo no ceden la mano por completo, que su apretón es figurado, podemos decir son modales propios del avaro, que hasta su mano la dan con usura, temiendo ver comprometida su bolsa.

Todo cuanto hemos dicho es sugerido por una observación deliberada y atenta. A todo aquel que le pudiera inquietar algo de lo expuesto le recordamos el proverbio: «Ayúdame, y el cielo te ayudará.»



La Relojería de Precisión
DE
J. Picard Cadet
GINEBRA (SUIZA)

CONOCIDA Y AFAMADA EN EL MUNDO ENTERO
ofrece a los lectores de «Mundo Gráfico»

El nuevo reloj

DESPERTADOR DE BOLSILLO



NIQUEL
CROMADO
Marcha perfecta
Despertador exacto
Soneria fuerte
Esfera luminosa
Garantía cinco años

Entrega: POR DOS RELOJES
solamente

Franco porte, aduana y embalaje para todos
los países civilizados

Precio para dos relojes: 100 pesetas
en pesetas o su equivalencia

Haga una obra de caridad.
Si conoce usted a un

Tuberculoso (Tisico)

recomiéndele las famosas

PILDORAS MARAVILLA
del Rev. Padre Juan-Luis Bourdoux

El más poderoso tónico reconstituyente a base de plantas
de las selvas vírgenes del Brasil.

Preparadas bajo la dirección del Padre Bourdoux, Misio-
nero Franciscano. Sin drogas.

Millares de curaciones. Lea Vd. este testimonio.



Clamart (Seine)

Nuestra enferma mejora y debe partir
pronto. Ha desaparecido la temperatura
y la tos, y recobra el apetito. La cura-
ción ha sido maravillosa.

Madame Fourré

y convéngase de su eficacia

Dos clases diferentes: Para las enfermedades
del pecho y tuberculosis pida: **PILDORAS
MARAVILLA AMARILLAS**, y para la
anemia **PILDORAS MARAVILLA ROSAS**,
reconstituyentes. Prospecto gratis.

Caja de 90 pildoras, para un mes de tratamiento . . . Ptas. 10.20
Caja de 45 » » 15 días » » Ptas. 6.20

De venta en las buenas Farmacias

Si no las encuentra en su localidad pídalas a:

Farmacia Balasch, Avenida Alfonso XIII, 440 - Barcelona

¡CAZADORES!

Escopetas á toda garantía. Construidas
con aceros de marca y ajustadas por los
mejores obreros de la Zona armera.

Nuevo modelo, ESPECIAL Hammerless, por Ptas. 210.
Pídase catálogo á los fabricantes: VIUDA é HIJOS de

JOAQUIN FERNANDEZ, de EIBAR



"PUBLICITAS"

(S. A.)

Administración de la Publicidad de

PRENSA GRAFICA

Avenida de Pi y Margall, 9, piso
entresuelo. - MADRID



¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas
GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOIVRÉ

que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la

Neurastenia, Impotencia (en todas sus manifestaciones),
pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores,
dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos
nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos
orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

Las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**,
más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro,
medula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual

propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

Venta a 5'50 pías. frasco, en todas las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 pías. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas
Laboratorio Sókatarg, Calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo
sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades



Ni arrugas, ni pecas

Ni manchas en la cara, ni huellas
de viruelas: un cutis brillante, joven,
sonrosado tendrá siempre con el

AGUA VISNÚ

PÍDASE EN TODAS LAS DROGUERIAS

Remitiendo pesetas 8 a C. SAN JULIAN, calle
Electra, 18, Gijón, lo recibirá por correo
certificado.



Canarios, legítimos del Harz

Procedentes del criadero mayor del Harz, uni-
versalmente conocido. Envíos a todas partes del
globo. Suministros a revendedores y particulares.

Pida Vd. lista de precios, muy interesante, a

Rich. Heydenreich, Bad Suderode 164
Harz (Alemania)

Lea usted MUNDO GRAFICO

LA FAMOSA ESCOFINA - LOSADA



Destruye, por encanto y sin dolor, callos, ojos de
gallo y uñas gordas. Desde 0,50 á 2 pesetas. En
droguerías y ortopédicos. Por mayor y menor
Valverde, 14, Madrid. Viuda Losada.

MOSTUVA

Zumo de uva
sin fermentar

Ideal para curar estómago, estreñimiento, etc.
J. RIBOSA.—Bañeras del Panadé (Tarragona)



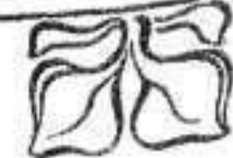
LEA USTED LOS DOMINGOS



crónica



20 CENTIMOS EJEMPLAR



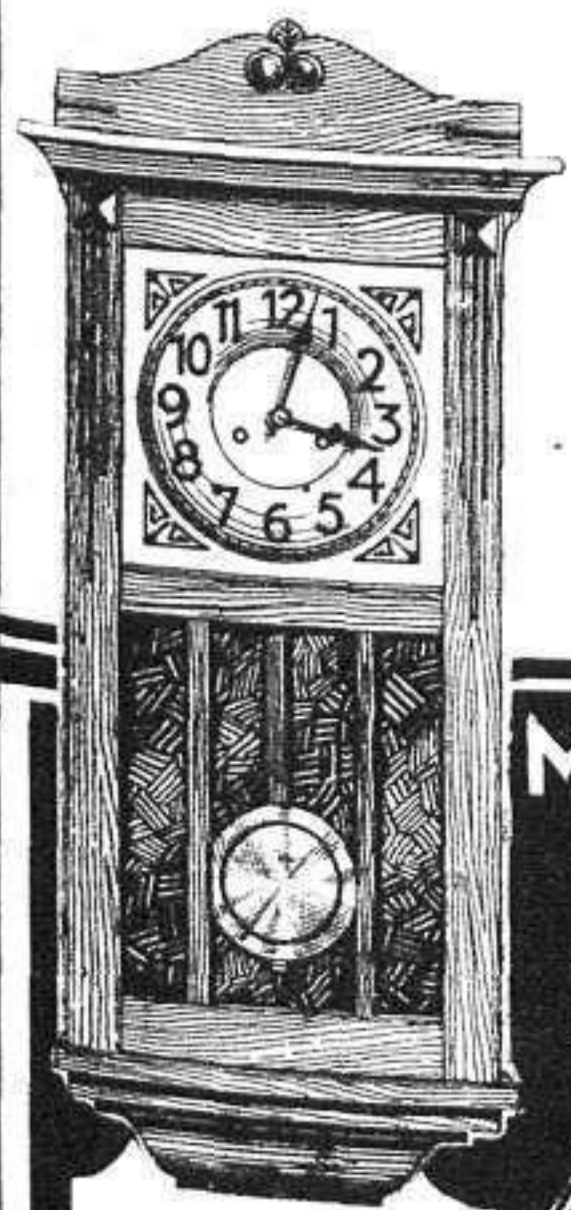
Vd. también
necesita un

QUILLET

la marca que
se ha impuesto

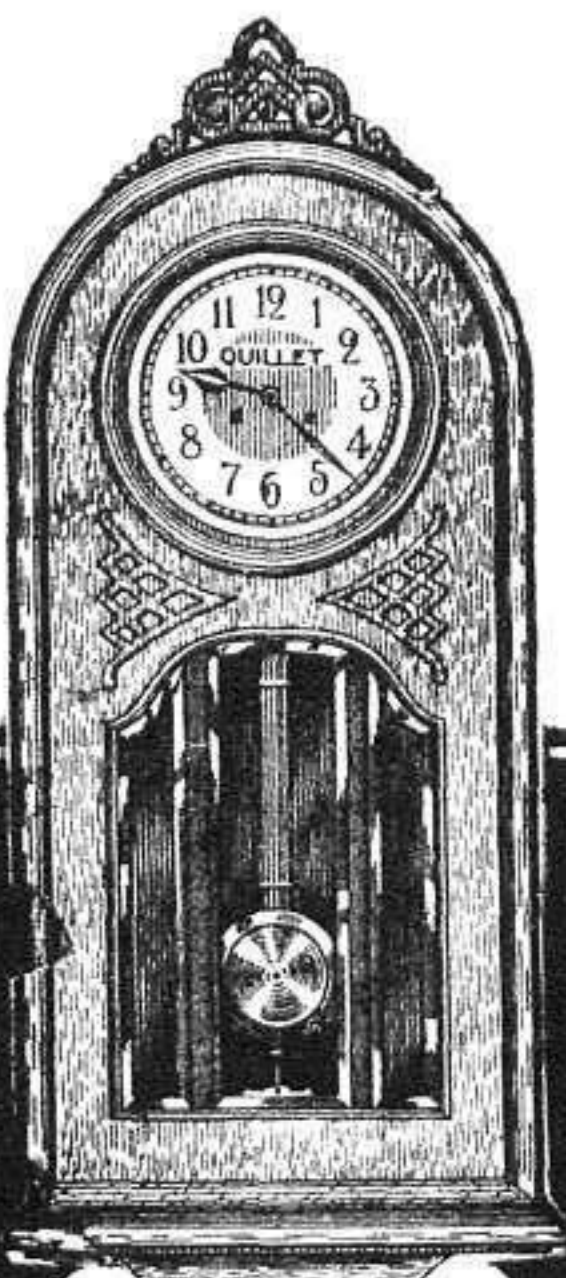
MIDEN EL TIEMPO CON LA EXACTITUD DE UN CRONÓMETRO

Fijos - Elegantes - Fuertes - Un reloj eterno



N.º 1017 82x38 cs.
240 Ptas.
12'20 Ptas. al mes
REGULADOR MODERNO «QUILLET»
Con sonería a «gongo», de roble macizo, esfera plateada; reloj de gran precisión.

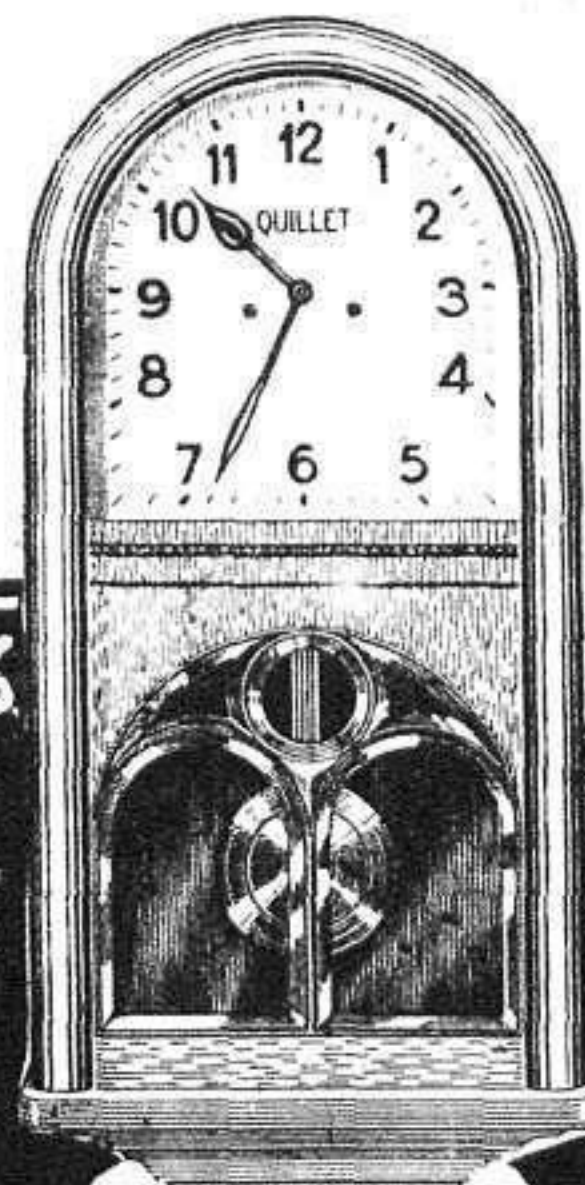
Los reguladores QUILLET son de roble macizo. Las esferas plateadas están protegidas por un cristal bombeado que hace las veces de lente y permite ver las cifras y las agujas con un pequeño aumento. Tanto el modelo N.º 1017 como los otros dos a Carillón, están provistos de movimientos suizos, con escape de áncora, barri-



N.º 1070 89x34 cms.
396 Ptas.
18 Ptas. al mes

Sonería «carillón» igual a la de las campanas de la Catedral de Westminster; mecanismos macizos de alta calidad; caja de roble finísima.

letes intercambiables, péndola de metal plateado con varilla de roble. Constituyen un lujoso adorno para comedor por su elegante presentación y finura de líneas, deleitando el oído con sus armoniosos sonidos, tanto el de sonería a gongo como los de sonería a carillón.

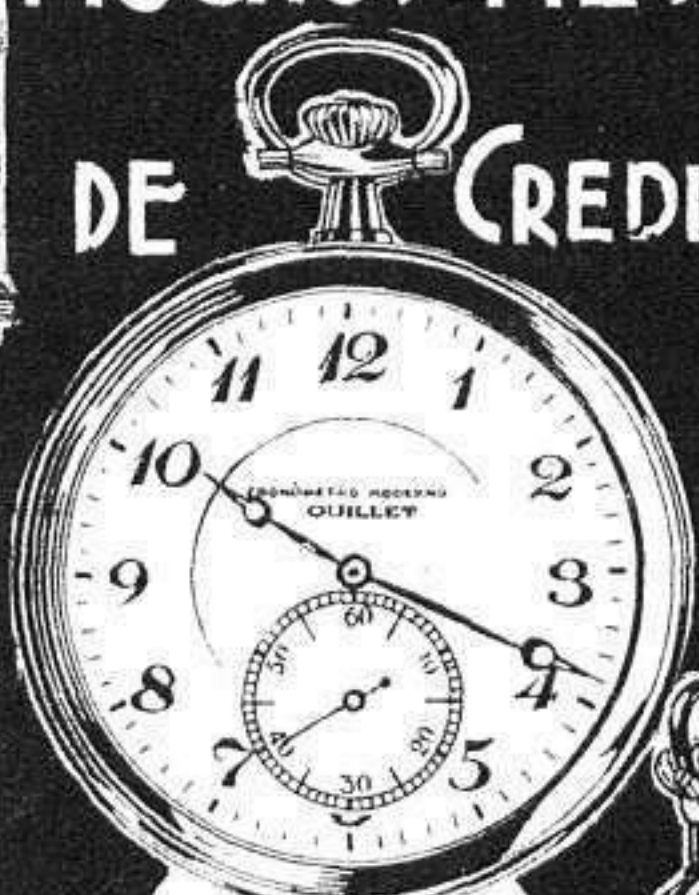


N.º 1073 71x31 cms.
360 Ptas.
15 Ptas. al mes

Sonería «carillón» igual a la de las campanas de la Catedral de Westminster; mecanismos macizos de 1.ª calidad; caja elegantísima de roble fino.

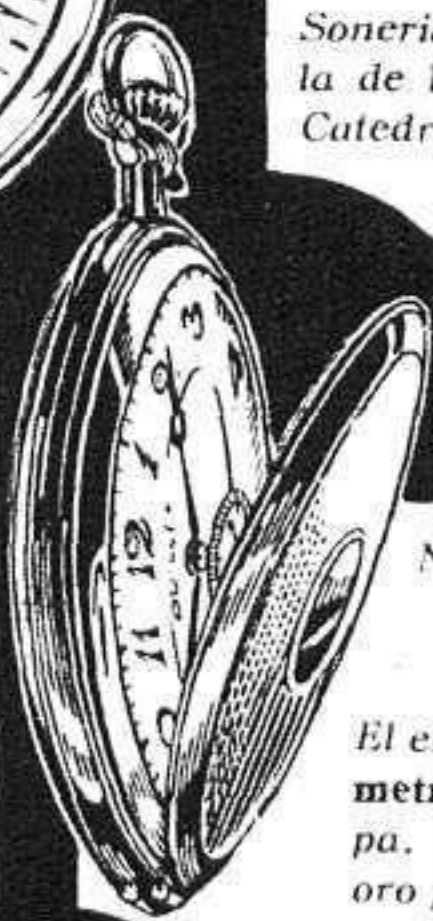
MUCHOS MESES
DE CREDITO

DESDE 8 Ptas.
AL MES



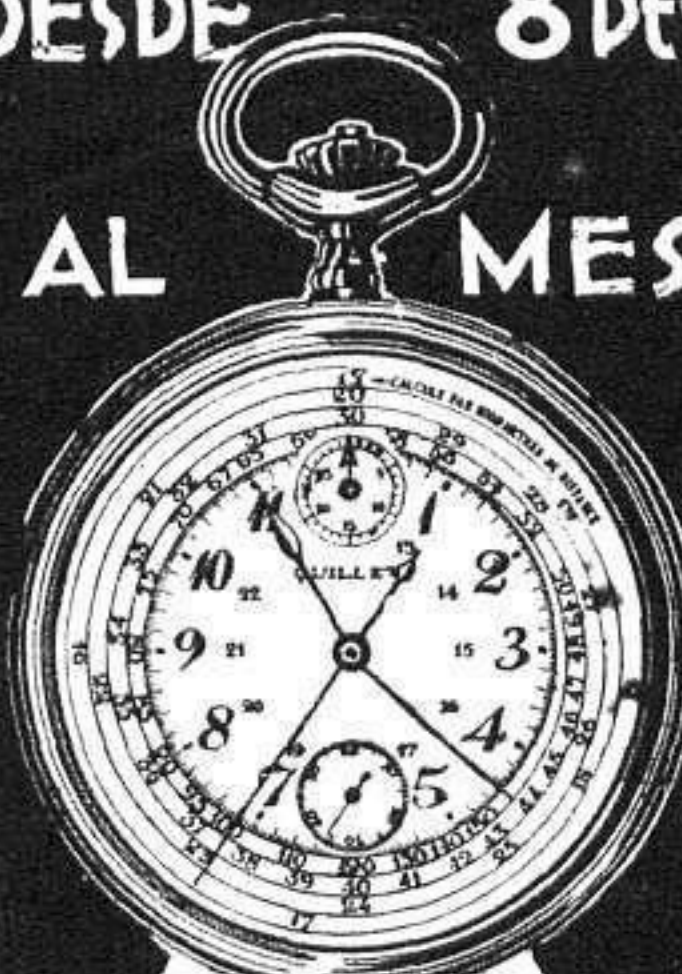
N.º 1 SIN TAPA
148 Ptas.
8 Ptas. al mes

El tan acreditado «Cronómetro Moderno» sin tapa. Caja de plaqué de oro fino inalterable. 5 años de garantía.

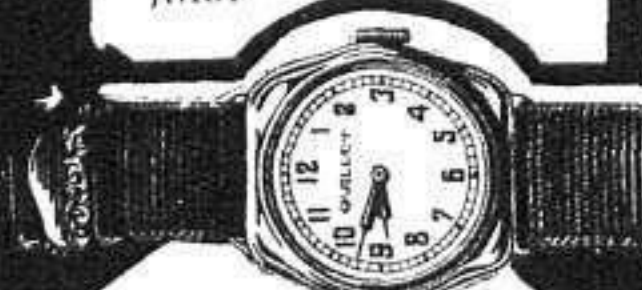


N.º 2 CON TAPA
164 Ptas.
8 Ptas. al mes

El elegantísimo «Cronómetro Moderno» con tapa. Caja de plaqué de oro fino inalterable. Garantizado por 5 años.

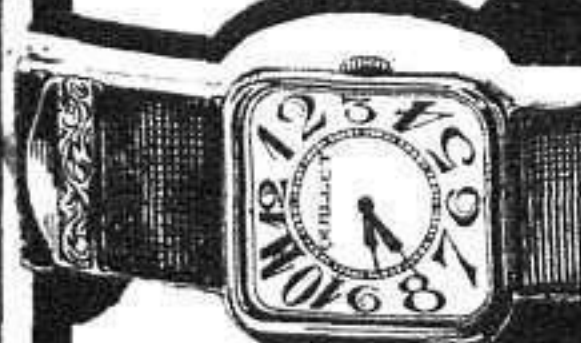


Precio: **231 Ptas.**
11 Ptas. al mes
Un CRONÓMETRO de una regularidad absoluta.
Un CRONÓGRAFO que cuenta a su vista el tiempo hasta 1/5 de segundo, y
Un TAXÍMETRO que indica todas las velocidades a la vista de cada uno. Útil a cada momento y en todas partes. - Caja de plaqué de oro inalterable. - Garantía de 5 años.



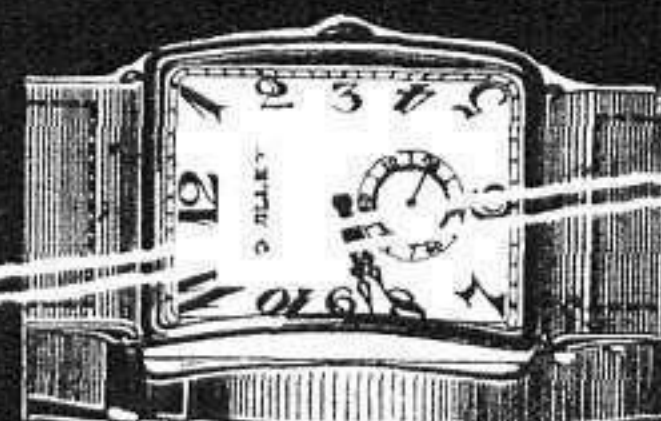
N.º 9
170 Ptas.
10 Ptas. al mes

Reloj de plaqué oro fino, garantizado 10 años, 10¹/₂ líneas, forma cuadrada curvada, gran chic, movimientos áncora, 15 rubis, levées visibles, doble platón, espiral Brueget, esfera plateada. Pulsera «moiré»; cierre de seguridad de plaqué de oro.

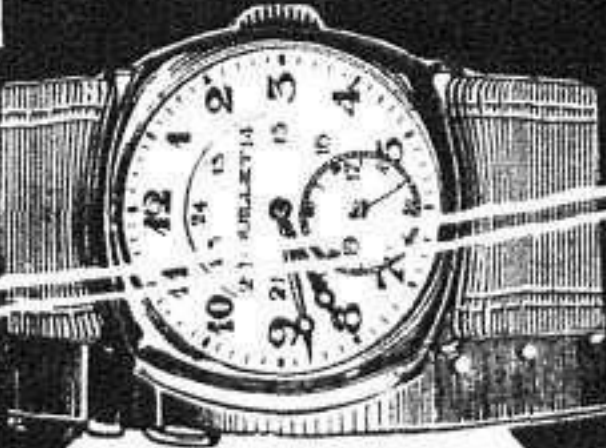


N.º 12
190 Ptas.
10 Ptas. al mes

Reloj de plaqué oro fino, garantizado 10 años, 10¹/₂ líneas, forma cuadrada curvada, gran chic, movimientos áncora, 15 rubis, levées visibles, doble platón, espiral Brueget, esfera plateada. Pulsera «moiré»; cierre de seguridad de plaqué de oro.



N.º 16
180 Ptas. 10' Ptas. al mes
Reloj de plaqué oro fino, garantizado 10 años, 10¹/₂ líneas, forma rectangular, cristal de forma, movimiento áncora, 15 rubis, levées visibles, doble platón, espiral Brueget, antimagnético, esfera esmaltada blanca. Pulsera de cuero fino.



N.º 3
153 Ptas. 9' Ptas. al mes
Reloj de plaqué oro fino, garantizado 10 años, 10¹/₂ líneas, forma cuadrada curvada, gran chic, movimientos áncora, 15 rubis, levées visibles, doble platón, espiral Brueget, antimagnético, esfera esmaltada blanca. Pulsera de cuero fino.

BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET, S. A. un RELOJ núm. _____ conforme a su descripción y por el precio de _____ ptas. que me comprometo a pagar por vencimientos mensuales de _____ ptas. el primero a la recepción, y los restantes, cada 1.º de mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe de la prenda se considerará ésta en calidad de depósito en poder del comprador.

M. G. 18. 2. 1931

Al contado 10% de descuento

Nombre y dos apellidos _____
Edad _____
Profesión _____
Dirección del empleo _____
Calle _____
Población _____
Provincia _____
¿Qué Administración de Correos más próxima admite valores declarados? _____

FIRMA

Móvil de 10 céntimos

Los restantes relojes de pulsera y bolsillo QUILLET no tienen cajas de acero para que no puedan oxidarse, ni de plata porque se amarillea y ennegrece, ni son de oro porque por su precio tendrían que ser sumamente delgadas. Inalterable como el oro y tan resistentes como las cajas de 800 pts. tienen la misma forma, la misma apariencia, las mismas ventajas que el oro, siendo su precio mucho más bajo. Las cajas son, pues, de plaqué de oro inalterable. Las máquinas son de primerísima calidad, constando de escape áncora, línea recta, platón doble, levées visibles de rubí montados sobre 15 rubis finos, volante antimagnético, espiral Brueget, todo lo cual da a nuestros relojes una regularidad de alta precisión, siendo insensibles a los cambios de posición y temperatura.

Córtese el boletín y mándese a los ESTABLECIMIENTOS QUILLET, S. A., Apartado de Correos 476. - Barcelona

Establecimientos QUILLET, S. A - Mallorca, 237 bis BARCELONA

DELEGACION EN MADRID: CHURRUCA, 15, BAJOS (GLTA. BILBAO)

PUBLICITAS

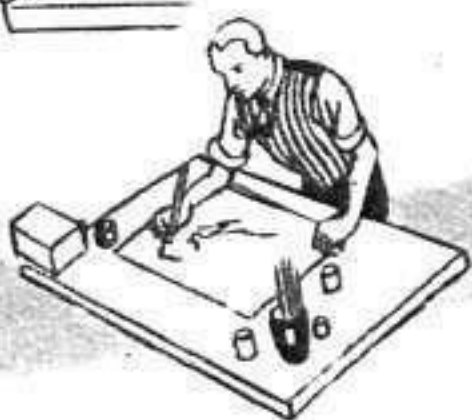
CREA



REDACTA



DIBUJA



ADMINISTRA



DISTRIBUYE



PUBLICIDAD

UNA AGENCIA
MONTADA A LA
MODERNA CAPAZ
DE SERVIR LOS
INTERESES DEL
ANUNCIANTE
MAS EXIGENTE

Cuando vea un anuncio
que le llague entre los
demás fíjese; debe ir
firmado así:

PUBLICITAS

PUBLICITAS, S.A.

Organización Moderna de Publicidad

MADRID

BARCELONA

Pi y Margall, 9, entº Plaza de Cataluña, nº 9

ZARAGOZA: Plaza de la Constitución, nº 1

VALLADOLID: Peligros, nº 2 CADIZ: Sagasta, n.

OVIEDO: Uria, nº 70 SAN SEBASTIAN: San Marcial, nº 47

FLAGELLOS DE LA HUMANIDAD

se llaman con toda razón las enfermedades sexuales, en vista de las terribles consecuencias que tienen para todo individuo por ellas atacado y—por contagio o transmisión hereditaria—para toda la descendencia. Es, pues, un deber ineludible hacia sí mismo y su posible descendencia tratarse lo más pronto posible al constatar la existencia de alguna afección sexual, porque es sabido que esas enfermedades, al hacerse más antiguas, se agravan. Entre la larga lista de afecciones venéreas ocupa un puesto de triste predominio la blenorragia, no sólo por su inmensa difusión entre todas las clases sociales, en todas las edades y en ambos sexos, sino por la dificultad reconocida de su extinción. Antes de decidirse, pues, por un medicamento, es necesario dejarse guiar por una sola consideración: la de emplear el **mejor remedio**, para librarse cuanto antes de su dolencia. En vez de perder el tiempo con medicamentos fáciles de tomar, pero que por su naturaleza **no pueden** dar el ansiado resultado, y que, al contrario, engañan al enfermo dándole una **falsa seguridad** de curación, con todos los peligros fáciles de imaginar, recomendamos a los pacientes el uso de la Combinación Heidisan, el gran específico alemán, conocido y apreciado en el mundo entero por millares de personas curadas y recomendado por las autoridades médicas más preeminentes. ¡La Combinación Heidisan hace más de dos décadas que ha dejado de ser un producto experimental! Le conviene leer al respecto el interesante folleto ilustrado «Lo que cada enfermo debe saber», que le remitiremos reservadamente, gratis y franco de porte, si lo solicita por medio de este cupón.

APARTADO 12.003

MADRID

Sírvase remitirme el folleto «Lo que cada enfermo debe saber».

Nombre

Dirección

(Escribase con claridad.)

Venta exclusivamente en farmacias

SILLONES

Koken y Beya

Un SOLO GASTO para TODA LA VIDA

Único sillón construido de hierro aporcelanado y metales triple níquelados que se vende al precio de los sillones corrientes debido a los grandes recursos y enorme producción de esta importante fábrica. A plazos y al contado. Instalaciones completas de peluquerías y salones de belleza.

PERFUMERIA BEYA; Provenza, 299 - BARCELONA

CREMA SNOW



La más popular de las cremas para después del afeitado y para proteger el cutis femenino contra el aire y el sol. Fresca y pura. Se aplica en las buenas peluquerías y se vende en droguerías y perfumerías.

DIGESTIONES PENOSAS

*Acidez, vómitos, palpitaciones, insomnios,
etcétera, todas estas molestias ocasionadas
por mal funcionamiento del estómago, des-
aparecen gracias al régimen del delicioso
PHOSCAO*

*EL MAS EXQUISITO
DE LOS DESAYUNOS*

*EL MAS POTENTE
DE LOS
RECONSTITUYENTES*

Alimento completo, compuesto y dosificado
juiciosamente para responder a todas las
exigencias fisiológicas, agradable al paladar
y de una digestibilidad perfecta, el PHOS-
CAO ha resuelto la cuestión de la alimen-
tación racional de los enfermos, de los
convalecientes y de los ancianos. Verda-
dero acumulador de fuerzas el PHOSCAO
es aconsejado por los médicos a los ané-
micos, a los agotados, a las mujeres en-
cinta, a las nodrizas y a todos los que
sufren de una afección del estómago (dis-
pepsia, gastralgia, dilatación) o que di-
gieren con dificultad

PHOSCAO

En farmacias y droguerías

SE ENVIA GRATIS UNA MUESTRA A QUIEN LO SOLICITE

Depósito: FORTUNY, S. A., 32, Hospital, Barcelona

DECLARACION JURADA ANTE NOTARIO PUBLICO

Padeció durante doce años de sífilis, tuberculosis pulmonar, estreñimiento, catarro crónico, aniquilamiento

Hoy está fuerte, grueso y rejuvenecido



Para alejar este azote se toman medicinas sobre medicinas, sin poder detener la marcha de la enfermedad, que aumenta de día en día con un rigor lento, pero implacable, hasta la muerte. La fuerza poderosa del aparato Magneopático contra las enfermedades de los pulmones y la sífilis ha sido milagrosa, la palabra no es exagerada, puesto que ninguna especialidad ha podido hasta ahora obtener el mismo resultado. Los órganos respiratorios se fortalecen, porque el aparato Magneopático es todo poderoso para reconstituir un órgano fuera de servicio y reemplazar un tejido enfermo por uno nuevo y lleno de vitalidad. El tratamiento Magneopático triunfa allí donde cualquier otra medicina fracasa, porque él opera sobre las células pulmonares mismas, y les da el vigor necesario para desembarazarlas de las toxinas y flemas catarrales corrompidas y para curar.

No espere al último momento para aplicarse este medio maravilloso cuando ya no llegue más a tiempo; el aparato Magneopático tiene suficiente poder para hacer revivir los pulmones, pero es impotente para poner pulmones nuevos donde ya no existen por estar completamente destruidos. Es necesario que cierto número de células madres sanas, permanezcan para reproducir otras.

No se abandone, escribame hoy mismo y a vuelta de correo le enviaré gratuitamente mi libro «Potencia Misteriosa»; escriba al jefe del departamento español del Instituto Magneopático, señor J. A. Bercechea, Dpt.º 35, BERLIN-SCHONEBERG (Alemania).

Barres, Diciembre 15 de 1926.

Muy señor mío: Recibí su atenta carta y veo el ancho campo que se está abriendo su invención y eso no es nada para lo que ha de extenderse, porque los hechos son los más grandiosos que hasta el día de hoy se conocen en el mundo civilizado. Ante las fuerzas radiomagnéticas del generador Magneopático no hay enfermedad que resista.

Yo hoy gozo de completa salud gracias a su batería, que bendigo una y mil veces el día que me decidí a curarme por medio de su grandiosa invención, de lo contrario estaría en el cementerio.

Otro caso en mi familia con su reputada y bienhechora invención: una parienta tenía una de la familia enferma y a pesar de todos los consejos que estaban a mi alcance, habiéndoles prestado su libro y todos los certificados legalizados ante notario de enfermos curados, todo me fué inútil y después de despachada por los médicos más eminentes de España, especialmente de Santiago de Galicia, me vienen a pedir para adquirir su Generador Magneopático.

Ya estaba postrada en cama, con la voz tomada a tal punto que casi no podía hablar y al mes y medio de usar el Generador ya se levanta y hace los quehaceres de casa. Era la terrible tuberculosis.

Sin más, queda a sus órdenes su humilde servidor, q. s. m. b., Francisco Villar López, en BARRES (Oviedo), por Castropol, España.

UN AÑO DESPUES

Barres, Enero, 22 de 1928.

Muy señor mío: Por la presente me es grato testimoniar mi más profundo agradecimiento por la curación verdaderamente maravillosa que el tratamiento Magneopático ha realizado en mí.

Habiendo padecido por doce años, de sífilis primero, y luego de tuberculosis pulmonar con catarro crónico, aniquilamiento nervioso y estreñimiento, llegué a un estado de decaimiento tal, que ya no podía vivir. Sólo ya contaba con la muerte, muy próxima, como fin de mis males.

Para la sífilis, especialmente, había empleado los medios conocidos e incluso las inyecciones del doctor Erlich, y numerosos preparados de los médicos, todo sin ningún resultado. Finalmente tuve conocimiento de los maravillosos resultados que habían tenido con el Magneopático muchas otras personas y pensé que yo también podía ser curado como los demás, y en efecto, con su empleo obtuve en muy poco tiempo magníficos resultados y hoy gracias a Dios y a ese maravilloso invento gozo de salud completa.

Que Dios le de vida y salud largas y felices años, para bien de los desgraciados que sufren sin que la Ciencia médica pueda proporcionarles ningún alivio, sino al contrario como me sucedió a mí.

Mil gracias doy a Vd. y sin otra cosa quedo de usted agradecido y s. s., Francisco Villar López, en BARRES (Oviedo), por Castropol, España.

CUATRO AÑOS DESPUES

Barres, Enero, 12 de 1931.

Muy respetado señor mío: Recibí su atenta carta con esta misma fecha y enterado de su contenido con esta misma fecha le contesto.

Sigo disfrutando de perfectísima salud y no he vuelto a sufrir de ninguna molestia de las que fui curado ni de ninguna otra, ni resfriados, ni nada en absoluto, pareciendo que jamás hubiera sufrido de la terrible tuberculosis y sífilis.

A todos los que a mí se han dirigido, que estaban enfermos y deseaban curarse con su tratamiento, siempre los he atendido como era mi deber, y en todas las reuniones que me encuentro siempre he ensalzado su maravilloso Generador Magneopático.

Sin más por el momento, queda a sus órdenes su afectísimo s. s., Francisco Villar López, en BARRES (Oviedo), por Castropol, España.



SR. F. VILLAR LOPEZ

Lea usted los miércoles

Mundo Gráfico

30 cts. en toda España

Fotógrafo

ALFONSO

Fuencarral, 6
MADRID

TINTAS LITOGRAFICAS
Y
TIPOGRAFICAS

DE

Pedro Closas

ARTICULOS PARA LAS ARTES
GRAFICAS

Fábrica: Carretas, 66 al 70
Despacho: Unión, 21

BARCELONA

Lea usted todos

los
domingos

CRÓNICA

20 cts.

ejemplar

en toda España

Exclusiva de las publicaciones de **Prensa Gráfica**
EN LA
ISLA DE CUBA
CULTURAL, S. A.
PROPIETARIA DE
LA MODERNA POESÍA, Pl y Margall, 135
Y
LIBRERÍA CERVANTES, Avda. de Italia, 62
HABANA

DIAZ CASARIEGO
Fotógrafo
Los mejores retratos y ampliaciones
(Planta baja)
Fernando VI, 5.-Mcd. id

ROLDÁN
CAMISERÍA
ENCAJES
BORDADOS
ROPA BLANCA
EQUIPOS
PARA NOVIA
Fuencarral, 85
Teléfono 13443 **MADRID**



POESIAS



“Españolas”

Este es el título del nuevo libro que acaba de publicar el poeta

LORENZO ROLDAN

“Españolas”

es el mejor regalo que puede hacerse a una mujer, porque en este libro admirable ha recogido

LORENZO ROLDAN

todas las observaciones y todas las emociones, felices o melancólicas, que en su espíritu y en su corazón deja una vida consagrada al culto de la feminidad... En los bellos y sonoros versos de

“Españolas”

está, pintada de mano maestra, la quimera humana de la dicha, en pos de la cual se ha urdido y se urdirá siempre el eterno drama de la vida, con sus eternos personajes: una mujer, un hombre y sus destinos.

“Españolas”

volumen de trescientas páginas, edición de lujo, primorosamente decorada, cuesta solamente cinco pesetas. Librería de Fernando Fe, Puerta del Sol, 15, y en las principales librerías.



Revela el Secreto de la Influencia Personal

Método sencillo que toda persona puede utilizar para desenvolver las fuerzas inherentes al Magnetismo personal, Memoria, Concentración, Fuerza de Voluntad, corrigiendo hábitos nocivos con los recursos de la Ciencia admirable de la Sugestión. Se enviará un libro de 80 páginas con la descripción completa de este Método único y un psico-análisis del Carácter, a todos los que escriban inmediatamente.

«Las admirables fuerzas que derivan del influjo personal, Magnetismo, Fascinación, Dominio espiritual, llámense como quieran, puede obtenerlas toda persona por escasos que sean sus atractivos y fracasos con que haya tropezado», escribe Prof. Elmer E. Knowles en su nueva obra titulada: «La Clave para el desarrollo de las Fuerzas Internas». En esta obra se descubren multitud de hechos extraordinarios relacionados con la práctica ejercida por los Yoghis orientales y explica el único sistema para el desenvolvimiento del Magnetismo personal, como asimismo de las fuerzas hipnóticas y telepáticas, Memoria, Concentración, Fuerza de Voluntad y la corrección de hábitos nocivos merced a los recursos que presta la Ciencia de la Sugestión.



Mr. Martin Goldhardt

Mr. Martin Goldhardt escribe: «El éxito que alcancé personalmente con el sistema Knowles me inclina a suponer que ha proporcionado mayores beneficios que cualquiera otra obra existente.» Este libro que distribuimos gratuitamente en todas partes, contiene un gran número de reproducciones fotográficas mostrando de qué manera se utilizan estas fuerzas ocultas en el mundo entero y la cantidad de millares de personas que desarrollaron unas fuerzas cuya existencia ignoraban. La distribución gratuita de 10.000 ejemplares la efectúa una importante Institución de Bruselas, y se enviará un ejemplar a toda persona que le interese.

Además de la distribución gratuita de la obra de referencia, todo aquel que escriba enseguida, recibirá un auto-análisis de su Carácter conteniendo de 400 a 500 palabras, cuyo texto lo prepara el propio Prof. Elmer E. Knowles. Si desea Vd. un ejemplar de la obra a título de obsequio y una descripción gráfica de su Carácter, tenga la bondad de enviar las siguientes palabras escritas de su puño y letra:

«Quiero fortalecer mi espíritu,
Tener alcance en la mirada,
Sirvase leer mi Carácter
y enviarme su libro».

Envíe Vd., además, al propio tiempo, su nombre completo y dirección perfectamente clara (indicando: Sr., Sra. o Srta.) y dirija Vd. su carta a la PSYCHOLOGY FOUNDATION, S. A. (Free Distribution Dept. 5963-A.) rue de Londres, N.º 18, Bruselas, Bélgica. Si lo desea Vd., puede incluir 80 céntimos en sellos de su país para pagar gastos de correo, etc. Tenga la bondad de franquear debidamente sus cartas, para evitar recargos a la llegada al correo de Bruselas y las pérdidas a que da lugar. Franqueo para Bélgica: España, 40 céntimos; Argentina, 12 centavos; Méjico, 20 centavos; Estados Unidos, 5 centavos, etc. En caso de duda, tenga la bondad de informarse en el correo.

La transformación de Europa y el problema de las minorías

Mapa de Europa en colores, en el que con ocasión de lo debatido en las reuniones del Consejo de la Sociedad de Naciones celebrado en Madrid en el mes de Junio de 1929, se detallan las transformaciones por pérdida, aumento o cambio de territorio de las naciones europeas y la delimitación de las nuevas nacionalidades.

Precio del ejemplar: **55 céntimos**, franco Correo y certificado.

Pídase a **PRENSA GRÁFICA**, Hermosilla, 57, Madrid

Walken

FOTÓGRAFO

16, SEVILLA, 16

LEA USTED

Mundo Gráfico y Crónica

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teóricopráctica por correspondencia. En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el TÍTULO de las carreras siguientes: Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico electricista, Ingeniero electricista, Ingeniero mecánico e Ingeniero mecánico electricista. Pedid detalles e informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Florida Blanca número 119, BARCELONA (España).



2.000
Fonógrafos
regalamos

a título de propaganda a los dos mil primeros lectores de

Mundo Gráfico

que hayan encontrado la solución exacta al jeroglífico indicado al pie y se avengan a sus condiciones.

Hay que reemplazar los puntos por las letras que faltan y formar el nombre de tres capitales españolas.

B.U.O.S
M.D.I.D
B.L.B.O

Enviar la contestación a los
Establecimientos PALMA
99, Boulevard Auguste-Blinqui
PARIS (FRANCIA)

Adjuntar a la respuesta un sobre con su dirección.

TESORO DEL ESTÓMAGO
DE
CASTAÑO Y ALBA

TÓNICO DIGESTIVO Y ANTIGASTRÁLGICO
50 años de éxito.-Cura pronto todas las enfermedades del estómago e intestinos.-Venta en farmacias.



DEBILIDAD
AGOTAMIENTO

ANEMIA
VINO Y JARABE
DESCHIENS
a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. - De salud y fuerza. - **PARIS**



VÍAS URINARIAS

En todas las infecciones de las Vías urinarias

no pierda tiempo y consulte a su médico que, en los casos de

Blenorragia (Purgaciones), hay los

CACHETS DEL DR. SOIVRE

que dan siempre rápidos y satisfactorios resultados. Basta tomar una caja de

Cachets del Dr. Solvré para vencerse de sus admirables efectos.

Venta a 5'50 pías. caja en las principales farmacias de España, Portugal y América.

Conservas TREVILJANO



HERNIAS Médico Ortopédico
Augusto Figueras, 8

Bragueros científicos y aparatos ortopédicos para mal de Pott, escoliosis, perálisis infantil, narices deformes, pies planos, brazos y piernas artificiales, aplica J. Campos. Único médico ortopédico.-MADRID.

REUMA curación por los métodos Inglés y Alemán. Consulta moderna, Churrucá, 20.-Madrid. Tratamiento completo 60 pesetas.



¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso **CRECEDOR RACIONAL**. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedir explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Dirigirse: Pta. ALBERT, Pi y Margall, 38, Valencia (España).



¡Esa maldita tos! No tardará usted en verse libre de ella si recurre a la **SOLUCIÓN PAUTAUBERGE** que cicatriza las lesiones de los pulmones y de los bronquios, y aumenta el apetito y las fuerzas.

L. Pautauberge, Paris y todas farmacias

LEA USTED **CRONICA**

SE ADMITEN SUSCRIPCIONES A NUESTRAS REVISTAS

EN LA

LIBRERÍA DE SAN MARTÍN

PUERTA DEL SOL. 6

¡NO SUFRIR!

CEREBRINO

MANDRI

CONTRA EL

DOLOR

FÓRMULA SENCILLA

QUE NO PUEDE PRODUCIR NÁUSEA Y NO TIENE ACCIÓN TÓXICA NINGUNA. ESPECIALIDAD NACIONAL

Laboratorio **MANDRI**, Provenza, 203.-BARCELONA

USOS

Una cucharadita con agua UNA, DOS ó TRES veces, vence todo dolor. El reumatismo febril cura tomándolo TRES ó CUATRO veces, repartidas durante el día. En el dolor crónico, tomado en ayunas, OCHO ó DIEZ días en cada mes.

Solicite prospecto al



Dr. Bengué, 16, Rue Ballu, Paris.

BAUME BENGUÉ

Curación radical de

GOTA-REUMATISMOS
NEURALGIAS

De venta en todas las farmacias y droguerías.

RAMOS

HUERTAS, 7
T.º 10.667

Peluquería de señoras. Postizos, Bisnós. Ondulación Marcel y al agua. Tintes. Manicura - Masajista. Perfumería. ONDULACION PERMANENTE, 30 PTAS MADRID PLAZA DEL REY, 5 T.º 10.839

Duque de la Victoria, 4, T.º 2.800, VALLADOLID

Lea usted los domingos

crónica

20 céntimos ejemplar.

Lea usted
los domingos

crónica

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MÁS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES. Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

AVICULTORES. Incubadoras automáticas. Material Avícola. Melina, Cortes, 430. Barcelona.

APRENDIENDO mis fórmulas fáciles, baratísimas, ganaréis dinero, fabricaréis en casa Licores, Jabones, Lejías, Vinos, Perfumes, poco presupuesto. Escribime: Francisco Castillo (Zaragoza), San Mateo.

ANTES de comprar bisutería, perfumes y artículos de limpieza, pregunten precios en Puebla, 1, Perfumería.

ARGUMENTOS CINEMATOGRAFICOS; puede usted escribirlos? Informará «Foreign», Barajas, 27, Sevilla.

AMPLIACIONES baratísimas; revendedores y representantes interesados escribir. Apartado 8.047, Madrid.

AVICULTORES. Disponibles: 51 razas gallinas; 20 razas conejos (Castorex). Rex) Huevos para incubar. Polluelos. Propietaria: J. Grand-Gérard, Caballero del Mérito Agrícola, Torre Casoliba, Alella, Barçelona.

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montfoug, 37. Badalona.

APRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Gots, Rosellón, 148, Barcelona. Pidanos folleto explicativo, gratuito.

BORRACHOS. Curación segura, sin darse cuenta. Inofensivo. Información gratis. Clínica Basté. Menéndez Pelayo, 105, Barcelona.

BUSCAMOS buenos vendedores para introducir, por cuenta propia, maravillosas postales sonoras. Exclusiva René. Apartado 9083, Madrid.

CANARIOS alemanes, musicales y blancos; todas razas anillas, semillas, medicamentos y máquinas enseñanza. Mando libro gratis. Envíos garantizados a provincias. Garrido, Marques Duero, 90, Barcelona.

CANARIOS flautas alemanes canto delicioso. Canarios blancos Dauer. Rosellón, 203, 4.º, Barcelona.

CANARIOS Musik Seiffer. Primeros premios 1928, 1929, 1930. Criaderos: R. Cors. Sta. Coloma Farnés. Provincia Gerona.

CANARIOS actualmente gran stock de Flautas Saiffer y otras razas. Sociedad Protectora El Canario. Salas, 4, Palma de Mallorca.

Correspondencia femenina, prefiriendo sentimientos elevados, adquiridos en el dolor, solicita, S. de C, cédula 000562, Lista Correos, Bilbao.

Embarazadas. Evitareis molestias (vómitos, mareos, estreñimiento) tomando el famoso Tónico Querol Morelló. Venta Farmacias, Hijo Doctor Andreu, Barcelona.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

Ganancias insuperables, trabajo deletoso, obtienese fabricando modernísimos superiores jabones, lejías, fórmulas prácticas. Ferrer, Balmis. — Alicante.

GRATIS! Regalaremos a usted, junto con un catálogo de nuestras excelentes obras, un ejemplar de «La Clave del Éxito». Pidalo a Editorial Cultura, Rosellón, 148, Barcelona.

HIGIENE del Matrimonio. Guía íntima de los Esposos. Un grueso volumen, con grabados, 5 pesetas. Pedidos: Librería Castell, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

INTERESANTE exclusiva cederíamos en varias provincias; novedad gran consumo. Apartado 9.083, Madrid.

Minas—Minerales—Procuro compradores. Señor Pozo, Alvarez Castro 13, Madrid.

Maravillosos secretos, hipnotismo, magnetismo, belleza, amor, remito folleto gratis. Apartado Correos, 224, Barcelona.

Manuel Mercado, Manuel Vazquez. Cabos Ceriñola. Plana 2.º, Solicitan madrina. Tetuan, Rincon.

NO conoce usted la «Ortografía Española», de Iglesias? Entonces desconoce la obra más notable que en materia ortográfica se ha publicado en España. Declarada de Utilidad Pública por R. O. 13 Enero 1931. Pidala a su librero, examínala, y asegúramosle no dejará usted de adquirirla. Ocho pesetas. Por correo, 8,75. Colección Magister, Puerta Angel, 23, Barcelona.

Ofrezco representación o viaje artículo consumo general.—Manuel Alepuz, Valencia.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

PARA HACERSE AMAR

PARA hacerse amar locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibiréis «La Llave del Amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida de Pi y Margall, 9, entresuelo.

PARTOS. Mercedes Garrido. Profesora Practicante. Asistencia embarazadas. Médico especialista para caso necesarios. Santa Isabel, 1.

Solicitan madrina de guerra mecánicos Aviación, Garroguerricaacheverría, Torres Bajas, y Aguirre, Cabo Juby, Sahara Español.

Solicitan madrina guerra fines matrimoniales, aviadores, Luis de Montellano y Alicia de Guevara. Cabo Juby. Sahara Español.

Solicitan madrina, Antonio Torres, José López, Gregorio Martínez, Aviación, Nador.

Solicitan madrina de vuelo los radiotelegrafistas aviación, Pablo Arroyo, José Vázquez. 5.º Grupo, Cuatro Vientos.

Solicitan madrina de guerra los mecánicos de Aviación, Juan Hernández Melián, Rafael Saavedra y Juan Soriano. Cabo Juby (Sahara Español).

Solicitan madrina marineros, José Herrero, Rafael Costa, Pedro Roses, Antonio Gallart. Capitanía General, Cartagena.

Solicitan madrina guerra mecánicos aviación M. Pastor y Juan Guerra. Cabo Juby, Sahara Español. Aviación.

Sellos para colecciones. Compra—Venta—Cambio. Envíos a elegir. José Prous, Trafalgar, 27, Barcelona.

Solicitan madrina caritativa, cabo Antonio García, soldado Joaquín Fernández, Carlos Gorzález, Prisliliano Oliero, Aviación. (Sevilla).

Solicitan madrina guerra soldados, Conrado Vidal, Bernardo Martín, Agustín Gimeno, Regimiento Ceriñola 42. Primer Batallón, Plana Mayor. Tetuan.

TAQUIGRAFIA. Por Martín Eztala. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Quinta edición. 6,50 pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

VELLUDAS. Tratamiento inofensivo, garantizado, con el Extirpador Doctor Berenguer, por su señora y señoritas o vosotras mismas. Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16. San Andrés, 29, 2.º, izquierda, Madrid. Farmacia Gayoso, Arenal, 2. Almacenes de J. Martín, Alcalá, 9, y en todas partes y centros. Para la cara, brazos, manos y piernas no tiene rival.

VIAJANTES, comisionistas desea casa Jan, Valencia, artículos usualísimos, mucha ganancia.

VELLO, desaparece radicalmente usando «Forcina», depilatorio perfecto. Gayoso, Arenal, 2, Madrid.

EL IMPUESTO DEL TIMBRE Á CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

El Rey de los Boxeadores

El Campeón del Mundo

El luchador invencible

es el protagonista de las más extraordinarias aventuras. Su vida es una serie de hazañas asombrosas narradas por la mágica pluma de José Moselli

El 28 de Febrero comenzará a publicar **LA GRAN NOVELA** esta maravillosa serie de episodios. Cada cuaderno conteniendo dos episodios completos.

Pedidos: Editorial Guerri. - Apartado 225 VALENCIA

LEA LOS DOMINGOS

crónica

20 céntimos ejemplar

Para anunciar en esta Revista dirijase a la Administración de la Publicidad de

prensa Gráfica

PUBLICITAS, S. A.

Organización Moderna de Publicidad

Avenida de Pi y Margall, 9, entresuelo. Apartado 911. Teléfono 16.375, Madrid. En Barcelona: Plaza de Cataluña, 9. Apartado 228. Teléfono 18.405.

84 PIEZAS

DE PORCELANA EXTRA FINA CHECOSLOVACA



AHORRANDO 40 CENTIMOS AL DIA

puede V. entrar en posesión de una finísima **vajilla de porcelana extrafina** fabricada por la manufactura más importante del mundo. Adorne su mesa y deslumbre a sus amistades presentándoles una vajilla marca C. S. L. S. A. artística y lujosamente decorada al fuego. Solo una organización como la nuestra conocedora del gusto de su clientela es capaz de vender vajillas como las que ofrecemos a unos precios tan módicos dada su insuperable calidad.

NO SE PAGA NADA ADELANTADO

Los dos modelos que presentamos son originales y ambos de lo más moderno y del mejor gusto, todos fileteados en oro puro.

COMPOSICION DEL MODELO N.º 1		COMPOSICION DEL MODELO N.º 2	
24 platos llanos 25 º/m	1 fuente ovalada 30 º/m	18 platos llanos 23 º/m	1 ensaladera
12 » soperos 25 »	1 » » 36 »	6 » soperos 23 »	2 rabaneras
12 » postre 19 »	1 » » 39 »	12 » postre 19 »	1 fuente ovalada 29 º/m
1 sopera 12 raciones	2 rabaneras	1 sopera 12 raciones	1 » » 33 »
1 salsera	1 frutero pie bajo	1 salsera	1 » » 36 »
1 ensaladera grande		1 frutero pie bajo	

COMPOSICIÓN DE LAS PIEZAS DE CAFÉ

1 cafetera, 1 lechera, 1 azucarero, 12 tazas y 12 platitos

PRECIOS A PLAZOS:		PRECIO A PLAZOS:	
Vajilla n.º 1	225 ptas. a pagar	11.25 ptas. al mes	
n.º 2	170 »	8.50 »	
Juego café n.º 1 ó 2	35 »	5.— »	
Vajilla n.º 1 con juego café	260 »	13.— »	
n.º 2 »	205 »	10.25 »	

NO VACILE, llene y remítanos el Contrato de compra que figura al pie y recibirá cuidadosamente **embalada** la vajilla que V. haya elegido, seguros de que ha de felicitarnos V. por la agradable impresión que sin duda alguna le producirá.

CONTRATO DE COMPRA

El que suscribe declara comprar a **CREDITO S. LOINAZ S. A.**, de SAN SEBASTIAN, importante Ptas. que me comprometo a pagar en San Sebastián a plazos mensuales de euros, cada mes hasta completa liquidación. Mientras no haya satisfecho el importe total lo considero en calidad de depositario en mi poder.

M. G. 18. 2. 1931
Nombre y dos apellidos: _____
Edad: _____
Profesión: _____
Dirección del empleo: _____
Calle: _____
Población: _____
Provincia: _____
Estación I. E. _____

Recorte este contrato y envíelo a **CREDITO S. LOINAZ, S. A.**, Miguel Imaz, 5 / SAN SEBASTIAN

Agencias:

En Madrid: Atocha, 43, pral.
En Sevilla: Antonia Díaz, 27
En Barcelona: Cortes, 640
En Valencia: Sorní, 28, entlo.